

Ville
d'Istres

Sur les rives de l'étang de l'Olivier

les JEUDIS
ÉTOILÉS
Istres
2022



JULES VERNE
VOYAGES EXTRAORDINAIRES

22h30
Feux
d'artifice

21 JUIL. 25 AOÛT



Office de tourisme
Istres
Tél: 04 42 81 76 00

Infos
en scannant
ce QR code



Suivez-nous sur
@villedistres

Ville d'ISTRES
www.istres.fr





Le retour des « Jeudis » enchanteurs

Entre esprit guinguette et ambiance poétique d'un soir d'été, les « Jeudis étoilés » ont déboilé en juillet 2015 dans le ciel d'Istres, se déployant sur l'esplanade Charles de Gaulle et les rives de l'étang de l'Olivier. L'initiative était initialement conçue pour faire du quatrième jour de la semaine, réputé creux en terme d'animation estivale, un nouveau soir de fête. C'est rapidement devenu un phénomène dépassant largement les frontières locales.

Scénographie originale, marché de créateurs, ateliers pour enfants, ambiance musicale, cuisines méditerranéennes et du monde et, clou de la soirée, spectacle pyrotechnique tiré sur le plan d'eau.

Une recette simple et efficace qui, dès la première année, a attiré plus de 70000 personnes en tout.

L'autre raison du succès, ce sont les thématiques déclinées : peintres célèbres en 2015, histoires de musiques en 2016, grands cinéastes en 2017, histoires de danses en 2018 et feuilletons et séries télé en 2019.

Comme pour tant d'autres événements, la dynamique a été interrompue en 2020 et 2021. La pandémie et les consignes sanitaires imposaient alors des jauges, obligeant la municipalité à repenser ses soirs d'été en plus petit comité. Privée de sa locomotive estivale, Istres savait que l'heure viendrait de renouer avec ce temps fort en plein air. Et c'est ce jeudi 21 juillet 2022, à partir de 19h, que sera donné le top départ d'une saison 6 placée sous le signe de l'œuvre de Jules Verne.

Six soirées, en tout, à vivre pleinement jusqu'au jeudi 25 août.

Des animations pour tous

Sans surprise, on retrouvera, de 19h à minuit, les ingrédients du succès des éditions antérieures :

- **Stands de restauration** en alternance avec les établissements locaux : *Le Pointu* (poisson), *Pincée de Sél* (cuisine traditionnelle), *Hakuna Matata* (africain), *La Tavola* (cuisine traditionnelle), *Chichi Belli* (grillades), *Nake Sushi* (asiatique), *Cav'Istres* (cuisine traditionnelle), *Baptiste* (cuisine traditionnelle), *Mirage* (asiatique), *Crispy&Co* (cuisine traditionnelle), *Le Nénuphar* (asiatique), *Pary* (cuisine traditionnelle).

- **Food trucks** : *Barcello* (pizza), *Amrutha* (indien), *Candelier* (salé), *Olé Olé* (paella), *Path Thai* (asiatique), *Lebeaupin* (sucré), *Ramage* (sucré), *Llanos* (sucré), *Perrault* (bonbons).

- **Bars** : *La Charnière/L'Univers*, *Presqu'île/Transhumance*, *Camargue/Cav'Istres*, *O'Cours/PMU Rassuen*, *Sulauze/V&B*, *Xxe/O'Boulevard des Bières*.

800 places assises et mange-debout.

- **Animations musicales** sur une scène : *Vol de Nuit* (pop-rock) le 21 juillet, *Lya* (pop fun) le 28 juillet, *Gna* (pop rock) le 4 août, *Bianconi* (pop) le 11 août, *Zardy* (pop) le 18 août, *Vlacho* (jazz) le 25 août.

- **Animations DJ** sur le deck : *Gaël Chastagnèr* le 21 juillet et le 25 août, *2 of You* le 28 juillet, *Sébastien Nadal* le 4 août, *Bob de Peretti* les 11 et 18 août.

- **Animations pour enfants** : cirque avec *Cabriole* (côté mini-port) les 21, 28 juillet, 4, 11 et 18 août ; jeux avec la *Ludothèque* (côté salle des mariages de l'Hôtel de Ville) les 21, 28 juillet et 25 août ; jeux avec l'association *Tour de jeux* les 4, 11 et 18 août.

