

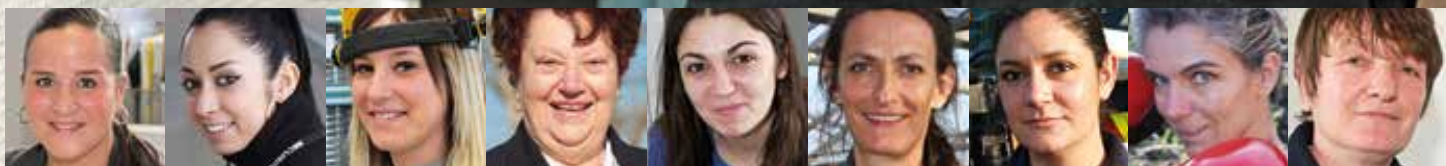


# Istresmag

30 à 35 | DOSSIER  
Femmes



# Istréennes



Elles osent un métier masculin

# Tournoi International Juniors

# TENNIS

## 17<sup>ÈME</sup> OPEN D'ISTRES OUEST PROVENCE

du **11** au **19**  
**avril 2015**

**ENTRÉE LIBRE**

Plaine des Sports  
**"René Davini"**

Plaine des Sports "René Davini" - Route de la Cabane Noire - Istres  
Renseignements 04 42 55 16 28 - mail : club.istres-sports-tennis@fft.fr - www.istressportstennis.fr et www.istres.fr

Co-organisateur



Partenaires privés



Partenaires institutionnels



Partenaires médias



Labels



## Égalité, j'écris ton nom...



**Il y a plus de cent ans la première Journée internationale de la femme était lancée, le 8 mars 1910 à Copenhague.**

Et en cette année 2015, est une année mémorielle exceptionnelle pour le droit des Femmes avec le 70<sup>e</sup> anniversaire du 1<sup>er</sup> vote des Femmes et le 40<sup>e</sup> anniversaire de la loi Veil !

Les droits des femmes ont certes progressé ces 70 dernières années avec le vote de nombreuses lois qui ont peu à peu amélioré la vie des femmes dans tous les domaines : le droit de disposer de leur corps, le droit au travail, l'accès à la vie politique, la conquête de l'autonomie financière et de l'autonomie en général...

À l'occasion du 105<sup>e</sup> anniversaire de cette journée, nous avons choisi, dans ce numéro du magazine municipal, de donner la parole à des Istréennes qui donnent chair à cette Journée internationale des droits de la femme, au quotidien, par la nature même de leur activité, dans des corps de métiers, encore aujourd'hui très masculins.

## *Construire ici et maintenant un monde plus fraternel et égalitaire*

Nous mesurons pleinement le chemin parcouru depuis cette date, mais, nous sommes conscients qu'il en reste encore à parcourir pour que nous vivions dans un monde où l'égalité des droits entre les femmes et les hommes soit bien réelle. Nous le constatons au quotidien, lors de nos rencontres avec

les Istréennes, lors de permanences que nous assurons, les discriminations perdurent et la précarité frappe particulièrement les femmes...

Les salaires restent inégaux, les violences conjugales brisent encore trop de vies de femmes, l'accès aux postes à responsabilité n'est pas toujours acquis, le contrôle du corps des femmes fait partie de l'actualité quotidienne, le partage des tâches domestiques n'est toujours pas assuré...

Rien ne va de soi concernant l'égalité femmes-hommes ! L'égalité en droits, dans la loi, doit être complétée et incarnée par l'égalité réelle. C'est un combat qui reste actuel, et qui doit rassembler femmes et hommes, car la cause des femmes fait progresser la société et la démocratie française, pour construire un monde plus égalitaire.

**FRANÇOIS BERNARDINI**  
**MAIRE D'ISTRÉS**  
**VICE-PRÉSIDENT DE OUEST PROVENCE**

Édito

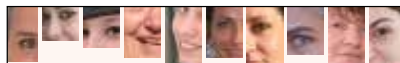
i comme information  
i comme innovation  
i comme imagination  
i comme invention  
i... tout simplement comme Istres



i comme Istres

Dans chaque numéro, découvrez l'initiale de la ville dénichée par les photographes au hasard de leur trouvaille et de leur imagination... Vos images sont les bienvenues et seront publiées sur [www.istres.fr](http://www.istres.fr) et sur le facebook de la ville.

# Ces istréennes qui osent !



## Ces istréennes qui osent !

Elles ont entre 20 et 70 ans, exercent des métiers ou des passions dans un monde essentiellement masculin : Peintre en bâtiment, boxeuse, plombière, policière, technicienne en maintenance industrielle, comptable, dans la sécurité, porte drapeau et agricultrice... Elles sont audacieuses, fonceuses, et capables de supporter des piques perfides, à qui ont eu demandé deux fois plus pour faire leurs preuves. Elles ont réussi là où on ne les attendait pas. Elles sont aujourd'hui, respectées par leurs collègues masculins, revendiquant leur savoir-faire en toute modestie et dévouement, saines, féminines et élégantes.

### Nathalie, femme de combat !



**Info May** : Qui êtes-vous ?  
Nathalie Marchon, 46 ans mariée, maman de 3 filles, Céline et Nina. Enseignante de boxe française dans le club French Boxing Inter-ETS. Responsable scolaire à la Fédération Française de Boxe Française et, parallèlement, professeur d'éducation physique et sportive au collège Alain Savary.

### Info May : Pourquoi avez-vous osé plus que votre parcours ?

LM : Ça ne me venait pas à l'esprit de travailler dans un domaine masculin. Je suis arrivée par les sports de combat. J'ai participé pendant 17 ans de suite jusqu'à la carrière militaire.

Info May : Comment avez-vous réussi à être respectée par vos collègues masculins ?  
LM : Ça ne me venait pas à l'esprit de travailler dans un domaine masculin. Je suis arrivée par les sports de combat. J'ai participé pendant 17 ans de suite jusqu'à la carrière militaire.

