

PROGRAMMATION ARTISTIQUE MUNICIPALE DE LA VILLE D'ISTRES

PROG' ART 2024

EXPOSITIONS | ÉVÉNEMENTS | WORKSHOPS | ART DANS L'ESPACE PUBLIC

PROG' ART 2024

Ville d'ISTRES 
www.istres.fr

**INFOS
PRATIQUES / P.71**

EXPOS CHAPELLE SAINT-SULPICE / P.5

- CLIC'ARTS du 17/01 au 18/02.
- ARTPRO13 du 21/02 au 27/03.
- Les ateliers de pratique artistique de l'ACAPP du 03/04 au 28/04.
- C2L'ART du 09/05 au 02/06.
- Eduardo Jimenez Aguirre du 05/06 au 30/06.
- Kaléidoscope d'été du 10/07 au 08/09.
- Kader Klouchi du 11/09 au 20/10.
- Lauréats des grands prix du jury, de sculpture et peinture 2023 du 23/10 au 24/11.
- Amaf'arts du 27/11 au 05/01.

EXPOS HALL 233 / P.33

- Christian Agnel du 09/01 au 25/01.
- Sylvie Muller du 27/02 au 14/03.
- Daniel Berta du 09/04 au 25/04.
- FROG du 03/09 au 22/09.
- Robert Rossini du 15/10 au 27/10.
- Louis Ange Lazaro du 29/10 au 10/11.
- Isabelle Charlent du 12/11 au 24/11.

EXPOS CHÂTEAU DES BAUMES / P.41

- Nathalie Savon du 02/05 au 26/05.
- Monique Cellière du 03/10 au 20/10.

ÉVÉNEMENTS / P.47

- 2^e grand prix de sculpture de la ville d'Istres du 21/05 au 25/05.
- Feria de l'art du 01/06 au 30/06.
- De l'a(i)rt au jardin le 08/07.
- Des artistes et des étoiles du 18/07 au 25/08.
- 10^e marché des artistes le 05/08.
- 38^e grand prix de peinture de la ville d'Istres du 20/09 au 22/09.
- Dégustation d'arts du 01/11 au 23/11.

L'ART DANS L'ESPACE PUBLIC / P.64

- Répertoire des art'bribus 2011 à 2022, à Istres et Entressen.
- Boucles d'art.
- Les installations.
- L'Art'zoo et le street art.

ART, CULTURE & PATRIMOINE WORKSHOPS / P.60

- Pratiques d'artistes.
- Ateliers art et patrimoine local et régional.

La chapelle Saint-Sulpice est un espace d'exposition municipal qui accueille tout au long de l'année, dans un bâtiment patrimonial classé de la première partie de l'Âge Roman, des expositions de pratiques amateurs et professionnelles ainsi que des manifestations autour des arts populaires et contemporains. Des visites commentées le samedi après-midi sont organisées sur réservation auprès du service des arts visuels, en présence des artistes des expositions.
Horaires d'hiver : de 14h30 à 17h
Horaires d'été : de 15h à 16h30

CHAPELLE SAINT-SULPICE

Rue Saint-Sulpice, 13800 Istres (parking Marie-Mauron ou hôtel de ville).

Horaires d'accueil du public :

Horaires d'hiver du 21 octobre

au 19 mars, de 9h à 12h et de 14h à 18h.

Horaires d'été du 20 mars au 20 octobre,

de 9h à 12h et de 15h à 19h.

La chapelle est fermée au public les mardis, jours fériés, lors des montages et démontages des expositions, en période de manifestations et hors expositions.

Informations

Facebook @Chapelle Saint-Sulpice Istres et @villedistres

- **Par téléphone :**
· au 04 13 29 50 83
- **Par courriel :**
reservation.mediation@istres.fr
- **Sur internet :**
[www.istres.fr/culture/arts visuels](http://www.istres.fr/culture/arts_visuels)

EXPOS

CHAPELLE

SAINT-

SULPICE

DU 17 JANVIER AU 18 FÉVRIER

CLIC'ARTS

Le rendez-vous de l'image amateur et professionnelle

Avec la participation du club « Marius » de Saint-Mitre-les-Remparts, du club « Gépi » de la Maison Pour Tous et du club « Fos Provence photographie ».

PHILIPPE MAGNET, LOUIS-ANGE LAZARO ET
MICHEL VOLLE

Vernissage mercredi 17 janvier à 18h30

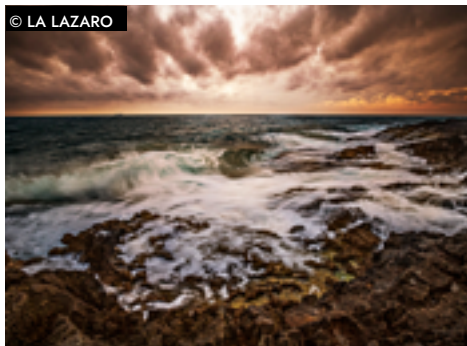


PHILIPPE MAGNET

*Photographe amateur, vit à Istres (Bouches-du-Rhône)
« Big Apple » - Série photographique*

« Indéniablement, « Big Apple » est un paradis pour les amateurs d'architecture. La verticalité des lieux vous happe malgré vous et vous ramène inexorablement tête penchée, l'objectif en l'air. Les variétés font la richesse architecturale de New York. J'ai essayé de créer des mosaïques architecturales. Je me suis également intéressé à la lumière, aux reflets sur ces grandes surfaces vitrées, aux éblouissements sur ces centaines de vitres, aux jeux de lumières sur les façades. »*

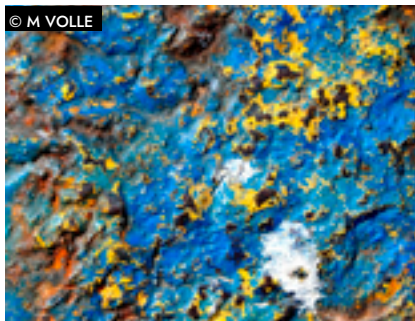
*L'exposition devait être présentée initialement au Hall d'Expo233, en 2023, mais avait été malheureusement annulée pour des raisons indépendantes de notre volonté.



LOUIS-ANGE LAZARO

Photographe amateur, vit à Miramas (Bouches-du-Rhône) - « Rivages » - Tirages numériques

« Frontière entre terre, mer et ciel, objet de récit d'aventures. Les rivages ont, depuis toujours, imprimé nos mémoires de profondes réflexions. C'est là que depuis toujours, commence et se termine l'histoire des hommes. »



MICHEL VOLLE

Auteur photographe, vit à Saint-Martin-de-Crau (Bouches-du-Rhône) « Le Martyre d'une Nation » - Tirages numériques

La série présentée, « Le Martyre d'une Nation », en établissant un lien improbable entre le port méditerranéen de Castillon (Espagne), visité par l'auteur en 2015 et l'actualité douloureuse de l'année 2022 tournée vers l'Ukraine, montre que la photographie, ici dans ce qu'elle offre de plus abstrait, peut ou doit pouvoir témoigner d'un drame, afin de ne pas oublier... De simples surfaces vont alors, pour Michel Volle, comme une évidence, devenir narratives. « Voir de l'abstrait dans le réel et déceler des représentations du réel dans l'abstrait, voilà des défis que la photographie peut relever ».

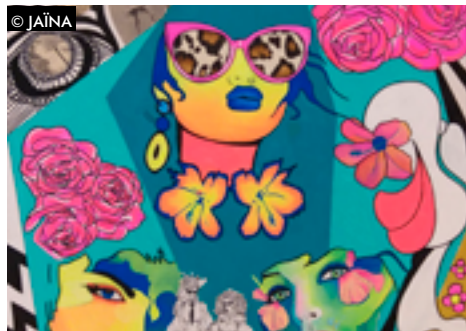
**DU 21 FÉVRIER
AU 27 MARS**

ARTPRO13

**Le rendez-vous des pratiques
artistiques confirmées et
professionnelles**

JAÏNA,
NICOLAS LOMBARD,
PATRICK MALATRAIT,
PATRICE ROIG
CASTAGNA,
FRANCIS STANZIONE,
RICHARD ANTONELLI ET
JEAN-PAUL VERGER

**Vernissage mercredi 21 février
à 18h30**



JAÏNA

« Le cœur et les talons, la femme et ses raisons » - Installation, peintures

Il sera question ici pour Jaïna par cette installation, de rendre hommage aux femmes, évoquer leur place dans le monde et sans contradiction également leur pouvoir de séduction. Il s'agira de confronter son propre regard et ses pratiques artistiques (peinture, photographie, collage, sculpture, installation, couture) aux traditions séculaires et aux stéréotypes à travers lesquels la femme est perpétuellement représentée. Ses principales sources d'inspiration sont John Galliano, Karl Lagerfeld, Simone de Beauvoir, Annette Messenger, Joana Vasconcelos et Dj Okawari.



NICOLAS LOMBARD

Artiste peintre, fresquiste, vit à Lamanon (Bouches-du-Rhône) - Peintures, Nouvelle figuration

Attiré par le dessin depuis son enfance, copiant tour à tour personnages de BD, pochettes de disques, portraits ou natures mortes, l'artiste s'oriente, par la suite, vers une peinture figurative sur divers supports : toile, bois, verre, mural. Il laisse alors libre cours à sa créativité, à son inspiration au gré de ses émotions et de ses envies, questionnant également des sujets d'actualité ou travaillant sur commande. Il passe aussi avec facilité de petits formats à des formats plus grands voir monumentaux. En 2023, il présentait dans le cadre d'Amat'arts de grandes fresques qui nous ont donné envie de réinviter l'artiste.