Le marché des créateurs

Flâner sur les rives de l'étang de l'Olivier, entre l'hôtel de ville et l'esplanade, au gré de propositions variées. Chaque jeudi de l'été, retrouvez le marché des créateurs mis en place par l'Office de Tourisme d'Istres. 25 stands avec, en alternance, une quarantaine de créateurs inscrits, dont la moitié sont nouveaux par rapport à la dernière édition en 2019.

Certains ont fait leurs preuves, on les retrouvera : le caricaturiste *David Cocq* (du 21 juillet au 11 août), les jeux de bois de *Didier Jasse* (les 28 juillet et 11 août), les bijoux fantaisie de *Isabelle Jambon* (les 21 juillet et 4 août) ou la peinture textile de *Joanne Gaggioli* (du 21 juillet au 11 août). Sacs en jeans, crochet, bougies, broderie, scrapbooking, magnets, tatouage éphémère, savons, minéraux, accessoires pour bébé, luminaires... Faites votre choix.

Un stand est dédié aux Boutiques d'Istres. Il permettra notamment de mettre en avant les articles non alimentaires de l'enseigne *Au Vrac* (du 11 au 25 août).

L'Office de Tourisme a également en charge les étoiles argentées gonflables qui s'élèvent au-dessus de l'étang. Elles seront de sortie pour la soirée d'ouverture, le 21 juillet, ainsi que le 4 août.

A noter : le 28 juillet, une danseuse balinaise interviendra sur le marché, en partenariat avec l'Office de Tourisme d'Indonésie, en présence de monsieur le consul.

Embarquez vers l'imaginaire de Jules Verne

Point d'orgue de la soirée, le spectacle pyrotechnique, tiré chaque jeudi à 22h45, est à nouveau confié aux artificiers de la société Lacroix-Ruggieri.

Elle officie depuis plus de 250 ans et embrase les cieux des plus grands événements : *Nuit du Feu de Chantilly*, *Fête du Lac d'Annecy*, *concerts de Jean-Michel Jarre ou Johnny Hallyday...*

Pour cette saison 6, les spectacles pyrotechniques mettront six romans de Jules Verne à l'honneur.

La série des « Voyages extraordinaires » paraît à partir de 1863. Mathieu, artificier en chef et concepteur du show, explique : « **Au travers de ces spectacles, nous explorerons les mondes extraordinaires de cet auteur avant-gardiste !** ».



Jeudi 21 juillet VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

Professeur en minéralogie, Otto Lidenbrock est un « terrible original ». Quand il trouve un parchemin de l'explorateur islandais Arne Saknusemm, il décide de suivre ses indications pour se rendre au centre de la Terre. Il entraîne avec lui son neveu Axel et un guide islandais, Hans, qui se révèle plein de ressources et de courage. Le périple commence par une descente dans le cratère du volcan Sneffell en Islande, porte ouverte sur le centre de la Terre. Pendant plusieurs semaines, les trois hommes s'enfoncent dans les profondeurs du volcan et de l'écorce terrestre. De découvertes en surprises, leur périple est aussi passionnant qu'il est dangereux.

Le mot de l'artificier :

« Nous embarquons avec ce trio à la découverte d'un monde aussi époustoufflant que terrifiant... Les effets seront aussi vertigineux que surprenants. L'ambiance musicale et pyrotechnique sera au rendez-vous ! Entre le grondement des entrailles de la Terre, curiosité et envie de découverte, la rencontre d'un monde primitif et l'instinct de survie, cette aventure sera explosive... ».

Jeudi 28 juillet **CINQ SEMAINES EN BALLON**

Tenter de traverser l'Afrique d'est en ouest par la voie des airs, prétendre survoler dans sa plus grande largeur le dangereux continent noir à bord d'une fragile nacelle livrée à tous les caprices des vents, c'était, au temps de Jules Verne, une entreprise d'une audace incroyable. L'équipage du ballon, le Victoria, survole l'Afrique. De Zanzibar, ils rejoindront, non sans de multiples aventures, le Sénégal. Comme on peut s'y attendre, les cinq semaines qu'il faudra au docteur Fergusson et à ses deux compagnons pour y parvenir seront pleines d'imprévu et de péripéties.

Le mot de l'artificier :

« Neuf minutes de périple visuel et sonore! Nous nous laisserons porter au gré des musiques africaines encore énigmatiques. Le souffle du vent, comme fil conducteur, nous mènera à travers l'Afrique, terre encore inconnue. D'est en ouest, le choc des rencontres sera innovant et percutant! »

Jeudi 4 août **VINGT MILLE LIEUX SOUS LES MERS**

Le professeur Aronnax, son domestique Conseil et le harponneur Ned Land, qui cherchaient à capturer un fantastique monstre marin, se retrouvent prisonniers du capitaine Nemo, à bord de son sous-marin le Nautilus. Quel lourd secret cache Nemo pour vouloir les retenir ainsi à jamais ?

