

# A C A P F

ASSOCIATION CULTURE, ARTS PLASTIQUES ET PATRIMOINE



PROGRAMMATION  
**2024 - 2025**

Ville d'ISTRES   
[www.istres.fr](http://www.istres.fr)



Avec près de 500 adhérents, l'Association Culture, Arts Plastiques et Patrimoine (ACAPP) aide à promouvoir et à développer des activités liées aux arts visuels à travers la formation, la diffusion, la sensibilisation et l'initiation visant un public adulte ; à la valorisation et à la conservation du patrimoine en tenant compte des besoins de la population ; au soutien et au rayonnement des structures présentant au public les différentes formes d'art, comme les musées et les centres d'art et des actions culturelles du territoire. Ces actions pourront être menées en partenariat avec différentes structures visant à offrir tout au long de l'année à ses adhérents une programmation riche et variée...

## SOMMAIRE

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| Éditos .....                    | 3     |
| Sorties et voyages culturels .  | 4-7   |
| Conférences .....               | 8     |
| Ateliers et stages .....        | 9-10  |
| Cours d'histoire de l'art ..... | 11-12 |
| Actions diverses .....          | 12    |
| Nouveautés .....                | 13    |

Dans cette plaquette (dont la couverture a été réalisée à partir d'un dessin d'une de nos adhérentes), vous allez trouver de quoi satisfaire votre curiosité, votre appétit de culture et d'apprentissage à travers une programmation variée, la découverte de nouvelles techniques et de nouveaux lieux.

Acteur parmi les acteurs de la vie culturelle d'une ville et d'un territoire qui lui accordent une place très importante et nous soutiennent, l'ACAPP s'est illustrée en participant activement en 2024 aux Olympiades Culturelles et au parcours de la Flamme.

En 2025, notre association envisage, en partenariat, une action caritative originale avec, cette fois aussi l'appui de ses talentueux adhérents, solidaires de l'esprit associatif auquel je tiens.

Bonne saison acappienne 2024-2025.

**Françoise LEZER**  
Présidente de l'ACAPP

Cette année encore, en feuilletant le programme 2024-2025 de l'ACCAP, je me rends compte de la richesse de ses propositions et j'imagine aisément les moments de bonheur que vous, adhérents de cette association, allez connaître tout au long de la saison.

La Présidente, Françoise LEZER et son équipe ne manquent jamais d'imagination pour vous surprendre et de notre côté, avec Nicole JOULIA ma première adjointe, nous œuvrons avec constance et détermination pour que toutes les pratiques culturelles vous soient accessibles, les chantiers avancent, la médiathèque bientôt et le théâtre prochainement viendront élever un niveau de service public culturel déjà très haut.

Lorsque je vois les sociétés actuelles évoluer, je ne peux m'empêcher de penser au rôle indispensable de la culture pour ouvrir les esprits et vous, en participant et en allant voir des spectacles, y contribuez.

Fiodor Dostoïevski a dit que « L'Art sauvera le monde », je ne sais pas si cette prémonition se réalisera mais je suis persuadé qu'il éclaire les consciences et cela est toujours un pas vers la paix et la sérénité.

Je vous souhaite une excellente saison culturelle.

**François BERNARDINI**  
Maire d'Istres  
Vice-président de la Métropole Aix-Marseille-Provence,  
délégué à la sidérurgie, à la pétrochimie et à l'aéronautique

# SORTIES CULTURELLES

SEPTEMBRE 2024

● **MARDI 3 SEPTEMBRE 2024 :**  
**PORTES OUVERTES ATELIER**  
**DE L'ACAPP**

4 rue Paul Charmet - Istres.

Présentation des ateliers de pratiques artistiques et rencontre avec des intervenants, de 10h à 12h.

● **VENDREDI 6 SEPTEMBRE 2024 :**  
**SORTIE BONNIEUX (en autocar)**  
**- VISITE GUIDÉE EXCEPTIONNELLE DE**  
**LA CHAPELLE LOUISE-BOURGEOIS**

Cette ancienne église (ouverte au public seulement quelques jours par an) expose des œuvres majeures de l'artiste Louise Bourgeois, réalisées spécialement pour ce lieu : des fonts baptismaux en marbre de Carrare, un confessionnal avec des ouvrages en tapisserie... Loin du gigantisme de Maman, l'immense Araignée posée au domaine de La Coste, les œuvres exposées dans l'église Louise-Bourgeois de Bonnieux ne se vivent qu'à condition qu'on les observe avec minutie. Camouflées, elles prennent pour la plupart l'apparence de pièces du mobilier liturgique que l'on s'attend sans peine à trouver dans cette ancienne église franciscaine du XVII<sup>e</sup> siècle. Vendu à la Révolution comme bien national, ce sanctuaire, de 25 mètres de long sur 8 mètres de large, fut un temps utilisé comme grange avant d'être transformé par son propriétaire actuel, Jean-Claude Meyer, en lieu d'exposition. Ce dernier a demandé à Louise Bourgeois de concevoir le mobilier et le lieu fut ouvert au public en 1998. Des fonts baptismaux au confessionnal, en passant par les crucifix et les reliquaires, chaque sculpture

fait dialoguer l'intime et le sacré pour mieux nous emmener dans les méandres de l'inconscient de l'artiste, décédée en 2010.