Info May : Comment avez-vous réussi à être respectée par vos collègues masculins ?  
LM : Ça ne me venait pas à l'esprit de travailler dans un domaine masculin. Je suis arrivée par les sports de combat. J'ai participé pendant 17 ans de suite jusqu'à la carrière militaire.

### Amélie, la passion des chiffres



**Info May** : Pourquoi avez-vous osé plus que votre parcours ?  
LM : Ça ne me venait pas à l'esprit de travailler dans un domaine masculin. Je suis arrivée par les sports de combat. J'ai participé pendant 17 ans de suite jusqu'à la carrière militaire.

### Info May : Comment avez-vous réussi à être respectée par vos collègues masculins ?

LM : Ça ne me venait pas à l'esprit de travailler dans un domaine masculin. Je suis arrivée par les sports de combat. J'ai participé pendant 17 ans de suite jusqu'à la carrière militaire.

Info May : Comment avez-vous réussi à être respectée par vos collègues masculins ?  
LM : Ça ne me venait pas à l'esprit de travailler dans un domaine masculin. Je suis arrivée par les sports de combat. J'ai participé pendant 17 ans de suite jusqu'à la carrière militaire.

Info May : Comment avez-vous réussi à être respectée par vos collègues masculins ?  
LM : Ça ne me venait pas à l'esprit de travailler dans un domaine masculin. Je suis arrivée par les sports de combat. J'ai participé pendant 17 ans de suite jusqu'à la carrière militaire.



**Info May** : Pourquoi avez-vous osé plus que votre parcours ?  
LM : Ça ne me venait pas à l'esprit de travailler dans un domaine masculin. Je suis arrivée par les sports de combat. J'ai participé pendant 17 ans de suite jusqu'à la carrière militaire.

### Info May : Comment avez-vous réussi à être respectée par vos collègues masculins ?

LM : Ça ne me venait pas à l'esprit de travailler dans un domaine masculin. Je suis arrivée par les sports de combat. J'ai participé pendant 17 ans de suite jusqu'à la carrière militaire.

Info May : Comment avez-vous réussi à être respectée par vos collègues masculins ?  
LM : Ça ne me venait pas à l'esprit de travailler dans un domaine masculin. Je suis arrivée par les sports de combat. J'ai participé pendant 17 ans de suite jusqu'à la carrière militaire.

Info May : Comment avez-vous réussi à être respectée par vos collègues masculins ?  
LM : Ça ne me venait pas à l'esprit de travailler dans un domaine masculin. Je suis arrivée par les sports de combat. J'ai participé pendant 17 ans de suite jusqu'à la carrière militaire.

### Audrey, une femme électrique !



**Info May** : Pourquoi avez-vous osé plus que votre parcours ?  
LM : Ça ne me venait pas à l'esprit de travailler dans un domaine masculin. Je suis arrivée par les sports de combat. J'ai participé pendant 17 ans de suite jusqu'à la carrière militaire.

Info May : Comment avez-vous réussi à être respectée par vos collègues masculins ?  
LM : Ça ne me venait pas à l'esprit de travailler dans un domaine masculin. Je suis arrivée par les sports de combat. J'ai participé pendant 17 ans de suite jusqu'à la carrière militaire.

Info May : Comment avez-vous réussi à être respectée par vos collègues masculins ?  
LM : Ça ne me venait pas à l'esprit de travailler dans un domaine masculin. Je suis arrivée par les sports de combat. J'ai participé pendant 17 ans de suite jusqu'à la carrière militaire.

## 6 À 11 | Instantanés



## 12 À 15 | Vie locale

- Les jeunes sensibilisés au tri
- L'art investit les vitrines du centre
- Heures Claires : nouvelle dynamique
- Sécurité, une collaboration efficace
- Eole évasion, de nouveaux ateliers
- Brèves
- Qualiville, l'heure du bilan
- Abel Gual, Chevalier de la Légion d'Honneur

## 16 À 21 | Focus

- Urbanisme, C'est quoi un PLU ?
- Interview d'Eric Casado

## 23 À 26 | Conseil Municipal

- Vers un Conseil Municipal des Jeunes
- Changement au sein du Conseil
- Istres prend son envol
- Délibérations du Conseil Municipal
- Expression des Conseillers Municipaux

## 27 & 29 | Initiatives

- Un dévouement de tous les instants
- Un détecteur pour sa sécurité
- Le temps des voyages
- Artistes en herbe

## 36 & 37 | Portrait



Odile Garcia

## 38 À 41 | Culture



## 42 À 45 | Sport

- Audibert, un meilleur terrain
- Top Hand 2015
- Cyclisme, 40 ans de passion
- Foot, repartir du bon pied
- Le sport pour garder la forme
- Championnat de France de boxe française

16 janvier 2015

## Concert Tcheky Karyo

On connaissait l'acteur à succès Tcheky Karyo, un peu moins le chanteur. Le public Istéen a pu découvrir une autre facette de cet artiste, derrière le micro et à la guitare, sur la scène du Magic Mirrors.





31 mars et  
1<sup>er</sup> février 2015

## Festival du jeu

Je joue, tu joues,  
il joue... au festival  
du jeu de la ville  
d'Istres, 2<sup>ème</sup> du  
nom, organisé  
par l'association  
Tour de Jeu.



Février 2015

**Élancées - *Treize rue du hasard***  
Magic Mirrors

Le festival des Élancées a séduit  
une nouvelle fois petits et grands



21 février 2015

***The Elephant in the room***  
Théâtre de l'Olivier

13595 billets émis

19 représentations

90,50 % de taux de remplissage





26 février 2015

## Séjour Istremont - 6/11 ans

La Joue-du-Loup

Une journée de ski ensoleillée,  
idéale pour l'apprentissage.

26 février 2015

## Séjour Istremont - 6/11 ans

La Joue-du-Loup

Balade en chiens de traîneau,  
pour le plus grand bonheur de tous.