C'est alors que, parallèlement au fabuleux périple maritime qu'ils entament, s'engage une lutte psychologique et culturelle entre Aronnax et Nemo. Envoûtement, aventures et découvertes fabuleuses, le professeur et le capitaine s'adonnent à des joutes scientifiques et historiques!

Le mot de l'artificier :

« Immersion totale dans l'univers fascinant et inquiétant du Capitaine Nemo. Au rythme du Sonar, ce voyage de 9 minutes nous plongera dans cet écosystème marin aux couleurs chatoyantes. Les effets déploieront des tentacules impressionnantes sur les musiques envoûtantes. Sur les notes de l'orgue du Nautilus, c'est un véritable échantillon d'océan qui s'offre à nous! Bienvenue à Bord!

Jeudi 11 août LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

Phileas Fogg, gentleman anglais, parie avec les membres de son club qu'il fera le tour de la terre en 80 jours. Aussitôt, le voilà parti, accompagné de son domestique Jean, un Parisien, dit Passepartout. Il devra être revenu à Londres, pour gagner, le samedi 21 décembre 1872: à 20 heures 45 minutes! Soupçonné d'être l'audacieux voleur de la Banque d'Angleterre, Phileas Fogg va être filé tout au long de ses pérégrinations par le détective Fix. Les pays traversés, les multiples aventures, les stratagèmes employés pour contourner les nombreux obstacles, l'activité débordante de Phileas Fogg pour lutter contre le temps en ne se départant jamais de son flegme tout britannique seront les ingrédients du pari.

Le mot de l'artificier :

« Si Phileas Fogg peut réussir un Tour du Monde en 80 Jours, nous le ferons en 9 minutes! Le train à vapeur entre en gare, les secondes défilent... Les bombes annoncent le top départ! Sur des musiques entraînantes et enjouées, ce spectacle sera rythmé avec des couleurs explosives et des effets inattendus! Une chose est sûre, ce défi sera divertissant et intense! »

Jeudi 18 août DE LA TERRE À LA LUNE

À la fin de la guerre fédérale des États-Unis, les fanatiques artilleurs du Gun-Club (Club-Canon) de Baltimore sont bien désœuvrés. Un beau jour, le président, Impéy Barbicane, leur fait une proposition qui, stupeur passée, est accueillie avec un enthousiasme délirant. Il s'agit de se mettre en communication avec la Lune en lui envoyant un boulet, un énorme projectile qui serait lancé par un gigantesque canon. Tandis que ce projet inouï est en voie d'exécution, un Parisien, Michel Ardan, un de ces originaux que le Créateur invente dans un moment de fantaisie, et dont il brise aussitôt le moule, télégraphie à Barbicane : « Remplacez obus sphérique par projectile cylindroconique. Partirai dedans... »

Le mot de l'artificier :

« Ambiance décalée garantie! Les idées comme les effets fusent dans le ciel! Entre tirs au canon géant et propulsion de la première fusée, ce spectacle rend hommage à la vision avant-gardiste, voire prophétique, de Jules Verne! Les échanges fulgurants avec la lune seront contrastés sur des rythmes futuristes pour une véritable conquête spatiale! »

Jeudi 25 août L'ILE MYSTÉRIEUSE

Au cours de la guerre de Sécession, cinq Nordistes, l'ingénieur Smith et son chien Top, le reporter Spilett, le Noir Nab, le marin Pencroff et le jeune Harbert, alors prisonniers des Sudistes, se sont enfuis en ballon. Pris dans une tempête, ils échouent sur une île déserte, en plein océan Pacifique. Ingénieux, persévérants, ces hommes, pourtant privés de tout, ne tardent pas à s'organiser une vie presque normale. D'ailleurs l'île, qu'ils baptisent Lincoln, offre des ressources admirables et tout à fait inattendues. Mais une série de faits inexplicables, des coïncidences troublantes les obligent à croire en la présence d'une puissance mystérieuse qui les épie sans cesse et conduit leur destinée, leur imposant sa volonté par des voies détournées, intervenant pour les sauver aux moments critiques...