**- VISITE GUIDÉE DE LA FONDATION**  
**BLACHÈRE EXPOSITION**  
**« BANDIAGARA »**

Nouvellement installée à Bonnieux, dans l'ancienne gare, la Fondation Blachère est dédiée à la scène contemporaine africaine : 1<sup>ère</sup> fondation dans ce domaine depuis 2004, afin de favoriser la diffusion et la promotion de l'Art Contemporain d'Afrique. C'est en 2001, face aux falaises de Bandiagara au Pays Dogon (Mali), que Jean-Paul Blachère développe un intérêt viscéral pour l'Afrique. Quelques années plus tard, cet intérêt se transforme en un engagement envers l'art d'Afrique. L'exposition présente des pièces emblématiques des débuts de la collection Blachère, mettant en lumière le travail de 20 artistes aujourd'hui références majeures de la scène artistique contemporaine. Cette collection comporte près de 2000 œuvres.

● **MARDI 10 SEPTEMBRE 2024 :**  
**CONVIVIALE À LA GRANGE**  
**D'ENTRESSEN AVEC LA PRÉSENCE DE**  
**QUELQUES-UNS DES INTERVENANTS**  
**DES ATELIERS.**

● **DU 23 SEPTEMBRE AU 1<sup>ER</sup> OCTOBRE**  
**2024 : VOYAGE EN CRÈTE**



OCTOBRE 2024

● **VENDREDI 4 OCTOBRE 2024**  
**SORTIE UZÈS (en autocar)**  
**- GRANDE EXPOSITION D'UZÈS**

1<sup>ère</sup> cité ducale de France, labellisée Ville d'Art et d'Histoire depuis 2008, et classée site patrimonial remarquable depuis 1965, elle accueillera une nouvelle édition de ses expositions d'envergure au cœur de l'ancien Évêché. Celle-ci regroupera deux expositions remarquables, « Bugatti, une dynastie de créateurs » qui mettra à l'honneur la famille Bugatti (Ettore, Rembrandt et Carlo) et « Monticelli, précurseur de l'Impressionnisme » qui célébrera le bicentenaire de la naissance du peintre Adolphe Monticelli.

**LA DYNASTIE BUGATTI**

Trois membres de la famille Bugatti seront mis à l'honneur lors de cette troisième édition d'Uzès Exposition. Il sera notamment possible de découvrir les voitures d'Ettore Bugatti, les meubles orientaux de Carlo Bugatti et les bronzes de Rembrandt Bugatti.

**ADOLPHE MONTICELLI**

Une autre partie de l'exposition sera entièrement consacrée à Adolphe Monticelli, précurseur de l'Impressionnisme. Un artiste connu et reconnu qui a

notamment inspiré Van Gogh pour de nombreuses œuvres. Une cinquantaine de ses œuvres seront exposées dans les salles de l'ancien Évêché pour célébrer le bicentenaire de sa naissance.

### - VISITE GUIDÉE D'UZÈS

Découvrez l'élégance de cette cité ducale. Pendant 2h environ, suivez votre guide pour découvrir l'histoire et le patrimoine d'Uzès, classée Ville d'Art et d'Histoire. Un panorama unique de l'Antiquité à nos jours.

---

## NOVEMBRE 2024

---

### ● VENDREDI 8 NOVEMBRE 2024 : SORTIE BAUX-DE-PROVENCE - VISITE DES CARRIÈRES DE LUMIÈRE « L'ÉGYPTE DES PHARAONS, DE KHÉOPS À RAMSÈS II »

Les grains de sable soulevés par le vent laissent apparaître les vestiges de l'Égypte antique tels qu'ils sont apparus aux scientifiques français lors de la Campagne d'Égypte de 1798 à 1801 et que le peintre David Roberts dessina, notant dans son carnet « Nous sommes un peuple de nains visitant une nation de géants ». Le voyage se poursuit le long du Nil, fleuve sacré et source de la vie. La vie quotidienne de l'Égypte ancienne se dévoile grâce à de magnifiques bas-reliefs, peintures et papyrus anciens. Les pyramides se construiront littéralement sous vos yeux : un à un, les blocs colossaux s'empilent et érigent les tombeaux des rois éternels, gardées par le Sphinx majestueux. S'ouvre ensuite la Vallée des rois, qui abrite le fameux tombeau de Toutankhamon suivi de la Vallée des reines. Le

voyage s'achève dans l'au-delà, en vous approchant du plafond astronomique de Dendérah, qui culmine normalement à 15 mètres du sol et se déploie ici à portée de vue, n'ayant dévoilé qu'une infime partie de cette fascinante Égypte antique, dont il reste encore tant de mystères à explorer.

### - VISITE GUIDÉE AU MUSÉE BRAYER AVEC L'EXPOSITION TEMPORAIRE « AUTOUR DU FAUVISME EN PROVENCE »

Paul Cézanne est considéré comme l'inspirateur d'une jeune génération qui allait remettre en cause l'histoire de l'art. Dès l'année suivante, au Salon d'Automne de 1905, les œuvres d'un groupe d'artistes peintres sont réunis dans une même salle et provoquent un fameux scandale. Louis Vauxcelles, par boutade, les baptise « Fauves ». Ils vont représenter l'avant-garde de la peinture pour une courte période. C'est dans cette filiation que l'exposition des œuvres de peintres provençaux sera proposée au Musée Brayer, autour de Paul Cézanne, des huiles de René Seyssaud, Charles Camoin, Pierre Giriaud....