## ■ Permanences du Maire

Le Maire d'Istres tient sa permanence en Mairies annexes du Prépaou et d'Entressen. Sur rendez-vous :

PRÉPAOU ☎ 04 42 55 58 20

ENTRESSEN ☎ 04 90 50 51 00

HÔTEL DE VILLE ☎ 04 13 29 50 03

## ■ Accueil Mairie

Horaires d'accueil du public

Lundi > 8h/18h

Mardi au vendredi > 8h/12h - 13h30/17h

## ■ Conseils de Quartier

Entressen > 21 mai - 18h : Meraviho

Sudi > 2 juin - 18h : LCR Prépaou

Ouest > 9 juin - 18h MQ Trigrance

Est > 11 juin - 18h : CEC (Animation 1 et 2)

## ■ La fête de l'Autre

*"Parce que dans l'autre, il y a toujours un peu de nous même, soyons tous Acteurs de notre Fête".*

Une réunion publique d'information en vue de l'organisation de la 5<sup>ème</sup> édition de la fête de l'Autre aura lieu jeudi 2 avril à 18h à l'Espace 233. Des jeunes du service civique ainsi que des anciens habitants témoigneront sur ce moment phare du "bien vivre ensemble".

## ■ Nouveaux commerces

**KAM'S**

Boutique Boys et Girls

Avenue Aristide-Briand

☎ 04 13 43 14 06 et 06 13 09 20 56

**Pastor Cindy**

Psychothérapeute, thérapie brève et hypnose

43 avenue Aristide-Briand ☎ 06 63 07 34 10

du lundi au vendredi 9h à 19h

**Boucherie La Cigogne**

Christophe Charlot

28 rue Painlevé ☎ 06 31 83 33 22

mardi, jeudi et samedi 7h30 à 12h30 - 15h30 à 19h

mercredi 7h30 à 12h30, vendredi 7h30 à 19h

dimanche 8h à 12h30

**LISSAC L'opticien**

Hugo Martin - Optométriste

23, Bd de la République ☎ 04 42 55 00 61

du mardi au samedi

de 9h à 12h30 / 14h30 à 19h

Visites à domicile ☎ 06 30 52 77 43

**Céline Jauras**

Sophrologue pour adultes et enfants, pratique également la sophro-analyse et la thérapie par les mouvements oculaires

43, avenue Aristide-Briand ☎ 06 82 21 83 38



## SÉCURITÉ | Une collaboration efficace

### Police nationale et police municipale

ont été reçues le mardi 3 février, à l'Hôtel de ville pour une cérémonie à l'initiative du maire François Bernardini, qui a souhaité saluer leur travail et leur collaboration efficace, au service de la tranquillité publique à Istres et Entressen. Un moment organisé en présence d'Olivier Mayor, adjoint délégué à la Sécurité, à la Tranquillité publique et au Droit dans la Cité, et de nombreux élus.

### Un partenariat remarquable

Le maire, après avoir félicité le travail de la Police Nationale et la Police Municipale, a réaffirmé sa volonté de renforcer la présence sur le terrain, et de développer encore la vidéo protection, notamment par des partenariats novateurs avec les bailleurs sociaux.

*"En organisant cette rencontre, le maire révèle une nouvelle fois la volonté politique de porter haut sur notre cité les notions de sécurité et de tranquillité publique. C'est aussi le fruit de l'excellence du partenariat entre la Police Nationale et la Police Municipale à Istres et Entressen... Proximité, efficacité et résultats définissent parfaitement la collaboration étroite, l'engagement réciproque, la mise en commun des moyens humains et maté-*

*riels"* a déclaré l'adjoint à la Sécurité.

Policiers municipaux, agents de surveillance de la voie publique (ASVP) et agents administratifs assurent une surveillance 24h sur 24h et sept jours sur sept, dans tous les quartiers, notamment grâce à la vidéo protection. Une cérémonie de remerciements qui faisait suite à une série d'incidents qui se sont déroulés dans les quartiers du Prépaou à l'automne et aux Echoppes en début d'année, sur fond de trafic de stupéfiants.

### Une action renforcée

Des événements qui avaient conduit le Maire et les élus municipaux, ainsi que les différentes forces de sécurité, nationale et municipale à rencontrer de concert, les habitants des dits-quartiers, pour les rassurer et leur présenter leurs actions conduites en complémentarité. L'occasion aussi pour François Bernardini de présenter aux habitants des Echoppes et du Prépaou, le renforcement du dispositif de vidéo-protection, particulièrement efficace dans la gestion des incidents dans les deux quartiers. Des incidents vite réglés par le partenariat très efficace entre la police nationale et la police municipale. C'était tout l'enjeu de cette rencontre : saluer cette belle complémentarité. ■

## ENTRESSEN | Deux quartiers passés en revue



**Le 11 février en fin d'après-midi**, rendez-vous était pris entre François Bernardini et les habitants de la rue des Intimes à Entressen.

Accompagné par Eric Casado, Adjoint au Maire délégué à l'urbanisme, et du Conseiller municipal chargé de l'environnement et des relations avec les CIQ, le maire a fait le point avec les riverains

pour améliorer plusieurs aspects de leur environnement direct et de leur quotidien. Les discussions se sont d'abord, inévitablement, portées sur un abri-container, dont la destruction de l'enclos béton est programmée au profit d'arceaux métalliques. Une option qui permet de limiter considérablement les dépôts sauvages à l'intérieur de ces enclos, notamment au pied des containers.

Il fut ensuite question de l'éclairage public sur le premier tronçon de la rue des Intimes, où une étude est envisagée pour l'implantation de deux candélabres.

### Faciliter le quotidien

Un panneau d'interdiction de stationner sera installé pour définir une zone de non stationnement devant des garages, pour éviter que les usagers ne puissent sortir ou rentrer leurs véhicules.

Deux places de stationnement seront matérialisées le long d'un accotement situé aux abords des logements de fonction de l'école La Buissonnière.

La visite s'est ensuite poursuivie du côté de la Ronde des Picadors, toujours dans le hameau, près du château d'eau pour là aussi convenir de la même solution pour certains abri-containers, c'est à dire de les remplacer par des arceaux, pour en finir avec les petites incivilités du quotidien...