PATRICK MALATRAIT

Artiste plasticien, photographe auteur, vit à Martigues (Bouches-du-Rhône) - Installation, photographies d'auteur

Artiste pluridisciplinaire, la peinture mais aussi le dessin, la sculpture et la photographie font partie du parcours de Patrick Malatraït. Ayant participé à l'édition 2022 de ARTPRO13 en qualité d'artiste plasticien, l'artiste propose pour 2024 un travail photographique sous forme d'installation en résonance aux créations de 2022. L'auteur considère le tableau ou une photographie, non comme la représentation des choses mais comme objet lui même, une conception magique de l'œuvre d'art comme on le conçoit dans les sociétés tribales, investie par l'artiste chaman d'une charge électrique capable de toucher le spectateur comme un fétiche, un talisman.

© PR CASTAGNA



PATRICE ROIG CASTAGNA

Artiste peintre plasticien, vit à Martigues (Bouches-du-Rhône)

Autodidacte, l'art de Patrice s'est nourri dès ses débuts de l'univers marginal de l'Underground et de la Figuration libre (Combas...), de la culture populaire Punk et Pop, révélant également dans ses peintures sa passion pour les icônes de la musique transgressive (Madonna, Georges Michael ...). Très croyant, les croix et les hommages rendus à la vierge Marie ont rejoint un répertoire déjà riche en tonalités et souvent complété par des collages ou des inclusions (feuilles d'or, bijoux, breloques...) conférant un caractère sacré à ses œuvres.

Aujourd'hui, se sentant concerné par la cause animale et plus particulièrement par la faune sauvage africaine en danger, il nous livre un nouveau sujet qui lui tient à cœur, prêt à vous raconter un tournant dans sa vie, une belle histoire.

© F STANZIONE



FRANCIS STANZIONE

Artiste peintre, vit à Marseille (Bouches-du-Rhône)

Peintre figuratif et autodidacte, il a fait sienne la citation d'Edouard Hooper « *Si vous pouviez le dire avec des mots, il n'y aurait aucune raison de peindre* ».

Son univers s'inspire de scènes de vie qu'il complète souvent de figures emblématiques (acteurs, chanteurs ou personnages de bandes dessinées) dans un registre pop art, street art. Marseille, sa ville, l'Estaque, son village, la Corse, sa région d'adoption et ses voyages composent souvent le décor de ses œuvres qu'il veut comme un clin d'œil à son vécu et à ses émotions. Ses peintures se veulent optimistes quelles que soient les évolutions sociétales. La beauté et l'humour restent le nerf de la guerre. Pour exprimer cela, il utilise essentiellement la peinture acrylique. Il peint sur toile mais

également sur bois de palette qu'il récupère et qu'il utilise comme support après une longue préparation. Il appelle cela du « récup art ».



RICHARD ANTONELLI

Sculpteur, vit à Istres (Bouches-du-Rhône)
« Découvrir le monde » - Sculpture / terre cuite

De formation scientifique, entraîné à développer son imagination, il cherche à travers la sculpture, un moyen de s'évader, de laisser vagabonder son imagination. « *Découvrir un monde* », dit-il « *pas plus grand mais complètement différent, à la fois plus sensible et plus terre à terre* ». Son médium est aujourd'hui la terre cuite pour fabriquer des moulages, et parfois la résine époxy. Ses sources d'inspiration voyagent entre mythe et réalité. Elles sont plurielles,

empruntées à diverses mythologies, de la Grèce antique et le mythe d'Icare par exemple, à la mythologie républicaine et sa « Marianne » ou encore la mythologie dans l'art d'Egon Schiele...



JEAN-PAUL VERGER

Artiste sculpteur, travaillant le laiton et l'acier noir, vit à Istres (Bouches-du-Rhône)

Les matériaux choisis par Jean-Paul Verger lui permettent d'interroger et de créer des formes autour de l'évolution du temps. En effet, pour l'artiste, le temps se décompose en deux parties : à l'apparition de l'homme, les éléments naturels avec le cycle des saisons qui définissent le temps matériel, puis le temps dans sa dimension abstraite avec l'apparition de la société moderne.

DU 3 AU 28 AVRIL

LES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE DE L'ACAPP PRÉSENTENT « MOUVEMENT ET BEAUTÉ DU GESTE »

Une exposition plurielle, photographie, arts graphiques (dessin et aquarelle) et modelage

Toujours dans le cadre des Olympiades Culturelles, l'ensemble des ateliers de pratique artistique de l'ACAPP (labo d'image, modelage, aquarelle, dessin) s'est associé dès 2023 aux clubs sportifs de la ville d'Istres pour réaliser des créations encadrées par leurs professeurs sur le thème du sport « mouvement et beauté du geste ».

Vernissage mercredi 3 avril à 18h30



DU 15 MAI AU 2 JUIN

C2L'ART !

« Mouvements de vie, spécial Olympiades Culturelles »

Avec la présentation en hommage à l'artiste disparu, GEM Lopez, des 20 figurines représentant les disciplines sportives réalisées par ce dernier pour l'inauguration du pavillon des sports de la ville d'Istres.

GEM Lopez : hommage posthume

Nicolas BRAGHINI : techniques mixtes sur toile

2L : huiles sur toile

Michel MIRABEL: photographies numériques

Christian IZZO: photographies numériques

JAÏNA : techniques mixtes sur panneau et installation

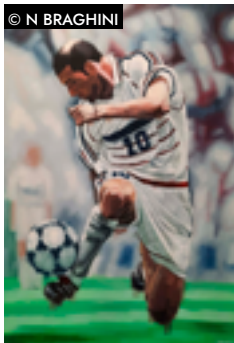
Nicolas LOMBARD : acrylique sur toile

Stéphane DUPUIS : arts graphiques

Philippe LEZER : sculptures

Jean-Paul Olive : photographies

Vernissage mercredi 15 mai à 18h30



NICOLAS BRAGHINI

Artiste peintre, vit à Miramas (Bouches-du-Rhône) - Série « Icônes du sport »

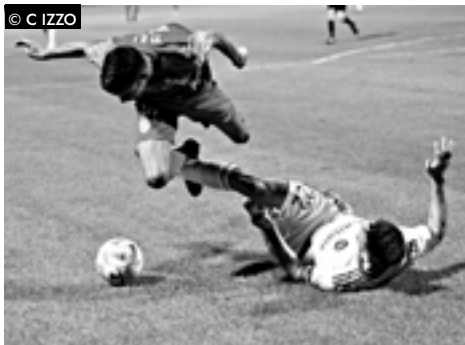
Jeune artiste peintre autodidacte, Nicolas Braghini excelle dans l'art du portrait traité avec les couleurs du Pop'art et la gestuelle du Graffiti/art. Ces artistes immortalisés et sublimés comme Andy Warhol, Basquiat ou Frida Kahlo, sont l'expression d'un art qui rend hommage aux célébrités qui ont marqué leur époque. Dans cette exposition il a choisi, en écho à la thématique des Olympiades Culturelles de nous présenter trois figures majeures du monde sportif.



2L

Artiste peintre, vit à Pourrières (Var) - Série « Hymne à la joie », huiles sur toile de lin

2L est une artiste du Sud qui a grandi entre Méditerranée et Cévennes, fascinée par la lumière et les couleurs du Sud. Après des cours aux Beaux-Arts de Troyes (elle y affirme son goût pour le dessin), elle s'inscrit à plusieurs ateliers (dessin et modelage de modèle vivant) celui de Saint-Fargeau à Paris et les ateliers du Carrousel (École des Arts décoratifs, Louvre, Paris) où elle y apprend notamment la technique de la peinture à l'huile et les techniques mixtes... Aujourd'hui, 2L présente un nouveau travail qui se caractérise par des toiles aux couleurs profondes et vibrantes. « Trouver dans les mouvements de la vie et du corps, l'universalité ».



CHRISTIAN IZZO

Photographe, vit à Martigues (Bouches-du-Rhône) - Série « Reportage sportif à Martigues, noir et blanc »

« Depuis ma plus tendre enfance, la photographie m'a toujours passionné, j'ai gagné plusieurs concours, mais le plus important est celui de la coupe de France de noir et blanc en 1991 avec le club de Martigues dont je suis toujours membre. J'ai traité tous les sujets (paysages, animaliers, portraits...) mais ce que j'affectionne le plus, c'est le reportage sportif, émotionnel, instant décisif... J'ai choisi de vous présenter dans le cadre de l'exposition une série sur le football, le FC Martigues et plus particulièrement la saison 2022/2023 ».

DU 5 AU 30 JUIN

EDUARDO JIMENEZ AGUIRRE

MONOGRAPHIE D'ARTISTE

« ENCIERRO PICTORICO »

Peinture, dessin et illustration

En ouverture de la Feria de l'art

Eduardo Jimenez Aguirre prend au début la voie du graphisme et se forme à l'Universidad Iberoamericana, mais continue en parallèle, sa pratique de la peinture, du dessin et de l'illustration. Après avoir beaucoup voyagé, et avoir vécu dans trois pays différents (le Mexique, l'Espagne et la France), son vécu, ses goûts et ses différentes activités l'ont amené à développer depuis quelques années une pratique artistique qui met en lumière ses expériences et ses différentes passions. Admirateur des grands peintres espagnols, Vélasquez, Goya, Sorolla, ce passionné de la nature et de la beauté, s'est créé un univers peuplé de chevaux, de portraits, de scènes de Charrería et de tauromachie, deux thématiques que l'artiste affectionne particulièrement, puisqu'il a côtoyé ces deux milieux depuis l'enfance.