---

## DÉCEMBRE 2024

---

### ● SAMEDI 7 DÉCEMBRE 2024 : SORTIE AVIGNON (en autocar) - VISITE GUIDÉE AU PALAIS DES PAPES DE L'EXPOSITION : MISS. TIC : À LA VIE, À L'AMOR

Art dans la ville, poétique de la révolte (1985 - 2022) "Poétesse de la ville et artiste dans la cité, Miss. Tic est une pionnière de l'art urbain et du mouvement des pochoiristes français. Active dès le début des

années 1980, elle n'a eu de cesse, durant quarante ans, de marteler les mêmes idées - pas d'idéaux / juste des idées hautes, écrit-elle. C'est un véritable projet littéraire, plastique, sociétal et philosophique qu'elle inscrit sur nos murs à l'encre aérosol. Elle y exprime sa rage, ses désirs, son humour, sa soif de justice à travers une pratique pratique protéiforme, au sein de laquelle la rue restera jusqu'au bout le lieu privilégié d'un mode d'expression, d'exposition et d'éducation populaire. Intime et éminemment politique, son œuvre souffle un air de révolte. Disparue en mai 2022 à l'âge de 66 ans, Miss. Tic occupe une place centrale au sein d'une histoire de l'art en train de s'écrire, à laquelle cette première monographie et exposition posthume entend contribuer. Quoi de plus éloquent alors que le Palais des Papes, pour celle qui n'eut de cesse de célébrer la puissance poétique des lieux, de prôner le populaire face à l'élite, de braver, transgresser l'ordre établi ? Une ultime provocation, peut-être, un dernier pied-de-nez à l'histoire et au pouvoir, dans un lieu de la puissance masculine, politique, religieuse et militaire devenu au fil des siècles symbole de culture, de spectacle et de célébration."

---

## JANVIER 2025

---

### ● VENDREDI 10 JANVIER 2025 : GALETTE DES ROIS À LA SALLE « LE PRÉAU » (CEC LES HEURES-CLAIRES, ISTRES)

**SORTIE AIX :** en fonction de l'actualité.

# SORTIES CULTURELLES

FÉVRIER 2025

## **SORTIE ARLES** **- VISITE QUARTIERS DES PÊCHEURS**

### **- VISITE GUIDÉE DU CENTRE D'EXPOSITION LEE UFAN- HÔTEL VERNON**

Créé par l'artiste coréen Lee Ufan, qui s'est attaché à Arles depuis une exposition en 2013 dans la chapelle Saint-Laurent-Le Capitole, ce centre d'exposition est à la fois un musée présentant des travaux historiques et récents de l'artiste, mais également un lieu de vie et de soutien à des activités artistiques et culturelles. Les œuvres de Lee Ufan, peintre, sculpteur, poète et philosophe né en 1936 en Corée, agissent comme des révélateurs. Elles attirent l'attention sur les matériaux, sur le vide ou, bien sûr la distance entre deux éléments, sur les reflets et les ombres : tout ce que nous n'avions pas forcément vu au premier regard et qui, pourtant, participe de l'œuvre d'art. À la croisée de trois cultures (celles de la Corée, du Japon où il a étudié et où il vit et de la France où il vit également une partie de l'année), le travail de Lee Ufan se veut universel. Ses sculptures, qu'il appelle Relatum, sont le résultat de « rencontres » : par exemple entre un matériau naturel (pierres, lin ...), un matériau industriel forgé par l'homme (plaques d'acier, de verre...) et un espace. Elles nous amènent à méditer moins sur ce que l'artiste a fait que, plus largement, sur la relation entre l'homme et la nature.

MARS 2025

## **SORTIE CARPENTRAS ET PERNES LES FONTAINES (en autocar)**

### **- VISITE GUIDÉE DE LA BIBLIOTHÈQUE-MUSÉE L'INGUIMBERTINE À L'HÔTEL-DIEU**

En 2009 est élaboré le projet scientifique et culturel en vue du transfert de l'Inguimbertaine à l'Hôtel-Dieu. Ce projet reconnaît le lien profond entre les fonds écrits et la collection muséale, ancré dans les principes fondateurs de l'établissement au XVIII<sup>e</sup> siècle, qui considère que la transmission du savoir se fait à la fois par l'écrit, par la musique et par l'image. En observant la continuité de ce lien à travers l'histoire de l'institution et en analysant l'intérêt de ce concept pour le public du XXI<sup>e</sup> siècle, il est décidé, dans le programme de l'Inguimbertaine à l'hôtel-Dieu, de mettre en valeur son caractère unique et original de bibliothèque-musée dans un bâtiment d'une qualité architecturale remarquable, classé monument historique. L'Inguimbertaine à l'Hôtel-Dieu mêle écrits et images, patrimoines et nouvelles technologies, propose tous les types de supports de connaissances, dans un cadre historique réaménagé de manière moderne. L'exposition permanente se décompose en trois sections : la galerie historique, la galerie des cabinets d'étude et la galerie des beaux-arts.