Il est en effet plus difficile, de déposer en toute discrétion des encombrants à côté des containers, lorsque l'on n'est pas protégé par des murets en béton.... ■

## CÉRÉMONIE | Abel Gual, Chevalier de la Légion d'Honneur

**"Je suis surpris de cette reconnaissance**, car pour moi le devoir de tout français est de défendre les valeurs de la France. Pour autant je reçois cet honneur comme un hommage à tous mes collègues disparus au combat pour la cause.

*Je porterai la Légion d'Honneur en souvenir d'eux"* a déclaré Abel Gual, 94 ans, lors de la remise de cette distinction qui lui a été décernée pour son combat de résistant.

Une décoration qui récompense également sa carrière professionnelle au service de l'aéronautique. François Bernardini, dsélus, représentants d'associations patriotiques, amis et famille ont partagé ce moment solennel. ■



## ÉLECTIONS DÉPARTEMENTALES

Les istréens (à l'exception des ressortissants de l'Union européenne) sont appelés à voter les 22 et 29 mars à l'occasion des élections départementales sur le canton n°10 (Istres, Saint-Mitre et Fos-sur-Mer). Les 30 bureaux de la commune seront ouverts de 8h à 18h.

## Participez à l'inventaire des orchidées

A partir du printemps 2015 et en collaboration avec la SFO (société française d'orchidophilie), la ville d'Istres vous propose de participer à l'inventaire participatif des orchidées de la commune. Pour ce faire, rien de plus simple, rendez-vous sur le site de la ville pour télécharger et imprimer la fiche d'observation de terrain ainsi que le livret d'identification des principales espèces observées et transmettez vos observations. Celles-ci serviront à alimenter la base de données de SFO et permettront également d'avoir une connaissance plus fine de la richesse floristique de la commune. Pour celles et ceux que le sujet intéresserait mais qui pensent ne pas avoir les connaissances suffisantes, un soutien technique et des sorties terrain pourraient être organisés.

Renseignements > [vliardet@istres.fr](mailto:vliardet@istres.fr)

## ÉTAT CIVIL Décembre à février

### NAISSANCE

### MARIAGES

- ◉ WAUTHIER Betty & COLPAERT Audrey
- ◉ BREMAUD Emmanuelle & BOUDAOUCH Abderrahim
- ◉ HEBVANT Béatrice & GIRY Hervé
- ◉ AGIER Marie-Claire & MICHON Eric
- ◉ BERRABAH Ratiba & BERREHIL Smaïn
- ◉ PASCUITO Odette & PARRA Robert
- ◉ REY Delphine & ORY Ludovic
- ◉ GALTIERI Véronique & MATHA Christophe
- ◉ HOAREAU Marie-Kelly & BLARD Mickaël
- ◉ OMURI Lindita & FRANCOIS Jean-Marie
- ◉ BOUCHABOUR Sahra & MEZIANI Bilel

### DÉCÈS

- ◉ GUICHARD Marie veuve JOSUAN
- ◉ CALCAT Christian
- ◉ DUBIEF Monique veuve LAFARGE
- ◉ WOJCIECHOWSKI Hervé
- ◉ LAMORY Michel
- ◉ VIAL Gilbert
- ◉ HANOTIN Rachel
- ◉ FOURNIER Gilbert
- ◉ HERNANDEZ Jesus
- ◉ JICQUEL Martine épouse CADINOT
- ◉ POUGET René
- ◉ PUENTE Marguerite veuve MOLODTZOFF
- ◉ BORRELY Nicole veuve RICHARD
- ◉ BOSCHIAN Francine veuve TOREL
- ◉ SOUMET Yvette
- ◉ BELHACHE Christine
- ◉ LATONA Salvatore
- ◉ DOUHET Georges
- ◉ GRAC Andrée veuve NOLASQUE
- ◉ LONG Jean



## ENVIRONNEMENT | Les jeunes sensibilisés au tri

**Franc succès de la 4<sup>e</sup> édition de l'opération nettoyage, un rendez-vous qui a réuni une vingtaine de jeunes de l'Espace Pluriel Jeunes (EPJ).**

Après la sensibilisation, place à l'action. En fin de matinée, équipés de sacs poubelles et de gants, tous se sont retrouvés afin de ratisser les alentours de l'EPJ et collecter tous les déchets.

Emballages alimentaires, canettes de boisson, bouteilles en plastique et en verre, paquets de cigarettes et mégots, morceaux de polystyrènes, mouchoirs en papier, boîtes de conserve... l'opération de nettoyage a porté ses fruits avec 6 sacs poubelles de 120 litres qui ont été ainsi ramassés en l'espace d'une heure. ■

## CENTRE VILLE | L'art investit les vitrines



**Le Centre d'Art Contemporain (CAC),** a inauguré l'exposition en centre ville, "Les vitrines de l'Art". L'équipe de la Po-part's, a décidé d'utiliser douze vitrines pour y exposer des œuvres. Le jour de l'inauguration, la "compagnie Artonik", a déambulé dans les rues passant d'une vitrine à l'autre emmenant avec elle le public. Ces "fenêtres sur rue" ont pour vocation, jusqu'au 27 juin, de diffuser plus largement la création artistique

actuelle, en l'amenant dans la rue, à la rencontre d'un public nouveau. Dans le prolongement du Centre d'Art Contemporain, et grâce à des œuvres réalisées par les artistes. Une façon pour le public d'appréhender l'art, le nez "collé" sur ces vitrines. A noter que des visites seront proposées par petits groupes, de jour mais aussi, en nocturne. Les installations présentées sont produites "in situ" par les artistes Pierre Bendine Boucar, Thibault Franc, Sophie Menuet, Raoul Hebread, David Lepole, Philippe Chitarrini, et Les-oui.