Vernissage mercredi 5 juin à 18h30



DU 10 JUILLET AU 8 SEPTEMBRE

KALÉIDOSCOPE D'ÉTÉ

Carte blanche à nos artistes pendant 2 mois d'exposition !

Plus de 80 œuvres à découvrir dans le cadre du kaléidoscope estivale d'art de la chapelle : peinture, photographie, arts graphiques, arts numériques et sculpture

Peinture : Claude BAUMAS, Monsieur BENJO, Evelyne DESOL, Rello DON GARCIA, LYNN, Patrick MALATRAIT, Bruno NAVARRO, Patrick TOMATIS, SCARLATTI, Brigitte BALLAND, Sophie BONSANGUE, Sylvie PEIFFER

Sculpture : Richard ANTONELLI, Jean-Luc BERNARD, Remo OTTAVIANI, Jean-Paul VERGER

Arts graphiques : Michel TORSIELLO

Photographie : Daniel BERTA, Fabrice JIMENEZ, Michel MIRABEL, Sylvie MULLER, Pascal PACZESNY et Robert ROSSINI

Arts numériques : Flo ELSEGA

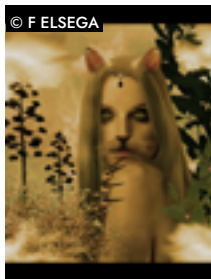
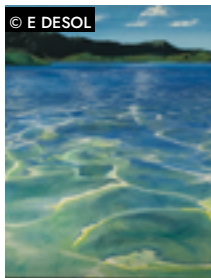
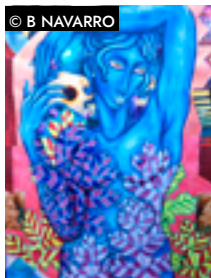
Hommages posthumes : Patrick BONNEAU, Michel GALLO, Gem LOPEZ, Robert TAURINES

Vernissage mercredi 10 juillet à 18h30

En parallèle avec nos deux manifestations d'été où vous pourrez retrouver les artistes :

Samedi 20 juillet > Première édition de l'Art au jardin - Jardin méditerranéen

Samedi 10 août > 11e marché des artistes de Saint-Sulpice



DU 11 SEPTEMBRE AU 20 OCTOBRE

KADER KLOUCHI

MONOGRAPHIE D'ARTISTE

« L'ART DE VAINCRE »

Peinture et sculpture

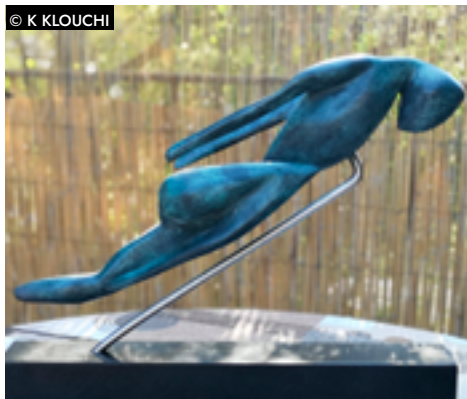
Invité d'honneur à « Faites du sport » et au 38^{ème} Grand prix de peinture de la ville d'Istres, édition 2024, du 20 au 22 septembre, en écho aux Olympiades Culturelles.

Dans le cadre de la manifestation « Faites du sport », une nouvelle invitation a été lancée à l'athlète français spécialiste du saut en longueur Kader Klouchi, aujourd'hui artiste peintre et sculpteur, autodidacte atypique du sport et de l'art et invité à Istres en 2013 dans le cadre de Marseille Provence 2013, capitale européenne de la culture. Découvrons son évolution artistique.

Vernissage mercredi 11 septembre à 18h30



© K KLOUCHI



« *Le Sport pour nourrir le corps, l'art pour nourrir l'âme* ».

Spécialiste du saut en longueur, Kader Klouchi participe aux Jeux Olympiques de Barcelone en 1992, et détient le Record de France de sa discipline de 1997 à 2009 (8m30).

En parallèle de sa carrière sportive, Kader est déjà un artiste complet. Membre de plusieurs associations d'artistes, Kader Klouchi s'exprime par la peinture et la sculpture. Son thème de prédilection est le mouvement, pour lequel il trouve une source d'inspiration inépuisable à travers le sport. Par un style artistique singulier, Kader revendique son affiliation au monde de la performance et du sport de compétition. Son désir d'immortaliser

ces moments d'énergie intense et de dépassement de soi, l'oriente également vers la réalisation d'œuvres personnalisées dédiées aux sportifs. L'expression recherchée est celle d'une gestuelle puissante et libératoire, qui suggère plus que ne représente.

« *J'ai toujours été amoureux de la liberté qui prenait des formes et des couleurs dans ma tête* ».

DU 23 OCTOBRE AU 24 NOVEMBRE

EXPOSITION DES LAURÉATS 2023, DES GRANDS PRIX DE SCULPTURE ET PEINTURE DE LA VILLE D'ISTRES

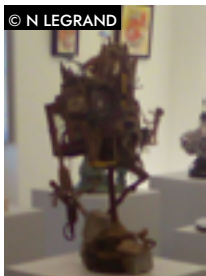
Nicolas LEGRAND

Lauréat du prix du jury 2023 en sculpture

KESHALAN

Lauréat du prix du jury 2023 en peinture

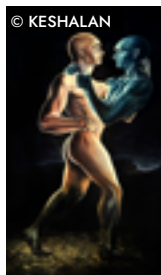
Vernissage mercredi 23 octobre à 18h30



NICOLAS LEGRAND

Lauréat du prix du jury 2023 en sculpture, vit à Lasalle (Gard)

Il réalise des œuvres, entre peinture et volume, faisant la part belle à l'assemblage de matériaux de récupération (bois, métal, mécanismes...) liés entre eux par un étrange carton-pâte dont il a le secret. C'est la dimension organique qui prime à la vue de ces personnages qui semblent avoir pris vie à partir de débris de bois et de limon, tels des homoncules, ces petits êtres aux pouvoirs surnaturels que les alchimistes du Moyen-Âge prétendaient pouvoir créer. Ses personnages sont souvent transportés par des êtres ailés fantasmagoriques ou d'improbables véhicules. Les objets glanés portent, intrinsèquement, une histoire collective, mais, assemblés par Nicolas, ils en racontent aussi une nouvelle ou simplement nous proposent de lire sa « poésie de l'objet détourné ».



KESHALAN

Lauréat du prix du jury 2023 en peinture, vit à Marignane (Bouches du Rhône)

La formation artistique de Keshalan a commencé très tôt : à l'âge de six ans il prend des cours de dessin puis de peinture à l'école municipale d'Arts Plastiques où il restera quinze ans. Après l'école supérieure d'Art, il retournera sur les pas de son enfance à Marignane en enseignant pendant quatre ans comme professeur de peinture. Aujourd'hui, il partage son temps entre création, cours, recherches et conférences. Notre rapport à la vie, à la mort, à soi-même, le temps et sa perception sont ses principaux champs de recherche. À côté de ces concepts, il cherche aussi à questionner son rapport à la peinture, à la matière et aux textures. À l'époque du numérique et de l'arrivée de l'IA dans le domaine de la production artistique, il se lance dans des recherches plus artisanales.

DU 27 NOVEMBRE 2024 AU 5 JANVIER 2025

AMAT'ARTS

Le nouveau rendez-vous des pratiques amateurs

Invités d'honneur :

lauréate du prix du public 2023 en sculpture

Stéphanie HUET

et lauréate du prix du public 2023 en peinture

NIS

Sculpture : Jean-Luc BERNARD

Peinture : Bruno NAVARRO, Patrick TOMATIS,
NATAFF ET LUDIVINE SCARLATTI

Vernissage mercredi 27 novembre à 18h30



STÉPHANIE HUET

Lauréate du prix du public 2023 en sculpture, vit à Istres (Bouches-du-Rhône)

La création a toujours été le leit-motiv de sa vie, autodidacte, chaque matière et matériau intéressent Stéphanie Huét, médiums, bois, tissus. Perpétuellement à la recherche de trouver les moyens en peinture et sculpture qui « colleront » à sa personnalité. La création vient, dit elle, « *souvent la nuit, spontanément : sans contraintes, couleurs, formes et volumes naissent alors au mieux dans ces moments de silence et de paix* ». Son art émergent retranscrit son parcours de vie, ses épreuves, mais aussi ses moments de bonheur, car dans l'art on n'échappe pas à soi même, car si le cœur et l'âme s'expriment, le corps souffre, la résilience devient alors une force vive libérée qui permet d'avancer. « *J'essaie, dit-elle, de transcrire l'esprit de calme, de guerrière, cette foi en la vie qui m'anime. Je crée avec mon cœur et mes tripes* ».



NIS

Lauréate du prix du public 2023 en peinture, vit à Châteauneuf-les-Martigues (Bouches-du-Rhône)

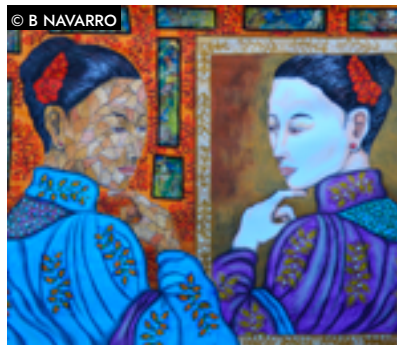
« Sincère et sensible, je me laisse guider par mes émotions. Je ne me rattache à aucun mouvement artistique. Je préfère l'abstrait au figuratif, libre de toutes règles. Je me cherche ? J'explore, laissant libre cours aux vibrations vécues, au retour d'un voyage, lors d'une simple observation bucolique, d'un moment intense, une lecture... Je choisis d'exprimer la lumière, l'harmonie, la poésie d'un instant, qui font cruellement défaut à notre monde actuel. Comme Simone de Beauvoir, « j'accepte la grande aventure d'être moi ». Et vous, qu'accepterez-vous de voir au travers de mon kaléidoscope émotionnel ? ».