### **- VISITE GUIDÉE DES FONTAINES DE PERNES LES FONTAINES AVEC LA DÉCOUVERTE DE LA VILLE, LA TOUR FERRANDE, L'ANCIEN QUARTIER JUIF**

## **ET SES BAINS RITUELS, L'ANCIEN HÔTEL PARTICULIER DE BRANCAS ET SES SALONS**

Visite d'une ville d'eau et d'histoire avec ses 41 fontaines, en Provence au pied du Mont Ventoux. Cette petite ville a su conserver tout le caractère d'un village provençal où il fait bon vivre ! De tours en hôtels particuliers, de ruelles en placettes, de fontaines en lavoirs, vous serez guidés à travers le beau patrimoine de l'ancienne capitale du Comtat Venaissin. Un tour d'horizon des plus beaux monuments de Pernes !

## **● VENDREDI 21 MARS 2025 : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE À LA GRANGE D'ENTRESSEN**

### **SORTIE VALLABRÈGUES ET BEAU-CAIRE (en autocar)** **- VISITE DU VILLAGE DE VALLABRÈGUES**

Visite de l'église Saint-André joyau du village. Montez sur la "butte" qui domine et histoire du passé du village. Le presbytère, le château et sa tour. Promenade guidée dans les rues et ses maisons du 16<sup>ème</sup> et 17<sup>ème</sup> siècle. Visite du musée de la vannerie et ses 1500 objets fabriqués par les anciens.

### **- VISITE DE L'ABBAYE DE ST ROMAN À BEAUCAIRE**

Située à Beaucaire, Ville d'Art et d'Histoire, l'Abbaye de Saint-Roman abrite les vestiges d'un monastère creusé dans une colline dès le Xe siècle. Vous découvrirez chapelle et cellules rupestres, grandes



salles ou encore citernes et silos, vestiges de vie monastique troglodytique. Une véritable nécropole accueillant des centaines de sépultures creusées dans le rocher et les vestiges de la fortification médiévale subsistent sur la terrasse supérieure. De là, un magnifique panorama s'offre à vous sur le Rhône face aux Alpilles, avec une vue unique sur la Provence.

---

**AVRIL 2025**

---

● **SAMEDI 26 AVRIL 2025 :**  
**VISITE NARBO VIA (en autocar)**  
**- LE MUSÉE ET SES PIÈCES MAJEURES.**

Installées dans un bâtiment à l'architecture contemporaine signé Foster+Partners, les collections du musée Narbo Via donnent à voir la splendeur et la monumentalité de la ville romaine de Narbo Martius. Votre visite vous conduit à découvrir la vie des citoyens, à entrer dans l'intimité de leur maison, à comprendre l'activité commerciale et l'organisation portuaire révélées notamment par les fouilles archéologiques menées dans les lagunes environnantes. La ville se dévoile au travers d'une collection lapidaire exceptionnelle mais également grâce à des mosaïques, des fresques, des sculptures et des objets de la vie quotidienne, tandis que des dispositifs multimédias ponctuent le parcours et proposent des expériences immersives au sein du port ou du capitole, restitué en trois dimensions.

**- VISITE GUIDÉE D'AMPHORALIS**

La visite d'Amphoralis vous propose de plonger

au cœur de l'univers ancestral de la terre et des potiers, de percer les secrets de fabrication des amphores et des céramiques. Imaginez le village des potiers 2 000 ans plus tôt grâce à la restitution des fours et d'une habitation, mettez vos sens en éveil dans le jardin antique et dans l'arboretum. Une visite unique, entre patrimoine et environnement naturel préservé.



---

**MAI 2025**

---

**SORTIE SAINT-MAXIMIN ET TOURVES**  
**(en autocar)**

**- VISITE GUIDÉE DE LA BASILIQUE DE SAINT-MAXIMIN**

Avec ses 73 mètres de longueur, 43 mètres de largeur et 29 mètres de hauteur, la basilique est le plus vaste édifice gothique de Provence. Elle abrite les reliques de Marie Madeleine, faisant d'elle le troisième tombeau de la chrétienté. Le cloître du couvent royal, attenant à la basilique, abrite depuis 2002 une hôtellerie de caractère. Ancien lieu de

promenade quotidienne pour les moines, il abrite un secret bien gardé.

**- VISITE GUIDÉE DE TOURVES : HISTOIRE DE LA BAUXITE**

Découvrez l'histoire de la bauxite en vous amusant ! Le musée des Gueules Rouges retrace, le long d'un parcours de visite ludique, l'histoire de l'exploitation minière de la bauxite dans le Var : 1300 m<sup>2</sup> d'exposition, plus de 500 objets, machines-outils et documents exposés. Accompagné d'un guide, plongez au cœur de la vie quotidienne des mineurs et parcourez la galerie d'extraction reconstituée. Tous à vos casques !

---

**JUIN 2025**

---

**SORTIE SAINTE-MARIE-DE-LA-MER**  
**- VISITE DU PARC ORNITHOLOGIQUE DU PONT DE GAU**

**VOYAGE DE PRINTEMPS à déterminer**

**En complément dates à déterminer :** deux visites guidées des expositions du Centre d'Art Contemporain d'Istres, visite de Grans et d'autres propositions durant l'année.

Covoiturage possible et encouragé. Les visites commentées sont assurées par des guides conférenciers professionnels.

**Ce programme et les dates sont susceptibles de modifications.** Prix de 15 à 25 € selon les sorties.

# LES CONFÉRENCES

**MARDI 3 SEPTEMBRE 2024**

● **LOUISE BOURGEOIS**

**BARBARA SATRE**

Directrice de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence (ESAAIX), Historienne de l'Art.