On peut admirer ces vitrines, rue Paul Painlevé, rue de la République, avenue Aristide-Briand, Allée Jean-Jaurès, Boulevard Frédéric-Mistral et rue Paul-Charmet. Un dépliant, disponible au CAC permet de tracer son propre chemin à travers le centre-ville. ■

**Centre d'Art Contemporain**

☎ 04 42 55 17 10

## HEURES CLAIRES | Pour une nouvelle dynamique



Président du Comité d'Intérêt de Quartier (CIQ) des Heures-Claires depuis novembre 2002, Alain Delions a passé la main en janvier lors de l'assemblée gé-

nérale. L'élection d'un nouveau bureau pour cette association qui compte 105 adhérents s'est déroulée le 10 février. Une nouvelle équipe qui a déjà plusieurs

idées en tête pour améliorer le quartier : végétalisation et entretien de nouveaux espaces verts, sécurisation de certains accès et une meilleure communication envers les adhérents.

### Informé et se retrouver

Cela débutera par l'édition de "pigne de pin" une lettre trimestrielle qui refait surface et un site Facebook en cours d'élaboration.

Côté festif, le CIQ à l'intention de proposer une fête par trimestre et si tout n'est pas encore complètement établi, sont néanmoins déjà programmées la fête du quartier à l'occasion de la Saint-Pierre en juin, ainsi que celle des voisins. ■

### Le bureau

Présidente Lara Cambillau

Vice-président François Marchesi

Secrétaire Christian Dupitier

Trésorière Danielle Ruiz

Trésorière adjointe Laurie Lepage.

## EOLE EVASION | C'est nouveau

**L'association Eole Evasion présidée par Lugdiwine Perez**, et créée en 1998, propose désormais, en plus des ateliers créatifs et artistiques, de peinture sur tissus, porcelaine, verre, bois... de nouveaux créneaux pour apprendre l'anglais et l'espagnol à l'Espace Martin-Luther-King (EMLK).

Peinture à l'huile, acrylique, aquarelle, pastel... de débutant à confirmé le lundi de 14h à 17h et le mercredi de 9h à 12h. Art créatif, peinture sur tissu, porcelaine, verre, bois, scrapbooking, art floral... le mardi de 14h.

Cours d'anglais le mardi de 17h30 à 19h au CEC les Heures Claires (Auditorium)  
Cours d'Espagnol, le mercredi de 14h à 15h30 à l'Espace Martin-Luther-King. ■

[marierose.perez@hotmail.fr](mailto:marierose.perez@hotmail.fr)

☎ 06 22 18 49 88

## QUALIVILLE | A l'heure du bilan



**La certification Qualiville a été renouvelée** en 2014 pour l'accueil et le standard téléphonique de l'Hôtel de Ville, le guichet Éducation, Loisirs et Sports et l'accueil administratif de la Petite Enfance, les services État civil,

Élections et Cimetières. Dans ce cadre, ils s'engagent à assurer un traitement rapide, une réponse personnalisée et un suivi de vos réclamations avec la mise en place d'actions de progrès. Un dispositif et des délais de réponse conformes aux exigences du référentiel Qualiville.

### En quelques chiffres

En 2014, 34 938 personnes ont fréquenté l'accueil et les guichets depuis l'entrée dans le nouvel Hôtel de ville.

169 suggestions et ou réclamations ont été enregistrées en 2014 (contre 48 en 2013 et 25 en 2012) dont 50 faisant état d'une grande satisfaction de l'utilisateur 100% des réclamations ont fait l'objet d'une réponse dans un délai de 15 jours ouvrés (engagement 80% minimum) ■

[www.istres.fr](http://www.istres.fr)

# Urbanisme, c'est quoi un PLU ?



**Le Plan Local d'Urbanisme (PLU) est le document stratégique et réglementaire qui expose les grandes orientations d'aménagement de la ville pour les trente prochaines années.**

Le Plan Local d'Urbanisme exprime le développement projeté du territoire au travers du document "Projet d'aménagement et de développement durable" (PADD). Il dessine le visage de la ville de demain en conciliant le nécessaire renouvellement urbain par la requalification du bâti ancien et la création de nouveaux quartiers et le développement durable.

Le PLU s'impose à tous, particuliers comme administrations. Il sert de référence obligatoire pour toute demande de permis de construire, que ce soit pour

de l'habitat individuel ou collectif. c'est aussi ce document qui constitue un préalable à toute déclaration de travaux.

## **Des documents très codifiés**

Le PLU comprend plusieurs documents fixés par l'article L123-1 du Code de l'Urbanisme.

Un rapport de présentation comprenant un diagnostic complet du territoire communal et une étude de l'environnement (diagnostic, évaluation des incidences des orientations du PLU, description de la manière dont le PLU prend en compte la préservation et la mise en valeur de l'environnement). Il explique les choix retenus pour le PADD et justifie les dispositions du PLU.

Un Projet d'Aménagement et de Développement Durable et ses orientations qui a pour fonction exclusive de pré-

senter le projet de la commune pour les années à venir. Des orientations d'aménagement, facultatives, relatives à des quartiers ou à des secteurs à mettre en valeur, réhabiliter, restructurer ou aménager.

Un règlement et un plan de zonage qui fixent les possibilités d'occupation et d'utilisation des sols en définissant : les zones constructibles, la destination des constructions, les façons de construire en fonction des hauteurs, de l'implantation sur le terrain ou des réseaux auxquels se raccorder ; les zones de protection et de mise en valeur des espaces naturels et agricoles ; les emplacements réservés pour les projets d'intérêt général ; les droits de préemptions... ■



## PLU | Branle-bas de combat

**Mis en révision générale lors du Conseil Municipal du 25 septembre 2014, pour répondre aux exigences nouvelles créées par les lois Alur et Grenelle 2, le nouveau Plan Local d'Urbanisme de la ville, s'est fixé plusieurs objectifs...**

Le Grenelle de l'environnement a mis en évidence la nécessité de décliner dans les documents d'urbanisme les enjeux de développement durable. Le PLU d'Istres doit donc prendre en compte l'adaptation au changement climatique, la préservation et la restauration de la biodiversité, la réduction des surfaces imperméabilisées, la promotion de l'architecture bioclimatique et la promotion de l'utilisation des transports en commun ou des modes de déplacement doux...