JEAN-LUC BERNARD

Sculpteur, vit à Istres (Bouches-du-Rhône)

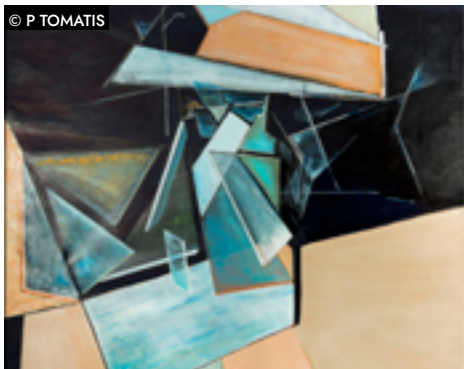
C'est auprès d'Antoine Quilicidans, qu'il libère sa créativité tout en conservant un certain académisme de genre : natures mortes, modèles vivants, travail d'après nature. En 2019, il s'inscrit à l'école d'Art à terre et feu de Maisons-Laffitte et suit un module céramique puis gravure. Son histoire avec la peinture et la sculpture se poursuit. En 2021, il fait partie de l'association « Les amis de l'arbre de Pierre », située à Soindres, en atelier libre autour de la sculpture et du modèle vivant. Depuis 2022, il est installé à Istres et suit le cours de céramique et de poterie de la Maison Pour Tous et a participé au premier concours de sculpture de sa nouvelle ville d'adoption.



BRUNO NAVARRO

Peintre amateur, vit à Martigues (Bouches-du-Rhône)

« Quand je peins, c'est parfois une urgence, presque une pulsion qui libère la parole ; j'aime à dire que la peinture est ma plus vieille maîtresse. Et je sais, comme tous les peintres, qu'elle m'accompagnera jusqu'à la fin. C'est même elle qui me sauvera de la mort. L'acte de peindre me fait prendre un chemin méditatif, une réflexion sur la ligne dans l'espace, la forme, la couleur, la lumière, le mouvement. J'aime aussi raconter des histoires. Peindre est aussi une introspection thérapeutique. Explorer son subconscient par l'expression de ses rêves et de ses fantasmes permet de mieux se connaître et peut-être ainsi de devenir meilleur... »



PATRICK TOMATIS

*Peintre amateur, vit à Martigues
(Bouches-du-Rhône)*

« Artiste peintre amateur depuis plus de 10 ans, mes peintures sont souvent inspirées des voyages, du milieu industriel dans lequel j'ai évolué professionnellement et par certains détails que nous offre la nature. Je fréquente le centre Fernand-Léger à Port-de-Bouc où j'assiste aux cours de peinture. Cela me nourrit dans mes idées et mes inspirations ainsi que dans les techniques utilisées. J'utilise l'acrylique, pigments, collages et différents enduits (PF3, cendre de bois, cartons et papiers...). Outre le plaisir, je peins pour partager et pour échanger les ressentis du public lors des expositions ».





Le Hall d'expo 233 est un espace d'exposition dédié à la photographie amateur et professionnelle .

Des visites commentées le mardi suivant le vernissage sont organisées en présence de l'artiste sur réservation.

LE HALL D'EXPO 233

CEC Les Heures-Clares - Espace 233 -
Maison Pour Tous.

Horaires d'accueil du public :
du lundi au vendredi de 9h à 18h (fermé le week-end).

Informations

Facebook @Chapelle Saint Sulpice Istres
et @villedistres

- **Par téléphone :** le service des arts visuels au 06 33 59 17 02
- **Par courriel :**
reservation.mediation@istres.fr
- **Sur internet :**
www.istres.fr/culture/arts-visuels
- **Par courrier :** service des arts visuels, direction des événements, boulevard Guizonnier, le Palio, 13800 Istres
- **Pour proposer votre candidature (réservé exclusivement à la photographie) :** envoyer votre demande par courriel, avec un texte de présentation et trois visuels (en jpeg) à *mediation.sylviecruzel@istres.fr*

EXPOS

HALL

D'EXPO

233

DU 9 JANVIER AU 26 JANVIER

CHRISTIAN AGNEL

« DES PLURIELS BIEN SINGULIERS »

Photographies - tirages numériques noir et blanc

«Depuis que je suis retraité, je fais partie d'un club photo. Je n'avais pas refait de photographies depuis plus de quarante ans. A l'époque je travaillais bien sûr en argentique et je développais mes films et mes photos en laboratoire. Je travaille maintenant avec un appareil photo numérique et je développe mes photos avec un logiciel de traitement. Mes goûts en photographie sont éclectiques. Je travaille sur des paysages, des portraits en extérieur, de la photo de rue, du sport, des reportages en France ou à l'étranger. J'ai réalisé plusieurs expositions à Istres ainsi qu'à Saint-Mitre-les-Remparts, et je participe régulièrement à des concours nationaux ou régionaux tels que ceux de la Fédération Photographique de France».

Vernissage mardi 9 janvier à 18h15



© C AGNEL

DU 27 FÉVRIER AU 14 MARS

SYLVIE MULLER **« DE LA BEAUTÉ DE LA NATURE »**

Tirages numériques noir et blanc - Déambulation entre Crau et Camargue

« Passionnée de nature et d'images, j'ai mêlé tardivement ces deux activités avec la photographie animalière. Fan de grands espaces, j'affectionne particulièrement les îles Shetland et les îles Frisonnes au nord de la Hollande. A l'extérieur, tous mes sens sont en éveil. Je ressens une grande sérénité lors des longs moments à attendre que l'instant où je déclencherai se présente. Je travaille surtout à l'émotion en essayant d'apporter une touche poétique à ma vision de la nature. Mon objectif est de capturer des instants de grâce, de rendre compte de la beauté de la nature qui nous entoure et surtout de partager avec ceux qui n'ont pas la chance de vivre ces instants au travers de mes expositions. Installée depuis 5 ans dans cette belle région PACA, je ne boude pas les sorties en quête de nouvelles émotions ».

Vernissage mardi 27 février à 18h15



© S MULLER

DU 9 AU 25 AVRIL

DANIEL BERTA

« UN GOÛT DE PARADIS »

Tirages numériques noir et blanc - Reportage photographique à Madagascar

« Depuis plus de vingt ans c'est la photo qui me fait voyager. Le désir de découverte d'un pays, aller à la rencontre de l'autre. J'ai été initié à la photographie en club à l'époque de l'argentique avec les grands maîtres du noir et blanc. La soif de voyager m'a conduit à visiter de nombreux pays. Je vous présente un reportage réalisé en 2019 à Madagascar. Dans les rues de la grande île, je marche en pensant à ces gens qui me sourient ... ».

Vernissage mardi 9 avril à 18h15



© D BERTA

DU 3 AU 22 SEPTEMBRE

FROG

« UNE IMAGE, UN CONTE »

Tirages numériques couleur - Série 2023/2024

« L'image raconte souvent une histoire. Et si on faisait l'inverse. S'inventer un conte et l'illustrer par le biais de la photographie...

Notre société nous abreuve d'images et de connaissances mais dans le même temps nous avons laissé de côté notre imaginaire. Enfants nous inventons des histoires, nos compagnons (doudous, jouets...) ont des vies extraordinaires puis au fil du temps nous devenons « sérieux » et perdons cette capacité à sortir du réel. Nos vêtements, nos maisons, nos voitures, nos goûts sont identiques à ceux du voisin...

Et si l'espace d'un moment nous retrouvions cette capacité perdue, celle de nous raconter des histoires ? ».

Vernissage mardi 3 septembre à 18h15



© FROG

DU 15 AU 27 OCTOBRE

ROBERT ROSSINI

« MON ARRIÈRE-PAYS »

Photographies - tirages numériques noir et blanc

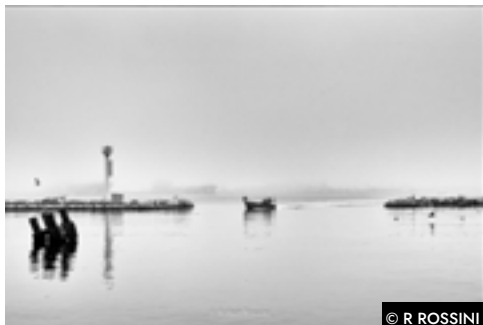
« Coincé entre mer et collines, entre étangs et pinèdes, entre friches et vignes, entre villages et usines, mon Arrière-Pays.

De cette multitude de visages, ces usines façonnent l'environnement, engloutissent leurs ouvriers et rejettent fumées et nuages de vapeur, éclairent l'espace comme un sapin de Noël ou des phares guidant les navires, elles sont indissociables de la trame urbaine.

J'y ai travaillé comme tant d'autres, y passant mes journées et parfois mes nuits, les côtoyant sans cesse lors de mes déplacements et de mes loisirs.

Malgré leurs nuisances, elles vivent avec nous et nous accompagnent dans notre quotidien. Mais sans elles combien d'entre nous vivrait aujourd'hui dans cet Arrière-Pays ? »

Vernissage mardi 15 octobre à 18h15



© R ROSSINI

DU 29 OCTOBRE AU 10 NOVEMBRE

LOUIS ANGE LAZARO

« CHEMINOTS »

Photographies - tirages numériques

« Initialement, ces images ont été réalisées pour accompagner la Fête du Train à Miramas, et depuis, quelques-unes, figurent à titre permanent en gare de Miramas. Embauché en 1982 au triage ferroviaire de Miramas, et déjà passionné de photographie, je me suis toujours amusé à photographier mes camarades de travail. Pour « Gueules de cheminots », mon témoignage passe par l'intensité du regard, en captant ce qu'il reste de ce monde, de témoigner sur l'existence de ces travailleurs et de leur rendre hommage. Représentant du Comité d'établissement des cheminots à Miramas de 2011 à 2015, selon moi, l'ouverture à la culture est une voie d'émancipation et d'éveil des consciences.

