

Ville
d'Istres

Jazz au Ranquet

26
27
28
juil.
2024



 **TOURISME
ISTRES**

**MARSEILLE
JAZZ
DES CINQ.
CONTINENTS**



DÉPARTEMENT
**BOUCHES
DU RHÔNE**



Ville d'**ISTRES**
www.istres.fr





Grâce aux notes colorées des soirées du festival Jazz au Ranquet, sur le sable de la plage, le public sera à nouveau conquis par son cadre idyllique et la qualité de sa programmation musicale.

Des soirées au bord de l'eau à ne pas manquer à Istres !

Entrée libre - Restauration sur place

Cette année sur scène, se succéderont : **John-Delalonde quartet** (Hommage à Franck Sinatra) ; **Suzanne Sheiman & Swingambassadors** (Jazz vocal-swing) ; **Ily & Jones-quintet** (Jazz vocal manouche) ; **Gilda Solve-quintet** (Jazz-vocal) et enfin **Jeanne Michard Latin Quintet** pour une soirée de clôture inscrite dans le cadre de « **Marseille-Jazz des cinq Continents** », avec le soutien du Département des Bouches-du-Rhône et la ville d'Istres.

Pratique

L'accès à la plage du Ranquet étant interdit aux véhicules non autorisés, le stationnement est obligatoire sur le plateau du Deven. Navettes gratuites en rotation de 18h à 23h30, départs en haut du chemin de la Digue.

Restauration sur place.



VENDREDI 26 JUILLET

20H

John Delalonde quartet

(Hommage à Franck Sinatra)

Dans cet hommage à Sinatra John Delalonde Quartet nous plonge dans son univers avec sa magnifique voix et son swing.

Son répertoire nous remémore ces grands standards intemporels qui ont marqué une page de l'histoire du Jazz.

(vendredi - suite)

22H

Suzanne Sheiman & Swing ambassadors

(Jazz vocal-swing)

Une des voix les plus affirmées du jazz européen actuel !

Née à Madrid en 1973, elle commence sa carrière professionnelle à 16 ans en tant que chanteuse dans des groupes madrilènes très en vue. Elle gagne rapidement la reconnaissance du public et de la presse. Le public est immédiatement envoûté par la chaleur de son timbre de voix, la variété de ses nuances, la mise en place, son swing, sa présence et sa jovialité sur scène, l'expressivité intense de ses interprétations, son scat qu'elle partage avec Max-Alipe Michel, saxophoniste du groupe, un autre grand spécialiste du genre.

Suzana Sheiman est présente sur les scènes nationales espagnoles, Palau de la Música Catalana, Sala Apollo à Barcelone, Terrassa Jazz Festival, Festival de Jazz de San Sebastian et internationales, Festivals Jazz à Ramatuelle, Foix et Marciac (France), le Lincoln Center à New York (USA)...

Fondés en 2013 et 2018 pour le Big Band, ces deux belles formations de jazz au swing



aux plus beaux duos des années 30. En totale symbiose, leurs thèmes nous emportent là où le swing glisse sous la peau.

Accompagné d'Antoine JACQUET à la trompette, d'Adrien Coulomb à la contrebasse et de Julien HEURTEL à la batterie, Le ILY and JONES QUINTET nous offre un spectacle saisissant d'authenticité et de musicalité.



unique composées d'excellents musiciens tous solistes de premier plan spécialistes du genre et qui jouent tout en souplesse et décontraction portés par une superbe section rythmique.

Les musiciens prestigieux du «Swing Ambassadors» officient également dans les grandes formations de jazz en France, les orchestres télévisés. On les retrouve dans les festivals en France et à l'étranger

SAMEDI 27 JUILLET
20H

Ily & Jones-quintet

(Jazz vocal manouche)

Deux amoureux du Swing, dans la vie comme sur la scène, Loïs et Émilie Coeurdeuil nous présentent leur projet en quintet, consacré



© Mokrami

(samedi - suite)

22H

Gilda Solve-quintet

(Jazz-vocal)

Nourrie de jazz et de swing, pétillante Californienne, est une vocaliste qui impose son style préemptoire et direct.

Elle possède tout à la fois une étonnante technique vocale, une grande présence scénique, beaucoup de charme et un contact très chaleureux avec le public.

À travers un registre témoignant d'un bel éclectisme, une voix pure et sensuelle, elle revisite les grands standards du Jazz avec une émotion et un swing qui va directement au cœur et aux tripes.

Avec un répertoire éclectique, la belle Américaine de la côte Ouest passe allègrement du standard à la ballade, d'un thème swinguant à une bossa nova séduisante.



© DR

DIMANCHE 28 JUILLET

MARSEILLE
JAZZ
DES CINQ
CONTINENTS

21H

Jeanne Michard Latin Quintet

Une soirée Marseille-Jazz des Cinq Continents.

Compositions où se rencontrent les univers du jazz et de la musique latine et afro-cubaine mêlant les rythmiques traditionnelles aux cadences et au phrasé qu'on attribue au courant jazz bebop des années 40.

Office de tourisme : 04 42 81 76 00



© Angéline Mozart