Le mot de l'artificier :

« Sur une toile paradisiaque de nature luxuriante surplombant une lagune au bleu profond, des musiques légères et empreintes de soleil envahissent le ciel clair. Simplicité et plaisirs se mêlent aux enveloppantes couleurs florales. Pourtant, murmures étranges et inquiétants s'accroissent avec la tombée de la nuit... Envolées d'oiseaux ou bruissements d'animaux sauvages... cette puissance mystérieuse imposera une atmosphère troublante mais pas moins époustouflante. »



Sécurité

En cette saison estivale marquée par la sécheresse et le risque élevé d'incendies, la Ville d'Istres a pris le maximum de dispositions pour que les feux d'artifice soient tirés dans les meilleures conditions.

- Les barges d'où les feux sont tirés ont été recentrées sur le plan d'eau de l'Olivier.
- L'accès à l'oppidum du Castellan sera interdit chaque jeudi à partir de 19h afin de réduire le risque. Un balisage en interdira l'accès. Tout contrevenant pourra être verbalisé.
- La prévention est confiée aux bénévoles du Comité Communal Feux de Forêts qui déploieront leurs effectifs et leurs véhicules porteurs d'eau aux endroits stratégiques du tour de l'étang, au pied de la colline du Castellan, en relation avec la police municipale et le centre de secours.

Plasticiens Volants, aussi du « Voyage »

Artistes de rue, la compagnie, fondée par Marc Mirales, est installée à Graulhet, dans le Tarn. Son credo : « C'est le profond désir de s'adresser à toutes les personnes, grâce à un langage universel, celui des images et du rêve. C'est le choix délibéré d'investir l'espace public pour raconter des fables aériennes visibles par tous et toutes. C'est une parenthèse d'imaginaire et de sensations où nos créatures caressent et sont caressées par petits et grands. C'est une longue aventure de passions partagées, celles de parer le ciel de nos marionnettes gonflables géantes, d'y déployer des dramaturgies et des mises en scènes à grande échelle, pour vivre un instant commun et vibrer de concert. De nos rêves, habillons le ciel, pour qu'ils soient mutuels ». Pour les Juedis Etoilés 2022, ils proposeront une immersion différente chaque semaine, au gré des ouvrages de Jules Verne feuilletés.



Jeudi 21 juillet :

« Les trois voyageurs naviguent sur la mer souterraine que le professeur a baptisée « mer Lidénbrock ». Ils croisent des algues géantes et redoutent de croiser des monstres préhistoriques. De fait, ils manquent d'être coulés lorsqu'un Ichthyosaure et un Plésiosaure surgissent des eaux et s'affrontent près du radeau ».

Jeudi 28 juillet :

« Un savant et explorateur, le Docteur Samuel Fergusson, décide de survoler l'Afrique orientale, de Zanzibar aux sources du Nil, à bord d'un ballon gonflé à l'hydrogène, le Victoria ».

Jeudi 4 août :

« Nos héros découvrent des trésors engloutis, s'aventurent sur les îles du Pacifique et la banquise du pôle Sud, chassent dans les forêts sous-marines et combattent des poulpes géants ».

Jeudi 11 août :

« Tous les moyens sont bons pour remporter son pari. Dans nos rêves les plus fous et surréalistes, Phileas Fogg pourrait même y aller à dos de Pélican ! »

Jeudi 18 août :

« Impey Barbicané propose très sérieusement d'envoyer un boulet de canon sur la Lune. Le tir est un succès. Sur Terre, après l'enthousiasme arrive l'inquiétude, car il est impossible de suivre le projectile à cause des nuages. Au bout de quelques jours, celui-ci est finalement découvert en orbite autour de la Lune ».

Jeudi 25 août :

« Après avoir mené une exploration de l'île, ils s'y installent en colons et commencent à la civiliser. Une présence semble veiller sur eux et les aider dans toutes les circonstances difficiles, voire tragiques ». Il s'agit de l'Hippoguanodon. Il a été créé pour la première bande dessinée, « Little Nemo in Slumberland », en 1905, par Winsor McCay. Les personnages y arpentent une forêt qui n'est autre que le dos d'un animal géant dont le pelage est végétal. Une forme d'île mystérieuse vivante ! »



Renseignements :
Office de Tourisme d'Istres
04 42 81.76 00

www.istres.fr



Infos
en scannant
ce QR code

Suivez-nous sur
@villedistres



Office de tourisme
Tel. 04 42 8176 00



Ville d'ISTRES
www.istres.fr

Attaché de Presse :
Patrick Merle 06 23 04 28 47