**MARDI 8 OCTOBRE 2024**

● **L'AUTO PORTRAIT, DE LA  
RENAISSANCE À NOS JOURS**

**JEAN-PHILIPPE LAGRUE**

Archéologue, conférencier en Histoire de l'Art.

**MARDI 12 NOVEMBRE 2024**

● **MISS TIC**

**EVA ESTIENNE**

Enseignante, conférencière.

**MARDI 21 JANVIER 2025**

Informations à venir en fonction de l'actualité culturelle.

**MARDI 25 FÉVRIER 2025**

● **SCÈNES DE BAINS ET D'EAU, DE  
L'ANTIQUITÉ AU XX<sup>E</sup> SIÈCLE**

**JEAN-PHILIPPE LAGRUE**

Archéologue, conférencier en Histoire de l'Art.

**JEUDI 13 MARS 2025**

● **LES CENSURES ET L'ART**

**ROMAIN MATHIEU**

Historien et Docteur en Histoire de l'Art, critique pour l'Art presse et enseignant à l'École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Étienne.

**MARDI 29 AVRIL 2025**

● **LES ATELIERS D'ARTISTES**

**AGNÈS GHENASSIA**

Conférencière et professeure d'arts plastiques.

**MARDI 13 MAI 2025**

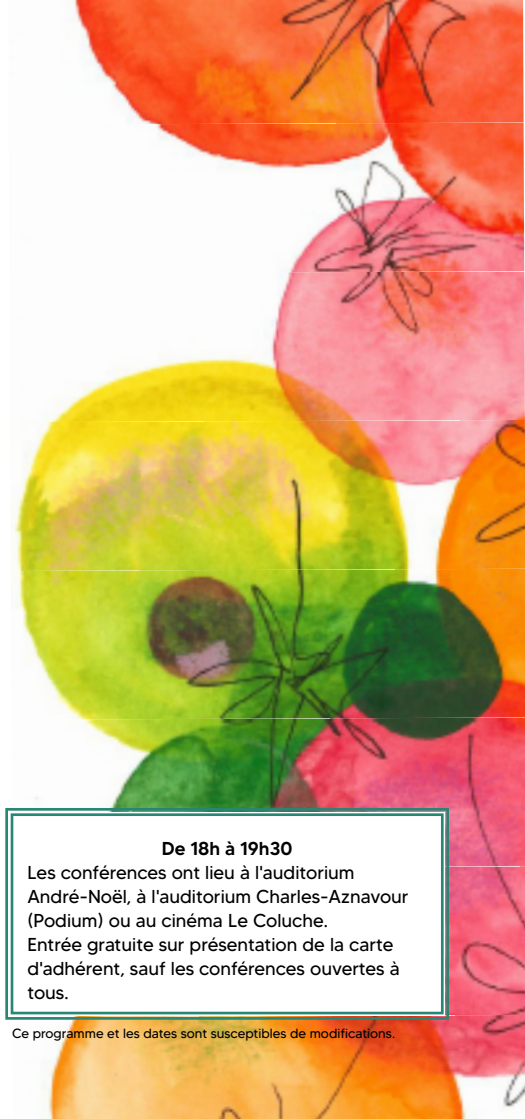
Informations à venir en fonction de l'actualité culturelle.

**JEUDI 12 JUIN 2025**

● **L'ABSTRACTION AMÉRICAINE  
APRÈS 1945 : LE SUBLIME EST MAIN-  
TENANT (BARNETT NEWMAN)**

**ROMAIN MATHIEU**

Historien et Docteur en Histoire de l'Art, critique pour l'Art presse et enseignant à l'École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Étienne.



**De 18h à 19h30**

Les conférences ont lieu à l'auditorium André-Noël, à l'auditorium Charles-Aznavour (Podium) ou au cinéma Le Coluche. Entrée gratuite sur présentation de la carte d'adhérent, sauf les conférences ouvertes à tous.

Ce programme et les dates sont susceptibles de modifications.



# ATELIERS ET STAGES

D'autres stages seront proposés tout au long de la saison.  
Ce programme et les dates sont susceptibles de modifications.

Atelier de l'ACAPP : **4 rue Paul Charmet, Istres.**  
Si un minimum de 8 personnes n'est pas atteint,  
l'ACAPP se réserve le droit d'annuler l'atelier ou le  
stage.

## ATELIER « AQUARELLE »

### ● ANIMÉ PAR SERGE GALASSO, PEINTRE

À la fois ludique et exigeante, cette pratique vous apportera le plaisir du geste léger, la simplicité d'une tâche, la complexité et la profondeur des transparences colorées. Les lundis de 9h30 à 11h30, de 14h30 à 16h30 et de 17h à 19h. **L'atelier fonctionne du 18 novembre 2024 au 19 mai 2025 (hors vacances scolaires et jours fériés).**

Ouverture de l'atelier : **Lundi 18 novembre 2024 à 9h30. Tarif : 200€ ou 4x50€ soit 5€ l'heure : 20 séances.**

## ATELIER « MODELAGE »

### ● ANIMÉ PAR ROSANNA LO PORTO, SCULPTRICE

Une approche étape par étape qui fait appel à la taille directe et au modelage. Accompagnées d'explications qui vous aideront à faire les liens avec les concepts et les notions que vous allez intégrer durant le stage. Apprendre à monter une pièce et la vider avant cuisson.