### Bâtir la ville sur la ville

Le principe général prôné par le Grenelle de l'Environnement prévoit une limitation au maximum de la consommation d'espace. Pour Istres, le potentiel de développement futur de la ville est fixé à 200 hectares maximum sur des espaces encore totalement libres et compatibles avec de l'habitat.

La Loi Alur est aussi venue renforcer cette limitation de la consommation d'espace en renforçant la densification par la suppression de la taille minimale de terrain et des Coefficients d'Occupation du Sol (COS). Le nouveau PLU doit donc prévoir de nouvelles règles de construction tenant compte de l'existant (hauteur, marges de recul, alignement...), de la préservation des trames vertes et bleues pour éviter les développements anarchiques.

### Prévoir l'avenir

Le PLU sert également de document cadre pour anticiper les projets portés par la majorité municipale.

À l'image du projet de golf, qui pourrait être envisagé sur le secteur au sud de Rassuen, permettant tout à la fois de valoriser un foncier en friche industrielle depuis des années et d'amorcer la dépollution du secteur nord

de Rassuen. Enfin, certaines entreprises situées dans des secteurs où le règlement du PLU est très restrictif, ne peuvent pas faire évoluer leur activité. L'objectif de cette révision est de pouvoir prendre en compte ces besoins et d'autoriser des activités supplémentaires, pour lesquelles le potentiel de création d'emplois est important.

### Préserver le patrimoine

Enfin, le PLU doit aussi tenir compte de la nécessaire préservation de l'activité agricole grâce à un règlement strict, n'autorisant les constructions nouvelles qu'à condition d'être liées aux besoins de l'exploitation. Mais cette préservation de l'activité agricole n'est pas incompatible avec certaines activités secondaires. Gîtes, ateliers pédagogiques, équitation peuvent entrer dans ce cadre à la condition, qu'ils participent à la mise en valeur du monde agricole ou d'un patrimoine bâti. L'objectif étant de pouvoir lier patrimoine et agriculture, loisir et agriculture, tourisme et agriculture. ■

### Un peu d'histoire

**Le 26 juin 2013, le Conseil Municipal a approuvé le Plan Local d'Urbanisme d'Istres (PLU) sous la forme dite "loi SRU". Mais le cadre législatif a évolué, avec la Loi du 12 juillet 2010 dite Grenelle 2 et la loi Alur dite Loi Duflo du 24 mars 2014. Ces modifications portent sur la prise en compte de l'environnement, la suppression des règles de taille minimale des terrains et des Coefficients d'Occupation du Sol (COS) pour favoriser la densification et la modification des pièces composant les PLU (rapport de présentation, PADD, Orientations d'Aménagement et de Programmation). Ces évolutions doivent impérativement être mises en place à travers une révision avant le 1<sup>er</sup> janvier 2017. La ville a donc lancé une révision générale du PLU, le 25 septembre 2014. ■**

## Les grandes étapes de la révision

**Étape 1 :** Le Conseil Municipal vote le lancement de la révision générale. C'est ce qu'il a fait le 25 septembre 2014.

**Étape 2 :** Le projet commun d'urbanisation et d'aménagement est ensuite élaboré à travers les différents documents qui composent le PLU, après une phase de diagnostic et d'études environnementales et d'incidences.

**Étape 3 :** La concertation se déroule tout au long du projet : mise à disposition des éléments d'étude, de registres pour permettre aux habitants de faire part de leurs observations et ce jusqu'à ce que le projet soit arrêté. Un bilan est ensuite tiré de cette concertation.

**Étape 4 :** Le Conseil Municipal vote alors officiellement son projet de PLU. Le projet est communiqué aux services de l'Etat et aux personnes associées qui donnent leur avis dans un délai de 3 mois.

**Étape 5 :** L'enquête publique est organisée pour soumettre le projet aux administrés et prendre en compte leurs remarques : permanences du Commissaire Enquêteur, réunions publiques, informations dans la presse, mise à disposition de registres... Le Commissaire Enquêteur établit ensuite un rapport.

**Dernière étape :** Le PLU, éventuellement modifié pour tenir compte des remarques du Commissaire Enquêteur est ensuite approuvé par le Conseil Municipal. ■

# “Eric CASADO :

**URBANISME** | INUSABLE, ADJOINT AU MAIRE DÉLÉGUÉ À L'URBANISME ET AU DOMAINE PUBLIC ET CE DEPUIS PRÈS DE 15 ANS, ERIC CASADO CONTINUE À SE CONSACRER AVEC DÉVOTION ET DÉTERMINATION À SA MISSION AU SERVICE DE LA VILLE ET DE TOUTS SES HABITANTS...



**- Vous avez deux délégations importantes, l'urbanisme est facilement compréhensible, mais le Domaine public, en quoi cela consiste-il exactement ?**

**Eric Casado** : Le Domaine public comprend tout à la fois les travaux de proximité et les marchés forains. Finalement cette délégation est très complémentaire à celle que j'occupe historiquement au sein de la Municipalité, c'est-à-dire l'Urbanisme.

L'urbanisme est très compartimenté : le SAN a la compétence pour tous les permis de plus de 30 logements, ainsi que ceux délivrés dans les Zones d'Aménagement Concerté (ZAC), et qui bien entendu, sont validés par le Maire et font l'objet d'une délibération du Conseil Municipal.

Le Maire est directement à la manœuvre

pour tous les projets relatifs aux équipements publics, et moi j'ai en charge les permis individuels, la gestion du foncier sans oublier la mise en œuvre du PLU, qui repart en révision générale cette année.

**- Des passerelles existent-elles entre ces différents interlocuteurs ?**

**Eric Casado** : Bien sûr, le Service Urbanisme intercommunal et ceux de la Mairie se rapprochent notamment pour tout ce qui est lié aux accès d'un projet d'équipement, à l'incidence sur les parkings, la circulation, les réseaux...

Et c'est précisément à ce moment qu'intervient la complémentarité avec mon autre délégation au Domaine Public, où pour mettre en œuvre ces projets, il est nécessaire de trouver une cohérence et d'intégrer le futur équipement dans les

limites du domaine public : continuité des trottoirs, dessertes et ouvertures par rapport aux voies publiques, ralentisseurs, pistes cyclables...