La photographie permettant de « traduire les choses dans un langage émotionnel ».

Vernissage mardi 29 octobre à 18h15



© LA LAZARO

DU 12 AU 24 NOVEMBRE

ISABELLE CHARLENT

« OSHKOSH ET SES FOUS VOLANTS »

Tirages numériques

Aux États-Unis a lieu chaque année depuis 54 ans le plus grand meeting aérien au monde à Oshkosh, dans le Wisconsin sous l'égide de l'EAA (Experimental Aircraft Association). Prises entre 2016 et 2019, les photos présentées pour l'exposition sont un petit échantillon de ce que l'auteure a pu observer. Les pilotes créent et renouvellent leurs shows, prennent des risques ...

C'est leur histoire et leur passion qui mènent leur vie qu' Isabelle Charlent souhaite mettre à l'honneur. Photographe auteure autodidacte, c'est en 2016 qu'elle se lance afin de pouvoir informer, interroger et raconter des histoires, une histoire, celle qui la touche personnellement. « Je suis une photographe de l'instantané : photographe de rue, c'est mon ADN ». Elle fait partie du Photo Club de Martigues depuis 2014 et parfait depuis sa technique de prise de vue à leur côté.

Vernissage mardi 12 novembre à 18h15



© I CHARLENT



Depuis sa rénovation de 2020 à 2021, cette maison de maître de style Italien datant du XXe siècle, qui fut utilisée durant la seconde guerre mondiale comme hôpital par les allemands, accueille des séminaires d'entreprise et des rendez-vous culturels. Ayant appartenu à la famille Blachère, la demeure est entrée en donation à la ville en 2015 et a été inaugurée le 17 septembre 2021.

Deux salles d'exposition dans ce cadre patrimonial remarquable : salle jaune en rez de chaussée et salle bleue à l'étage. Expositions d'arts visuels et d'arts plastiques également en partenariat avec l'Office de tourisme.

Visites commentées le samedi après-midi à 15h (réservation auprès du service des arts visuels).

Des ateliers ou des démonstrations par les artistes sont également proposés sur place (voir dans le programme).

LE CHÂTEAU DES BAUMES

Boulevard Dethez.

Horaires d'ouverture au public dans le cadre des expositions :
du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h30 et le samedi de 15h à 19h au printemps et de 14h à 18h à l'automne (fermé le dimanche et les jours fériés).

Informations

Facebook @Chapelle Saint Sulpice Istres et @villedistres

- **Par téléphone :** le service des arts visuels au 06 33 59 17 02 et château des Baumes au 04 90 45 96 14
- **Par courriel :** reservation.mediation@istres.fr
- **Sur internet :** www.istres.fr/culture/arts-visuels
- **Par courrier :** service des arts visuels, direction des événements, boulevard Guizonnier, le Palio, 13800 Istres
- **Pour proposer votre candidature :** envoyer votre demande par courriel, avec un texte de présentation et trois visuels (en jpeg) à mediation.sylviecruzet@istres.fr

EXPOS

CHÂTEAU

DES

BAUMES



DU 2 AU 25 MAI

NATHALIE SAVON

« DE LA LUMIÈRE À LA MATIÈRE, LA PHOTOSYNTHÈSE »

Peinture - Polyptyques - Tempéra à l'œuf sur bois

« Je suis passée par la faculté d'Arts Plastiques de Paris. J'ai après sinué les musées, aimé dessiner. Mon apprentissage de la peinture à la tempéra à l'œuf est en revanche autodidacte, déduit de lectures et d'un travail opiniâtre.

J'ai commencé la peinture à l'huile et la tempéra en 2014 et mon intention réside dans ces quelques mots écrits par mon fils: « Elle prône une approche individuelle, misant sur le jugement du cœur. Ses œuvres ne découlent pas d'une vérité simple, arithmétique, mais d'une volonté : cristalliser le lien entre matière et lumière, représenter la photosynthèse, tel est l'objet de ses compositions ».

Vernissage jeudi 2 mai à 18h30

À noter :

- Visite commentée de l'exposition avec l'artiste samedi 11 mai à 15h, suivi de la présentation de la technique à la tempéra à l'œuf (gratuit, sur réservation auprès du service des arts visuels).
- 2^{ème} Grand prix de sculpture de la ville d'Istres du 21 au 26 mai - Exposition/concours de 20 sculptures présentées en parallèle à l'exposition de l'artiste.
- Dates de présence de l'artiste : le 3 mai de 9h à 12h, le 6 mai de 14h à 18h, le 7 mai de 14h à 18h, le 15 mai de 14h à 18h et le 17 mai de 14h à 18h.

DU 3 AU 20 OCTOBRE

MONIQUE CELLIÈRE

« DE TERRE ET D'EAU »

Techniques mixtes - Acrylique et pastels sur papier

Monique Cellière est artiste peintre. Elle a enseigné l'art à l'École de Luminy de Marseille et parallèlement, a développé un travail pictural qui interroge le monde, la nature, la vie, le temps... mais aussi plus récemment les paysages qui l'inspirent. La série présentée au château des Baumes est construite autour de l'eau et du paysage qui l'entoure : rochers, criques, plages, matières, transparences, couleurs, lumières et les vies qui les accompagnent. Istres ville d'eau avec son étang et ses fontaines, et proche de la mer, est de nouveau un point d'entrée pour l'artiste sur cette thématique, comme avec son exposition en 2020 à la chapelle Saint-Sulpice autour des étangs. Des peintures et dessins seront accompagnés des ébauches ou esquisses qui auront été les prémices de ses recherches.

Vernissage jeudi 3 octobre à 18h30

À noter :

· Visite commentée de l'exposition avec l'artiste samedi 12 octobre à 14h (gratuit, sur réservation auprès du service des arts visuels).

© M CELLIÈRE



ÉVÉNEMENTS

DU 21 AU 25 MAI

2^E GRAND PRIX DE SCULPTURE DE LA VILLE D'ISTRES AU CHÂTEAU DES BAUMES

**En collaboration avec l'Office de
tourisme.**

Sujet libre pas de thème imposé ! (voir
modalités dans le règlement)

**Sculpteurs, sculptrices, hâtez-vous !
Il y a 20 places (par ordre
d'enregistrement du dossier
complet).**

**Inscriptions du 12 février au
26 avril**

La ville d'Istres dans la même dynamique
culturelle que le Grand prix de peinture
a mis en place depuis 2023, un
Grand prix de sculpture. Le concours,
comme pour le Grand prix de peinture
est ouvert aux artistes amateur(e)s et
professionnel(e)s locaux et de toutes
régions de France, avec le vote d'un jury
qualifié et du public, avec un prix du jury

(1 000 euros) et un prix du public (500
euros). Il s'agira de présenter chaque
année, une manifestation artistique
au sein d'un écrin patrimonial et de
découvrir, également en parallèle, des
expositions d'art dans deux salles du
château.

Comment ça marche ?

- pas de sujet imposé (voir les modalités
dans le règlement),
- une fiche identitaire de l'œuvre est
à remplir pour les votes du jury et
du public (un titre, des informations
techniques et un texte court pour
expliquer son œuvre),
- les sculptures concourantes sont
présentées sur socles et réparties dans
deux salles, elles sont accompagnées de
leur fiche identitaire,

- les œuvres présentées sont numérotées et restent anonymes,
- les votes se font sur 5 jours aux horaires d'ouverture du bâtiment,
- les résultats ainsi que la remise des prix ont lieu le dernier jour de l'exposition des sculptures (le dimanche),
- les votes pour le prix du public seront ouverts du mardi 9h au samedi 18h,
- le bâtiment sera exceptionnellement ouvert le week-end du 25 et 26 mai.

Modalités pour participer au concours

Formulaire et règlement :

- à télécharger sur le site de ville rubrique culture - arts visuels
- à retirer au service des arts visuels sur rendez-vous entre 9h et 12h et de 14h à 18h du lundi au vendredi ou en libre-service à la chapelle Saint-Sulpice
- par courriel à : **reservation.mediation@istres.fr**

Retour du dossier complet (formulaire, fiche identitaire et règlement signés) :

- Par courrier à service des arts visuels / service des arts visuels / direction des événements / grand prix de sculpture, le Palio, bd Guizonnier,

13800 Istres, accompagné de votre chèque de caution de 50 € à l'ordre de « Régie de recettes, D.E » (rendu à la fin de la manifestation).

- **Au service des arts visuels sur rendez-vous** (situé au Palio) entre 9h et 12h et de 14h à 18h du lundi au vendredi.
- **par courriel à : reservation.mediation@istres.fr** (chèque à envoyer par la Poste).
- **Inscription validée par ordre d'enregistrement du dossier complet et numéro attribué**

À vos agendas

Livraison des sculptures : lundi 20 mai, de 10h à 17h, sur rdv auprès du service, l'installation sur socle se fait par l'artiste.

Ouverture des votes : le 21 mai de 14h à 18h, du 22 au 24 mai de 9h à 13h et de 15h à 19h, et le 25 mai de 9h à 14h.

Remise des prix : samedi 25 mai à 18h, parvis château des Baumes. Ouverture du bâtiment de 17h à 20h.

. Visitez l'exposition en cours consacrée à Nathalie Savon (dernier jour de l'exposition).