**Les samedis et dimanches 14 et 15 septembre, 12 et 13 octobre, 9 et 10 novembre, 14 et 15 décembre 2024, 11 et 12 janvier, 1<sup>er</sup> et 2 février, 8 et 9 mars, 26 et 27 avril, 17 et 18 mai, 14 et 15 juin 2025 de 10h à 12h et de 13h30 à 16h30. Tarif : 150€ ou 4x37,5€ soit 3€ l'heure (hors fournitures) : 10 séances.**

## ATELIER « LE LABO D'IMAGES »

### ● ANIMÉ PAR VINCENT MAKOWSKI

Cet atelier vous permettra, sous forme de travaux pratiques élaborés à partir de photographies originales, de réaliser la manipulation d'image numérique et d'appréhender la photographie de manière créative.

**Les samedis 28 septembre 2024, samedi 12 octobre 2024, samedi 9 novembre 2024, samedi 7 décembre 2024, samedi 18 janvier 2025, samedi 29 mars 2025, samedi 24 mai 2025 de 9h à 12h et de 14h à 17h.**

**Tarif : 210€ ou 4x52,5€ soit 5€ l'heure : 7 séances.**

## ATELIER « DESSIN ET PEINTURE »

### ● ANIMÉ PAR ANNIE MARTIN, ANCIENNE PROFESSEUSE AUX BEAUX-ARTS

Cet atelier propose d'acquérir les bases du dessin ou de consolider sa pratique par l'expérimentation. Au travers « d'exercices » vous aborderez les proportions, la perspective, la structure, la composition, etc. La mise en couleur, grâce au médium peinture, vous sera proposée également durant cet atelier annuel, les jeudis de 9h30 à 11h30.

**L'atelier fonctionne du 7 novembre 2023 au 12 juin 2025 (hors vacances scolaires et jours fériés). Ouverture de l'atelier : jeudi 7 novembre 2024 à 9h30.**

**Tarif : 230€ ou 4x57,5€ soit 5€ l'heure : 23 séances.**



## ATELIER « EXPRESSION LIBRE »

### ● ANIMÉ PAR ANNIE MARTIN, ANCIENNE PROFESSEURE AUX BEAUX-ARTS

Cet atelier permettra d'explorer son être dans le fond, le ludique et le spontané. Nul besoin d'avoir des connaissances en art. Il s'agit d'exprimer et de créer à partir de ses ressentis. Cet atelier fonctionnera un vendredi sur deux et les élèves pourront le vendredi qui suit, continuer à travailler en ayant accès à l'atelier librement (sans intervenant).

Les vendredis de 17h15 à 19h15. **L'atelier fonctionne du 8 novembre 2024 au 23 mai 2025 (hors vacances scolaires et jours fériés).**

**Ouverture de l'atelier : vendredi 8 novembre 2024 à 17h15.**

**Tarif : 120€ ou 4x30€ soit 5€ l'heure : 12 séances avec l'intervenante.**

## STAGE « PORTRAIT » TECHNIQUES MIXTES

Stage sur deux samedis de 10h à 12h et de 14h à 16h.

### ● ANIMÉ PAR ANNIE MARTIN, ANCIENNE PROFESSEURE AUX BEAUX-ARTS

Comprendre la construction des visages ainsi que le mélange de couleurs qui permettront de créer les différentes carnations de manière vivante (collage, peinture). Avec modèle.

**Tarif : 45€ (paiement possible en 2 fois).**

## STAGE « INITIATION AU DESSIN DE NU »

Stage sur deux samedis de 10h à 12h et de 14h à 16h.

### ● ANIMÉ PAR ANNIE MARTIN, ANCIENNE PROFESSEURE AUX BEAUX-ARTS

Ce stage vise à la compréhension visuelle du corps humain par l'observation directe (avec modèle) et à l'acquisition de notions de base de l'anatomie ainsi que de la méthodologie utilisée pour dessiner les corps et les visages (avec modèle).

**Tarif : 60€ (paiement possible en 2 fois).**

Ce programme est susceptible de modifications.



# COURS D'HISTOIRE DE L'ART

## COURS D'HISTOIRE DE L'ART

Salle Fellini 1 - CEC Les Heures Claires - Istres.

### ● INTERVENANT : ROMAIN MATHIEU

Historien et Docteur en Histoire de l'Art, critique pour l'Art presse et enseignant à l'École Supérieure d'Art et de Design de Saint Etienne - 2 cours se succèdent les lundis de 15h à 16h30 et de 17h à 18h30.

### Cours 15h - 16h30 : l'Ancien Testament en peinture.

Après les cours sur les Métamorphoses d'Ovide, nous poursuivons notre parcours dans l'histoire de l'art à partir d'un texte fondateur, l'Ancien Testament, dont les scènes ont été peintes par les plus grands artistes.

**Les lundis 7, 14 octobre, 4, 18, 25 novembre, 2, 9, 16 décembre 2024, 6 et 13 janvier 2025 : 10 séances 60€.**

### Cours 17h - 18h30 : Les premières avant-gardes.

Le début du XX<sup>e</sup> siècle voit une effervescence artistique où les artistes s'associent pour revendiquer dans chaque groupe une nouvelle esthétique : Fauvisme, Cubisme, Futurisme, Surréalisme... Par-delà, les noms de ces mouvements, ce sont des artistes majeurs, tels que Matisse, Picasso, Miró, dont les œuvres vont transformer notre conception de l'art.