**Contact permanent avec la population**

**- Vous êtes donc en contact permanent avec de nombreux interlocuteurs en plus des Istréens ?**

**Eric Casado** : Effectivement ! J'ai des réunions bimensuelles sur la mise en chantier du PLU avec les différents référents dans ce domaine (le Bureau d'Etudes chargé de la mise en forme, le SAN, l'Epad,..) et dans quelques semaines avec ce que l'on appelle les PPA, c'est-à-dire les Personnes Publiques Associées : la Chambre d'agriculture, du Commerce, la Base Aérienne, les Représentants de diverses associations écologiques, la Direction Départementale des Territoires et de la Mer, la DREAL, l'INAO, les ASA d'arrosage et d'assainissement, Le Foin de Crau...

En parallèle, je reçois tous les jeudis, les administrés qui viennent me voir le plus souvent pour la prise en compte de requêtes personnelles, relatives au PLU ou pour des problèmes d'urbanisme en général (règlement, zonage,..).

**- Vous êtes également très présents sur le terrain, vous devez connaître la ville par cœur...**

**Eric Casado** : La gestion du Domaine public m'amène, en effet, à être très souvent sur le terrain, soit à l'occasion de visites de quartiers avec le Maire, soit lors de "tournées travaux" avec les

# à votre service”

Services Techniques et la Direction des Relations avec les Administrés (Allô Travaux). On me demande de prendre en compte des problèmes de voiries, de stationnement, de déplacement des personnes à mobilité réduite (PMR) et divers petits travaux de proximité qui ne peuvent pas se solutionner sans aller sur place ! L'autre volet de cette délégation concerne l'occupation du domaine public à l'occasion des marchés forains hebdomadaires, des fêtes foraines saisonnières, des terrasses de café... Heureusement, j'ai la chance d'avoir un Service des Droits de Places particulièrement efficace et qui travaille en bonne collaboration avec la manager du Centre-Ville !

## - Et dans le cadre de travaux plus importants, comment procédez-vous ?

**Eric Casado** : Nous étudions en début d'année avec le Maire, les priorités issues des demandes de Comités d'Intérêts de Quartier, des Conseils de Quartiers, les demandes émanant des Services Techniques notamment en matière de sécurité et les informations collectées par mes collègues élus. Ce n'est pas toujours facile car la ville est étendue sur 114 km<sup>2</sup> et compte l'équivalent de 600 km de voirie ! Mais nous arrivons à sortir de nombreuses opérations, grâce aux subventions négociées par le Maire auprès du Conseil Général et grâce au soutien du SAN.

## - Vous avez une dernière casquette dans le cadre du Domaine Public

**Eric Casado** : Oui, car le Conseil Municipal a créé en janvier la Commission Vélo que le Maire m'a demandé d'animer. Cette Commission composée d'élus issus de tous les groupes politiques du Conseil Municipal a pour objectif de pro-

poser les aménagements nécessaires en pistes ou voies cyclables pour relier les quartiers, rendre accessibles les équipements publics en vélo, et d'une manière plus générale mettre en chantier ce que l'on appelle « les liaisons douces » (piétons, cheminement PMR, vélo,...)

Nous avons défini un calendrier et les modalités de fonctionnement. Dès le mois d'Avril, et pour toute la durée du mandat, nous élargirons cette commission aux représentants des associations concernées par la pratique du vélo (sportive ou loisir), ainsi que celles liées au Handicap, et à des personnalités reconnues pour leur implication dans cette pratique.

Les Services Techniques et le Service Urbanisme seront sollicités pour préparer les dossiers relatifs aux emprises foncières et les chiffrages des travaux liés aux aménagements nécessaires (pistes et voies cyclables, stationnement, panneaux, etc).

## - Quelle sont les perspectives pour les travaux de proximité en 2015 ?

**Eric Casado** : Nous avons un budget de près de 2,8 M€, qui va être consacré au réaménagement complet de l'Allée du Gros Chêne à Entressen (320 000 €), à la réfection de l'Avenue de Flore (250 000 €), à la création d'un arrêt de bus au Ranquet/Varage (65 000 €), à la réfection du Rond-Point du Tubé (170 000 €) et à la réfection du chemin du Cordier (40 000 €).

Une autre grosse opération, qui souligne ce que je disais à propos de la complémentarité des délégations, c'est l'aménagement du parking au Prépaou pour 360 000 € (stationnement, éclairage, espaces verts, etc), suite à la construction des immeubles du Bélénos.

Nous allons aussi réaménager le bd Léon-Blum, avec l'enfouissement des conteneurs à déchets ménagers et la

création de quelques places de stationnement pour 93 000 € et lancer d'autres opérations de réfection de voirie au Hameau de la Tour pour 97 000 €, l'Allée du Trouvère aux Charmilles pour 77 000 €, sans compter les travaux déjà engagés sur plusieurs quartiers et qui s'élèvent à 407 000 € à ce jour.

Certaines opérations sont en cours de chiffrage et devraient voir le jour en 2015 : la rue de la Gigue, la placette des Gargouilles, le chemin du Rouquier. D'autres sont en attente de réalisation dès que les problèmes de cessions foncières seront résolus comme celle de la rue du Petit Mas à Entressen, ou encore l'élargissement de l'Avenue Marcel Roustan au niveau du carrefour avec le boulevard Frédéric-Mistral, qui doit lui aussi faire l'objet d'une réhabilitation complète.

Toujours pour 2015, des travaux budgétisés sur 2014 vont être engagés comme la réfection du Chemin du Cros de la Carrière, la piétonnisation du Centre Ancien, l'enfouissement des conteneurs à déchets sur la couronne Mistral/ République/Painlevé/Blum.

## - Et comment répondez-vous aux urgences ?

**Eric Casado** : Nous gardons bien évidemment, un volume de crédit suffisant pour faire face aux opérations urgentes ainsi que celles nécessaires repérées lors des visites de quartier, sans oublier un budget ville de 300 000 € affecté principalement aux petits travaux et aux aménagements des plages de la Romaniquette et Ranquet.