Retrait des sculptures : lundi 27 mai, de 10h à 17h sur rendez-vous auprès du service.

DU 1^{ER} AU 30 JUIN

FERIA DE L'ART

L'art en fête en lien avec la Feria de la ville d'Istres, 5^e édition du parcours d'art et expositions autour de l'art taurin.

En partenariat avec l'Office de tourisme, Office de commerce et de l'artisanat, les Boutiques d'Istres et l'hôtel du Castellan.

Exposants pour les vitrines des boutiques et le pavillon des arts visuels : appel à participation du 1^{er} février au 30 avril.

Programmation sous réserve de modifications.

Les lieux d'exposition

Chapelle Saint-Sulpice - Lancement de la Feria de l'art, du 5 au 30 juin : exposition Eduardo Jimenez Aguirre « Encierro Pictórico » - monographie d'artiste. Vernissage mercredi 5 juin à 18h30.

Hôtel du Castellan, du 1^{er} au 30 juin : exposition Sylvie Peiffer et Remo Ottaviani

Sylvie Peiffer : peintures « Danseuses Flamenco » et Remo Ottaviani : sculptures « Toros ».

ART'ZOO : le taureau de l'artiste Richard Campana

L'Office de tourisme, 4 au 16 juin : - vitrine Feria de l'art :

Laurent Geray : peintures et Gem Lopez : sculpture (hommage posthume).

- galerie :

Sylvie Muller : exposition permanente et Pascal Paczesny : Camargue.

Les Boutiques d'Istres, du 1^{er} au 30 juin : exposition artistes locaux*

Expositions des artistes locaux en peinture, photographie, arts numériques et arts graphiques dans les vitrines des boutiques d'Istres.

**Appel à participation - si vous êtes intéressé contactez le service des arts visuels.*

Maison des traditions, du 6 au 18 juin, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h - fermé le week-end.

Exposition photographique de Fabrice Jimenez :

- rez de chaussée :

« Camargue, terre de liberté »

- étage :

« Lumière et couleurs de Provence »

Pavillon des arts visuels / village Feria, du 14 au 16 juin : exposition, vente arts et créations autour de l'art taurin de nos artistes locaux*.

Les ventes sont assurées par les artistes qui sont présents sur le Pavillon.

Horaires : vendredi de 17h à 22h et samedi et dimanche de 10h à 22h.

Location d'un emplacement soumis à une tarification de 100€ pour trois jours d'exposition / vente.

Donnant droit à :

· **Réservation d'un emplacement de vente dans le pavillon des arts visuels sur trois jours** à compter de vendredi 14 juin de 17h à 22h, et les samedi 15 et dimanche 16 juin de 10h à 22h.

- **Accrochage linéaire de 3m minimum.**
- **Mise à disposition de mobilier d'accrochage** (grilles, fils perlons, crochets).
- **Mise à disposition d'une table T8 et de chaises pour la vente d'objets de création.**
- **Vente libre sans pourcentage à reverser à la commune** (tarification libre).
- **Tickets repas** (food trucks).
- **La tente, les tissus sur les grilles, la moquette au sol et les socles sont fournis par le service des arts visuels.**

**Appel à participation - si vous êtes intéressé contactez le service des arts visuels.*



20 JUILLET

DE L'A(i)RT AU JARDIN !

De 10h à 18h - Nouveauté 2024
Jardin méditerranéen de Saint-Sulpice

Exposition d'art et créations,
ateliers artistiques adultes/enfants,
performances et espace d'expression
libre sur l'allégorie de la nature,
espace de détente, pique-nique,
ambiance musicale, autour de
l'allégorie de l'été, en partenariat avec
l'Office de tourisme. À la découverte
de notre patrimoine botanique local à
la croisée des chemins avec l'art !

**Exposants : appel à
participation du 1^{er} février au
1^{er} juin.**

Dans le cadre du programme estival
des arts visuels autour de la chapelle
Saint-Sulpice, prenez le temps de
prendre l'a(i)rt au jardin méditerranéen
avec nos artistes. Immersion 100 %
artistique au jardin botanique situé au
dessus de la chapelle Saint-Sulpice.

Quelques mots sur le jardin botanique

Situé aux abords de la chapelle Saint-Sulpice et surplombant l'étang de l'Olivier, le jardin botanique local présente une centaine de variétés de plantes et d'arbustes du pourtour méditerranéen. Élément moteur de la labellisation 4 fleurs, ce jardin offre un lieu de promenade inédit et reposant, dans un cadre végétal de toute beauté en été.

Immersion artistique

L'exposition in situ au cœur de la végétation : pour bien débiter l'été, nous vous proposons de faire une pause bien-être dans ce magnifique jardin ou vous pourrez découvrir au détour de ses allées et dédales de pierres et de roches, avec une vue imprenable sur l'étang, ses arbres, ses plantes aromatiques, ses parfums et toutes ses couleurs, les œuvres de nos artistes locaux installées dans le jardin pour la journée et

rencontrer leurs créateurs.

- Peintures, photographies, sculptures, arts graphiques, land art sur grilles, au sol, sur murets...

L'atelier art et botanique avec l'intervenante en arts graphiques

Valérie Duigou Grégorio : pas de niveau requis, gratuit sur réservation, adultes et enfants de + de 6 ans accompagnés par un adulte au moins, matériel fourni. Horaires : de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Contenu de l'atelier : autour de la célébration des fleurs et plantes du jardin à la manière de l'art encyclopédique botanique. Observation, prise de croquis, réalisation de planches botaniques variées, crayons de couleur et aquarelle.

Live Painting avec Nicolas Lombard : venez assister à la réalisation d'une œuvre grandeur nature en direct sur la journée.

Réalisation d'une fresque participative avec Nicolas Braghini : venez participer à la réalisation en direct d'une fresque de 7 mètres sur l'allégorie de la nature.

Espace détente, possibilité de pique-nique (sur inscription), ambiance musicale.

Sous réserve des conditions météorologiques.



DU 18 JUILLET AU 25 AOÛT

DES ARTISTES ET DES ÉTOILES

De 20h00 à 23h30, chapelle Saint-Sulpice - Nouveauté 2024

Dans le cadre des Jeudis étoilés, la chapelle Saint-Sulpice ouvre ses portes en soirée afin de faire découvrir aux publics de la manifestation l'exposition d'été, qui accueille plus de 80 œuvres de nos artistes locaux, l'occasion également de proposer chaque soirée une animation avec un artiste qui réalise une œuvre en direct.

Visitez l'exposition de l'été

« Kaléidoscope » : 50 artistes, + de 80 œuvres à découvrir, artistes présents en soirée par rotation et 1 performance avec 1 artiste différent par soirée de 20h00 à 22h00.

4 dates

4 live paintings

4 artistes

(sous réserve de modification des dates)

18 juillet avec LYNN

25 juillet avec Nicolas Lombard

15 août avec Monsieur.Benjo

22 août avec Bruno Navarro

Attention : l'accès à l'exposition s'effectue par 2 entrées :

- chemin du cimetière
- parking Marie-Mauron (accès direct esplanade par le grand escalier fermé)

SAMEDI 10 AOÛT

10^E MARCHÉ DES ARTISTES DE SAINT-SULPICE

De 18h00 à 23h00, sur le parvis de la chapelle.

Le traditionnel « marché des artistes de Saint-Sulpice » est un rassemblement festif autour de l'art avec nos artistes locaux qui viennent exposer et vendre leurs créations, dans le cadre du programme d'été de la chapelle Saint-Sulpice.

Exposants : appel à participation du 4 avril au 31 juillet.

Location de matériel soumis à une tarification de 40€, pour la réservation du stand et le matériel d'exposition (tables, chaises, grilles d'accrochage) **pour une journée d'exposition.**

Expositions, ventes, animations artistiques, arts et créations, peintures, sculptures, arts graphiques, créations artisanales, matériel Beaux-Arts etc.

Animation artistique pour tous les artistes exposants et les publics : avec notre intervenant en arts plastiques l'artiste Nicolas Braghini, venez peindre une fresque de 7 mètres, jusqu'à 21h00 en musique.

Pique-nique (sur réservation avant le 1^{er} juillet) avec ambiance musicale.

Visitez l'exposition d'été de la chapelle Saint-Sulpice, Kaléidoscope, plus de 80 œuvres d'artistes à découvrir de 10h à 22h.

DU 20 AU 22 SEPTEMBRE

38^E GRAND PRIX DE PEINTURE DE LA VILLE D'ISTRES

Le 38^e Grand prix de peinture de la ville d'Istres est un concours gratuit ouvert aux artistes de toutes villes de France et de tous niveaux confondus (amateurs, émergents, confirmés et professionnels). Il est organisé chaque année en parallèle à la manifestation sportive « Faites du Sport » de l'Office Municipal des Sports au mois de septembre.

50 participants sont attendus (par ordre d'inscription) autour d'un nouveau thème. Deux prix seront attribués : le prix jury d'une valeur de 1000 € et le prix public d'une valeur de 500 €, les lauréats sont également invités à participer à la programmation artistique de l'année suivante à la chapelle Saint-Sulpice.

Sujet 2024 : la promesse
Inscriptions du 21 mars au 2 septembre (sous réserve des places disponibles)

Formulaires / règlement disponibles à compter du 21 mars

- sur le site de la ville d'Istres : www.istres.fr/culture
- par courriel : reservation.mediation@istres.fr
- au service des arts visuels / Palio : sur rendez-vous au 06 33 59 17 02
- à la chapelle Saint-Sulpice (voir horaires dans la plaquette), au 04 13 29 50 83

Vous inscrire avec votre dossier complet

- au service des arts visuels / Palio : sur rendez-vous au 06 33 59 17 02
- par courrier : service des arts visuels, direction des événements, le Palio, boulevard Guizonnier, 13800 Istres (avec votre chèque de caution, ne rien déposer en mairie).