**Les lundis 7, 14 octobre, 4, 18, 25 novembre, 2, 9, 16 décembre 2024, 6 et 13 janvier 2025 : 10 séances 60€.**

**Si les deux cours sont pris 10 euros vous sont offerts.**

## COURS D'HISTOIRE DE L'ART

Auditorium Charles Aznavour complexe sportif

« Le Podium », à côté du CFAL, chemin de Capeau - Istres.

### ● INTERVENANT : JEAN-PHILIPPE

LAGRUE, archéologue historien d'art

**Thème : Art de l'antiquité classique : la Grèce (15 séances) Rome (9 séances).**

**24 séances les mercredis de 17h à 18h30 découpées en 2 modules.**

Suivre l'évolution de l'art grec et romain, de leurs origines (-2500 av notre ère) à la fin de la romanité (V<sup>e</sup> siècle) revient à (re)visiter les "classiques", soit les plus grands monuments ou sculptures universellement connus, qui ont en grande partie déterminé le cours de l'art occidental jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle.

**1<sup>er</sup> module « L'art grec antique (-2500 avant notre ère au 1<sup>er</sup> s. de notre ère) » : 15 séances = 90€.**

### 9 OCTOBRE 2024

L'art des Cyclades (- 2500 av. n.è.)

### 16 OCTOBRE 2024

L'art Crétois : la civilisation palatiale (2000-1500 av. n.è.) : Knossos, Phaïstos

### 6 NOVEMBRE 2024

L'art Mycénien (13<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> s. av. n.è.)

### 13 NOVEMBRE 2024

Présentation historique/les débuts de l'art grec : périodes géométrique et orientalisante (9<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> siècles av. n.è.)

### 20 NOVEMBRE 2024

Les dieux et les cultes (7<sup>e</sup> s - 2<sup>e</sup> s av. n.è)

### 27 NOVEMBRE 2024

L'architecture religieuse, période archaïque (7<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> -2<sup>e</sup> s av. n.è.).

### 4 DÉCEMBRE 2024

La sculpture grecque, périodes orientalisante et archaïque (7<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> -2<sup>e</sup> s av. n.è.)

### 11 DÉCEMBRE 2024

La céramique archaïque et orientalisante

### 18 DÉCEMBRE 2024

L'architecture classique : Delphes, Athènes Olympie

### 8 JANVIER 2025

L'architecture gymnique et de spectacle (5<sup>e</sup> -2<sup>e</sup> s av. n.è.) et classiques (6<sup>e</sup> -4<sup>e</sup> s)

### 15 JANVIER 2025

La sculpture, styles Sévère et classique, (V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> s av n.è)

### 22 JANVIER 2025

La vie quotidienne en Grèce classique d'après les vases peints

### 29 JANVIER 2025

L'architecture hellénistique (3<sup>e</sup> -2<sup>e</sup> s av. n.è.) : architecture religieuse, domestique et de spectacle

### 5 FÉVRIER 2025

La sculpture hellénistique (3<sup>e</sup> -2<sup>e</sup> s av. n.è.)

### 26 FÉVRIER 2025

Les arts figurés hellénistiques : peinture, mosaïque

**2<sup>ème</sup> module « Art et archéologie du monde romain (2<sup>e</sup> s avant notre ère au 5<sup>e</sup> s de notre ère) » : 9 séances = 54€.**

### 5 MARS 2025

Présentation générale, histoire, géographie et civilisation

### 12 MARS 2025

Civilisation romaine : la vie, la mort, l'amour

# ACTIONS DIVERSES

**19 MARS 2025**

Architecture religieuse et publique

**26 MARS 2025**

Architecture privée (domus) et rustique (villae)

**2 AVRIL 2025**

Architecture de prestige, de spectacle et thermale

**23 AVRIL 2025**

La sculpture de portrait officiel et privé

**30 AVRIL 2025**

Le bas-relief narratif et commémoratif

**7 MAI 2025**

Peinture et mosaïque

**14 MAI 2025**

Les industries : orfèvrerie, verre et céramique

**Si les deux modules sont pris, le tarif global est de 134€.**



## LES SENTIERS DE L'EAU

Visites pédestres accompagnées par Étienne Flouw.

### ● "DE PORT EN PORT"

Les aménagements portuaires du littoral du Golfe de Fos de l'Antiquité à nos jours. Fos-sur-Mer (**20 septembre 2024-9h30**) et Port-Saint-Louis-du-Rhône (**18 octobre 2024-9h30**).

### ● "COLLINES ET ÉTANGS"

Les multiples façons de vivre et d'exploiter les ressources autour de l'archipel des étangs". Istres (**14 mars 2025-14h**) et Miramas (**25 avril 2025-14h**).

### ● "AU FIL DE LA TOULOUBRE"

Les évolutions de deux communes agricoles aux nombreux trésors architecturaux. Cornillon-Confoux (**16 mai 2025-9h30**) et Grans (**13 juin 2025-9h30**).

## LES REGARDS CINÉMATOGRAPHIQUES

Les regards cinématographiques sont proposés afin de faire découvrir et/ou redécouvrir les films et documentaires que le 7<sup>me</sup> Art consacre aux autres disciplines artistiques. Relater la vie d'un artiste, d'une œuvre, plonger au cœur d'un mouvement artistique ou des grands scandales de l'Art, tel est l'objectif de cette collaboration. Une conférence sur le film ou l'artiste précède chaque projection.

**En partenariat avec le cinéma « Le Coluche »,**

**Régie Culturelle Scènes et Cinés.**

**Lieu : Cinéma Le Coluche - Istres.**

**Tarif : 4,60€.**

## LES REPAS AUTOUR D'UN THÈME

Ces « Repas » ont pour principe de créer une relation entre les artistes de l'ACAPP et de découvrir les nombreux talents que compte l'association.

**Trois rendez-vous seront proposés durant l'année.**

## ACTIONS PROGRAMMÉES SUR LES VILLES SOUTENANT L'ASSOCIATION

Des actions seront programmées durant la saison 2024-2025 sur les villes soutenant financièrement l'association.

## RENDEZ-VOUS DE L'ART

Avec la médiathèque intercommunale d'Istres-Grans-Miramas (gratuits pour les adhérents) Deux rendez-vous seront programmés durant l'année au mois de mars et au mois de mai 2025.

Le matin : présentation de l'artiste et de son travail  
L'après-midi : atelier de pratique.

**Ce programme est susceptible de modifications.**

# NOUVEAUTÉS 2024/2025

## ESCAPADES POUR DES GROUPES RESTREINTS

Exemples :

- Toulon - Design Parade
- Barjac - Fondation Anselm Kiefer
- Digne - parcours Land Art

## STAGE D'INITIATION À LA "TEMPERA" - SAMEDIS 21 SEPTEMBRE ET 5 OCTOBRE 2024

Réalisé par Nathalie Savon.

## STAGE INITIATION À LA GRAVURE - SAMEDIS 18 ET 25 JANVIER 2025

Réalisé par Nadine Fernandez.



# ESPACES D'EXPOSITION À ISTRES



**CHAPELLE SAINT-SULPICE**  
RUE SAINT-SULPICE  
Chapelle Saint Sulpice Istres



**POLARIS CENTRE D'ART**  
FORUM DES CARMES, PL. PATRICIA TRANCHAND  
Polaris Centre d'Art - Istres



**ESPACE 233, MAISON POUR TOUS**  
CEC LES HEURES-CLAIRES, CHEM. DE SAINT-PIERRE  
Maison Pour Tous Istres



Scannez pour  
accéder au  
programme  
artistique de la ville.

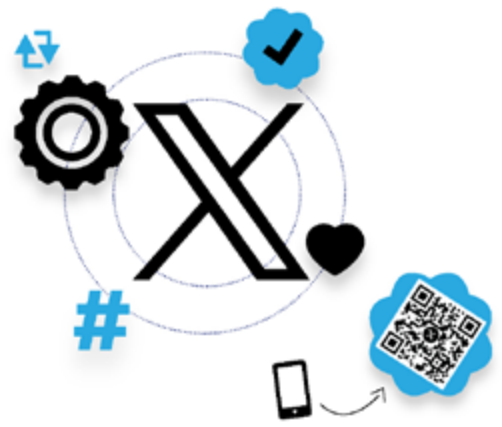
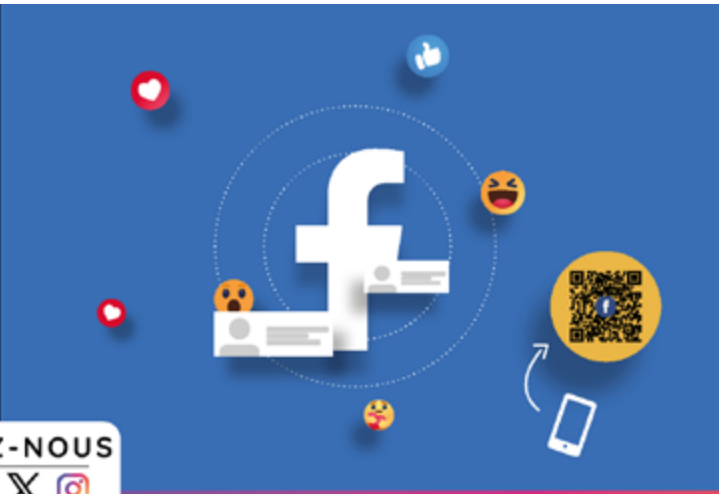
Liste non exhaustive.



SUIVEZ-NOUS

@villedistres



# ACAPP

## ADHÉRER À L'ACAPP

L'adhésion à l'association est obligatoire pour participer aux activités organisées par celle-ci.

Adhésion individuelle : 15 €

Adhésion collective : 50 €

Gratuité à partir de la 3<sup>ème</sup> adhésion dans une même famille et pour les étudiants.

Les adhérents sont destinataires des programmes et invitations ainsi que des informations ponctuelles sur la vie de l'association.

Renseignements et inscriptions à l'ACAPP.

6, rue Juiverie - 13 800 Istres

04 13 22 81 33

[secretariat@acapp.fr](mailto:secretariat@acapp.fr)

[www.acapp.fr](http://www.acapp.fr)

 Acapp Accueil

Françoise LEZER  
Présidente

Simone CAIZERGUES  
Trésorière

Isabelle PROLA  
Secrétaire