- par courriel (vous devrez fournir votre chèque de caution au moment de la récupération de la toile du concours) à : reservation.mediation@istres.fr

Retrait de la toile vierge à partir du 21 mars et retour de la toile peinte du 9 au 13 septembre :

- au service des arts visuels au Palio, direction des événements, sur rendez-vous au 06 33 59 17 02.

À vos agendas

Votez pour le prix du public du 20 au 22 septembre :

Parvis Saint-Sulpice, dans le cadre de la manifestation « Faites du Sport ! ».

Sujet 2024 : la promesse

- vendredi de 11h à 18h
- samedi de 10h à 19h
- dimanche de 10h à 18h

remise des prix mercredi 25 septembre à 18h30, chapelle Saint-Sulpice

Animation artistique sur le parvis de la chapelle Saint-Sulpice avec l'artiste graffeur FRESK les 21 et 22 septembre, réalisation d'une fresque de 7 mètres sur toile avec le public :

- samedi de 10h à 18h ouvert à tous
 - dimanche de 10h à 17h : journée réservée aux artistes participants.
- Le catalogue de tous les lauréats 2010/2022 est en ligne sur le site www.istres.fr - culture - arts visuels - grand prix

1^{ER} AU 3 NOVEMBRE

DÉGUSTATION D'ARTS

Exposition / vente art et créations autour des arts gourmands pendant le Salon du vin et de la gastronomie.

Dans le cadre du Salon du vin et de la gastronomie de la ville d'Istres, le pôle municipal des arts visuels installe son deuxième stand artistique consacré à un artiste dont les créations (peintures, arts graphiques, photographies, sculptures...) célèbrent les arts gourmands.

VALÉRIE DUIGOU GRÉGORIO

Arts graphiques.

À propos de l'artiste : *« Un goût certain pour le détournement d'objet pourvu que la musique soit de la partie de près ou de loin. Le voyage s'invite à la fête et tous ces convives nous racontent des histoires. Le crayon de couleur dessine alors les rêves de nos instruments voyageurs avec humour, tendresse et gourmandise ».*

Vendredi de 17h à 23h, samedi de 10h à 23h et dimanche de 10h à 18h.



ART, CULTURE
& PATRIMOINE
WORKSHOPS
2024

**PRENEZ LE TEMPS
POUR L'ART !**

DES PROPOSITIONS D'ATELIERS ET DE VISITES DE LIEUX CULTURELS, POUR RENFORCER SES ACQUIS EN MATIÈRE DE CRÉATION ARTISTIQUE, POUR UNE TRANSMISSION D'UN SAVOIR FAIRE ET VERS UNE AUTONOMIE POSSIBLE EN EXPRESSION (ADULTES). RÉSERVÉ AUX ARTISTES NÉOPHYTES OU AMATEURS, OU SIMPLEMENT À CEUX QUI SOUHAITENT ÉCHANGER ENTRE ET AVEC DES ARTISTES PROFESSIONNELS.

POUR QUI ?

Ouvert à tous (adulte + de 16 ans), artistes ou néophytes, accompagnement pédagogique.

COMMENT S'INSCRIRE ?

- Par téléphone au 06 33 59 17 02
- Par courriel à : reservation.mediation@istres.fr,
- Directement à la chapelle Saint-Sulpice, rue Saint-Sulpice, Istres.
- Votre règlement est à adresser sous 5 jours au service des arts visuels, le Palio, par voie postale ou en vous rendant sur place aux horaires suivants : du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 14h à 18h (fermé le mardi et les jours fériés) - Paiement en espèces et chèques (pas de paiement à l'atelier, ni à la chapelle Saint-Sulpice).

COMBIEN ÇA COÛTE ?

- Tarif unique : 12€50
- Les entrées des lieux visités sont à payer directement sur place.
- Paiement en espèces et chèques (à l'ordre de : Régie de recettes D.E., pas de paiement directement le jour de l'atelier, règlement à déposer à la chapelle Saint-Sulpice, rue Saint-Sulpice, 13800 Istres).
- Votre règlement valide votre participation.
- Matériel fourni pour le travail à l'atelier, blouse conseillée (prévoir petit carnet de croquis et petit matériel facilement transportable pour tout atelier en extérieur)

OÙ ÇA SE PASSE ?

- À l'atelier municipal des arts visuels (rue Abel-Aubrun) et travail in situ ou sur les lieux visités.
- Co-voiturage avec gratuité pour le co-voiturier (participation aux frais d'essence des co-voiturés).
- Horaires : 9h à 18h
- À noter pour les ateliers à visiter, les participants se rendent directement chez l'artiste par leurs propres moyens, l'adresse leur sera communiquée 2 jours avant la rencontre.

PRATIQUES D'ARTISTES, PRENDRE SON TEMPS

**Partage de savoir faire,
rencontrer l'autre,
transmission.**

30 MARS ET 6 AVRIL

NICOLAS BRAGHINI

**Patchwork de médiums artistiques,
découverte, usage, maîtrise. Cet atelier
nécessite votre participation aux deux
séances (obligatoire).**

**(2 x 1 journée, atelier municipal des arts
visuels)**

- **Tarif unique** : 12€50 les deux séances
- **Présentation** : fabriquer un nuancier, en se familiarisant avec divers médiums pour un usage en fonds, ou afin de formaliser une œuvre. Aborder, expérimenter et maîtriser l'usage des techniques contemporaines.
- **Matériel fourni** : carton entoilé, peinture céramique, vitrail, Matpub, huile, Poscas, médiums texturisés, brosses, spatules, couteau...

1^{ER} JUIN

VALÉRIE DUIGOU GREGORIO

**De l'observation à la création, autour des
crayons de couleur**

**(1 journée, atelier municipal des
arts visuels - centre historique, cœur
historique de la ville, le matin.)**

- **Présentation** : travail du croquis jusqu'au coloriage, apprendre à observer et constituer une banque d'images dessinées ou photographiques qui serviront à créer une illustration.
- **Matériel fourni** : crayon gris, carnet à croquis, smartphone (personnel pour déambulation in situ, non obligatoire), crayons de couleur (fournis).

16 NOVEMBRE

JULIEN FERRATO

**Construire sur une grille isométrique,
passer d'un dessin 3D au 2D**

**(1 journée, atelier municipal des arts
visuels)**

- **Présentation** : il s'agira de dessiner du 3D au 2D, créer un personnage, une architecture, un logo, sur un système isométrique appliqué au dessin.
- **Matériel fourni** : technique graphique (crayons, feutres, graphites...).

ATELIERS ART ET PATRIMOINE LOCAL ET RÉGIONAL

**Du temps à soi :
découvrir, s'émerveiller,
partager.**

LAURENT MEERT

19 OCTOBRE

**CARNET DE VOYAGE
(CROQUIS / DESSINS),
DU CŒUR DE VILLE AU
CHÂTEAU DES BAUMES,
DÉAMBULATION
ARTISTIQUE AU CŒUR
DU PATRIMOINE ISTRÉEN**

**Itinéraire : Portail d'Arles, Fontaine
aux dragons, Église Notre Dame de
Beauvoir, Fontaine moussue, Château
des Baumes.**

- Horaires exceptionnels : 9h à 17h30.
Rendez-vous pour tous à 9h devant le portail

d'Arles.

* Pique-nique à 13h au château des Baumes.

* Matinée en déambulation et après-midi au
château des Baumes.

- Présentation : Prise de croquis rapide,
apprentissage des techniques de graphisme
rapides, visite du patrimoine Istréen,
observer, sélectionner, se constituer un
répertoire de formes, une mémoire des lieux
observés.

- Matériel fourni : carnets, crayons,
aquarelles, crayons aquarellables - à prévoir
par les participants sac à dos, casquette,
eau, pique-nique et portable pour prise de
photos, et son propre matériel (pour ceux qui
en possèdent).

6 ET 7 DÉCEMBRE

**PATRIMOINE CULTUREL
RÉGIONAL, ENSEMBLE,
SORTIR DE L'ISOLEMENT,
DÉCOUVRIR, CRÉER**

**Lieu : musée Granet, collection Planque
(vendredi après-midi : Aix-en-Provence,
samedi : atelier municipal des arts
visuels)**

- Présentation : étude de la collection
Planque, du mouvement cubiste, analytique
et synthétique.

- Matériel : gouache, support papier, toile
cartonnée, carnet d'observation (fourni).

L'ART DANS L'ESPACE PUBLIC

Toutes ces œuvres ont besoin d'être protégées pour rester le plus longtemps parmi nous.

Soyez vigilants, signalez toute dégradation ou comportement suspect à la mairie d'Istres. Merci de ne pas laisser vos enfants monter sur celles qui sont à leur hauteur. Merci de votre compréhension citoyenne.

Informations

Facebook @Chapelle Saint Sulpice Istres et @villedistres

- **Par téléphone** : le service des arts visuels au 06 33 59 17 02
- **Par courriel** : reservation.mediation@istres.fr
- **Sur internet** : www.istres.fr/culture/arts-visuels

RÉPERTOIRE DES ART'BRIBUS 2011 À 2022, À ISTRES ET ENTRESSEN

ARTISTES INTERNATIONAUX ET NATIONAUX

BOCAJ

Art'bribus 2019, gare routière (4)
Bocaj.pictures

PIERRE BURAGLIO

Art'bribus 2018, route du Delà
www.pierreburaglio.com

MIST

Art'bribus 2018, avenue Raymond-Filippi (2)

ANTONIO SEGUI

Art'bribus 2016, à la tour de Nedon
www.antonio-segui.com

PETER KLASSEN

Art'bribus 2015, à l'entrée de la ville d'Istres, RD5 (2)
www.peterklasen.com

ROBERT COMBAS

Art'bribus 2013, La Salle, avenue Aldéric-Chave
www.combas.com

HERVE DI ROSA

Art'bribus 2013, le Boucasson
dirosa.org/fr/herve

RICARDO MOSNER

Art'bribus 2013, Rassuen
www.ricardo-mosner.com

JACQUES VILLEGLE

Art'bribus 2013, à la Bayanne
villegle.free.fr

ERRO

Art'bribus 2013, aux Arnavaux
www.erro.com

ROBERT CRUMB

Art'bribus 2013, à Entressen
www.rcrumb.com

NOS TALENTS LOCAUX ET RÉGIONAUX

CLAUDE LE PAPE

Art'bribus 2017, Istres et Entressen (2)

LAURENT DESSUPOIU

Art'bribus 2012, triptyque, aux Bellons, au Ranquet et sur le plateau des Bolles + Art'bribus 2016, au Ranquet - RD5 (4)
www.dessupoiu.org

PIERRE BENDINE BOUCAR

Art'bribus 2016, au Boucasson
www.pierrebendineboucar.com

GENEVIEVE MAISON DIEU

Art'bribus 2016, aux Quatre Vents
cafeculturelcityen.org

CEDRANNA

Art'bribus 2012, « J'attends mes rêves », Les Mouettes + Art'bribus 2015, au domaine des Bellons + Art'bribus Triptyques « Je t'attends », aux Feuillantines (4)
http://cedranna.com

MYRIAM MULET

Art'bribus 2012, à Rassuen
www.artsmulet.com

ERIC DEDEBANT

Art'bribus 2012, au rond-point des Colonnes
www.eric-dedebant.com

BOUCLES D'ART

PROGRAMME DE MÉDIATIONS DE L'ART URBAIN

- Gratuit
- Public visé : adultes (+ de 16 ans)
- Groupe de 5 personnes minimum

LE PARCOURS : VISITE DU PARC DES SCULPTURES DE LA ROCADE, ÉTANG DE L'OLIVIER

Circuit : départ de la chapelle Saint-Sulpice (rendez-vous 15 mn avant le départ) > les Oursins de Daniel Zanca > l'Art'Zoo > la Grande diagonale de Daniel Buren > les squares de BEN et retour à Saint-Sulpice (durée 1h30).



LA GRANDE DIAGONALE TRAVAIL IN SITU POUR DEUX COULEURS PLUS LE BLANC ET LE NOIR.
57 PILLERS DE 11,4 À 502 CM DE HAUTEUR. ©Buren



LES INSTALLATIONS

LA GRANDE DIAGONALE DE DANIEL BUREN

TRAVAIL IN SITU POUR DEUX COULEURS, PLUS LE BLANC ET LE NOIR, POUR UNE DÉAMBULATION EN MOUVEMENT ENTRE LE CIEL ET LE MIROIR DE L'EAU Esplanade Bernardin-Laugier. «La Grande Diagonale, travail *in situ* pour deux couleurs, plus le blanc et le noir», réalisée sur l'esplanade Bernardin-Laugier, devant l'Hôtel de Ville, a été inaugurée le 14 décembre 2014, en même temps que ce dernier. Elle donne à voir, en réponse au nouvel édifice ouvert sur l'étang de l'Olivier, un alignement de 57 piliers de 114 à 505 cm de hauteur, jouant avec la déclivité et l'échelle de l'esplanade.

www.danielburen.com

LES SQUARES DE BEN : DES MOTS POUR LE DIRE

Place Marie-Mauron et avenue Adam-de-Craponne.

En 2013, année de capitale européenne de la culture, la ville d'Istres a mis l'accent sur l'art dans l'espace public avec des projets artistiques forts qui ont pris place dans le cadre de vie des istréens. Le dispositif des Ateliers de l'Euro Méditerranée (AEM) permet d'associer un tissu industriel et commercial fort à un processus artistique. Ainsi l'entreprise SAM, qui exerce dans le secteur de la menuiserie aluminium, a mis ses ressources au service de l'artiste BEN afin d'accueillir les pensées de l'artiste et de concevoir trois œuvres sur deux supports.

www.ben-vautier.com

LES OURSINS FLOTTANTS* DE DANIEL ZANCA : SUR LE FIL DE L'EAU ET DU TEMPS

Rocade étang de l'Olivier
Le projet présenté par l'artiste plasticien DANIEL ZANCA a consisté à implanter sur le site de l'anse du Castellan, une série de sculptures d'oursins creux, de 2m20 de diamètre, élaborées de manière très réaliste, en fibre de verre. Le concept est de tenter de recoloniser une « mer intérieure » par la présence renouvelée de ces formes communément appelées « test d'oursins ». La rigueur mathématique et la sphérisation de la forme laissent le regardeur empreint à la fois de nostalgie originelle et de projection, vers un futur froid et technique.

* 1 oursin restant, les intempéries ont eu raison des deux autres.

www.danielzanca.com

L'ART'ZOO ET LE STREET ART : QUAND LA NATURE SAUVAGE S'INVITE, IL FAUT LA PROTÉGER !

Espace paysager Sainte-Catherine

Un bestiaire artistique, pédagogique a été mis en place en 2015 sous l'impulsion de l'Office de Tourisme et a été l'occasion, dans la continuité de MP13 d'inviter des artistes régionaux à intervenir sur douze figures regroupées par continent avec l'Afrique, la savane (la girafe, le lion, le zèbre, l'éléphant, le rhinocéros, l'hippopotame et le dromadaire) et la forêt (le gorille et cerf), le continent américain (le bison et l'autruche), l'Arctique (ours polaire) et l'Europe à travers la Camargue (le taureau).

· **SKUNKDOG**

Bison et éléphant. Artiste de l'art brut, graffeur Jungle Fanzines

· **LARTMADA**

Hippopotame, gorille et ours polaire. Collectif Street Art marseillais fondé en 2002, composé de **JAW, HENG, REMY UNO** (peinture) et **SOWAT, GRIS** et **ONICKS** (projets artistiques).

· **DROPS**

Dromadaire et rhinocéros. Studio graphique marseillais fondé en 2006, en collaboration avec des

marques, des artistes et des institutions dans toute la France.

· **RICHARD CAMPANA**

Girafe, autruche, zèbre, ours et cerf. Artiste plasticien, illustrateur, peintre marseillais, il travaille pour le journal « Actuel ». L'artiste a participé au projet du « Funny Zoo » au Palais Longchamp à Marseille en 2013.

· **SOPHIE FERAUD**

Lion « Tribalion 2 ». Artiste plasticienne du Sud de la France (Pertuis). Ses œuvres

sont inspirées du quotidien avec du symbolisme et des volumes précis, et rehaussées de couleurs flashy. L'artiste a participé au projet du « Funny Zoo » au Palais Longchamp à Marseille en 2013.

· **GUY TEMPIER**

Taureau. Peintre marseillais, vit à la Pointe Rouge. Le taureau évoque symboliquement le Sud de la France, habillé du costume du torero, les rôles sont inversés.

Ours et cerf (2022).



INFOS PRATIQUES

Contacts

Pôle municipal des arts visuels - Direction des évènements - Bd Guizonnier - 13800 Istres

· **Responsable du service des arts visuels et du Magic Mirrors :**

Jade Collin / jade.collin@istres.fr

· **Responsable artistique, chef de projets culturels - Conception de la Prog'art annuelle :**

Sylvie Cruzel mediation.sylviecruzela@istres.fr

· **Service des arts visuels :**

Laura Bourguet : gestion administrative, relation aux artistes, médiation des publics.

Informations

Facebook @Chapelle Saint Sulpice Istres et @villedistres

Contactez le service des arts visuels :

· **Par téléphone** au 06 33 59 17 02 ou au 04 13 29 57 13

· **Par courriel :**

reservation.mediation@istres.fr

· **Sur internet :**

www.istres.fr/ rubrique culture/ facebook

Pour les artistes souhaitant exposer :

Laura Bourguet : 06 33 59 17 02
reservation.mediation@istres.fr

CHAPELLE SAINT-SULPICE

Rue Saint-Sulpice, 13800 Istres.

Horaires d'accueil du public :

Horaires d'hiver du 21 octobre

au 19 mars, de 9h à 12h et de 14h à 18h

Horaires d'été du 20 mars au 20 octobre,

de 9h à 12h et de 15h à 19h

La chapelle est fermée aux publics les mardis, jours fériés et hors expositions.

Par téléphone au 04 13 29 50 83.

HALL D'EXPO233

CEC Les Heures-Clares - Espace 233 - MPT, ouvert du lundi au vendredi, de 9h à 18h et les week-ends en fonction des manifestations de la Maison Pour Tous.

CHÂTEAU DES BAUMES

Horaires d'ouverture dans le cadre des expositions :

Du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h30 et le samedi de 15h à 19h (printemps) et de 14h à 18h (automne).

Visites commentées le samedi après-midi à 15h (réservation auprès du service des arts visuels), fermé les jours fériés.

*Des ateliers sont également proposés sur place (voir dans le programme)

Sur place : 04 90 45 96 14 - Boulevard Dethez - 13800 Istres

PROGRAMMATION ARTISTIQUE MUNICIPALE DE LA VILLE D'ISTRES

PROG' ART ISTRES

www.istres.fr > culture > arts visuels

Suivez-nous sur Facebook

@villedistres

@chappellesaintsulpice

SUIVEZ-NOUS



@villedistres