Je n'ai pas le temps de m'ennuyer ! Notre ville est riche d'un patrimoine exceptionnel dans tous les domaines, touristique, agricole, industriel et c'est un bonheur de contribuer à le développer tout en gardant l'harmonieux équilibre qui préside à notre cité. ■

## RÉNOVATION DU PATRIMOINE | Faites vous aider pour améliorer votre Habitat



### L'Opération Programmée de l'Amélioration de l'Habitat (OPAH) aide les propriétaires ou bailleurs à réhabiliter, adapter, améliorer ou isoler leur patrimoine, jusqu'en 2017 .

L'OPAH, derrière ce sigle se cache une opération conduite depuis 2012 par l'intercommunalité, en partenariat avec l'Agence Nationale pour l'Amélioration de l'Habitat (ANAH), le Conseil régional et le Conseil général et qui permet de bénéficier d'aides financières, techniques ou administratives pour rénover son habitat.

Si vous êtes propriétaire et occupez votre logement à titre de résidence principale, vous pouvez bénéficier d'aides financières jusqu'à 80% du montant HT

de vos travaux, selon vos conditions de ressources et l'état de votre logement.

#### Pour quel profil immobilier ?

Votre immeuble doit avoir plus de 15 ans et se trouver dans le périmètre défini par l'OPAH.

Vous occupez votre logement : les aides sont soumises aux conditions de ressources.

Vous louez votre logement : les aides financières qui peuvent aller jusqu'à 50% du montant HT de vos travaux, sont soumises à condition de loyer (niveau de loyer pratiqué et état du logement) associé à un engagement de location du bien pour une durée de 9 ans.

#### Quels types de travaux ?

Trois catégories de travaux peuvent être engagées : mise aux normes et amélioration du confort, économies d'énergie et lutte contre la précarité énergétique, enfin adaptation et accessibilité du logement aux personnes âgées ou à mobilité réduite.

Résorption de dégradations, traitement de l'insalubrité, travaux d'isolation, changement de chaudière ou de chauffage, remplacement des menuiseries, adaptation de salles de bain, installation de rampes d'accès, barres d'appui... Autant de travaux qui entrent dans le cadre de l'opération.

Mais attention : Les travaux ne doivent pas être commencés avant le dépôt du dossier.

Selon les cas, les travaux peuvent être assujettis à des autorisations administratives (déclaration préalable, permis de construire...).

Chaque propriétaire choisit librement ses professionnels du bâtiment (entreprises ou artisans).

L'OPAH assure des permanences (sans rendez-vous) tous les 3<sup>e</sup> mardis du mois au 5, Bd Léon Blum (face à l'esplanade Bernardin Laugier). ■

**Service Politique de l'Habitat de Ouest Provence ☎ 04 42 11 28 67**

## ARTISANAT | Soutenir le commerce local

**Afin d'aider le commerce de proximité à faire face à la concurrence des grandes et moyennes surfaces, le Fonds d'Intervention pour les Services de l'Artisanat et le Commerce (FISAC) accompagne les commerçants dans le développement de leur activité.**

Ce dispositif intercommunal met en place des aides financières directes à l'investissement pour les artisans et

commerçants. L'objectif est de leur permettre, notamment dans le centre-ville, de moderniser leur local, de le rendre accessible aux personnes à mobilité réduite, de procéder à des mises aux normes en matière de sécurité, ou de rénover leurs vitrines. Autant d'aménagements qui valorisent le commerce, sa visibilité, pour finalement promouvoir l'attractivité et le confort offert à la clientèle.

#### Des travaux subventionnés

Grâce à ce fonds d'investissement, les commerçants éligibles (ceux dont le chiffre d'affaire est inférieur à 1 000 000 € HT) peuvent prétendre à des subventions qui peuvent aller jusqu'à 50% du coût HT des travaux dans la limite d'un plafond de 10 000 € par local (soit un montant maximal de travaux pris en compte de 20 000 € HT) ■

☎ 04 42 11 28 67

FOCUS

# FERIA

19 - 20 - 21 Juin 2015

Arènes Le Palio - ISTRES

VENTES DES ABONNEMENTS  
À PARTIR DU 09 FÉVRIER 2015

WWW.ISTRES.FR/FERIA OU WWW.ARENES-ISTRES.FR  
DIRECTEMENT SUR PLACES AUX ARÈNES DU PALIO

OU PAR TÉLÉPHONE AU 04 42 02 48 38

LUNDI AU VENDREDI DE 9H À 12H / 14H À 17H

AINSI QU'À L'OFFICE DE TOURISME

OU PAR TÉLÉPHONE AU 04 42 81 76 00

Partenaires institutionnels



Partenaire privé



Partenaires médias



Labels



ISTRES

# Changements au sein du **Conseil**

**Lors de la séance du 20 février, un nouvel adjoint au Maire a été élu et un nouveau Conseiller Municipal** a fait son entrée au sein de la majorité, en remplacement de Patricia Tranchand, Adjointe au maire décédée brutalement en novembre dernier.

## **Marc Einaudi, nouvel Adjoint**

Un mini remaniement donc qui a vu l'élection au poste de 12<sup>e</sup> Adjoint de Marc Einaudi, délégué à la Propreté et l'Embellissement de la ville.



A noter également, l'arrivée d'un nouveau conseiller municipal, **Dominique Drouvroy**, chargé des relations avec les Associations patriotiques et avec la Défense.



Par ailleurs, **Emmanuelle Pretot**, Adjointe au Maire, déléguée à l'Éducation et à l'enfance a été désignée Conseillère communautaire



Enfin, Suzelle Ayot, Conseillère municipale déjà chargée de l'Artisanat et des PME, devient le nouvel interlocutrice des commerçants.

## **Et aussi...**



**Suzelle Ayot** siègera au sein du Collège des élus du Conseil de Quartier Est.

Claudie Mora sera la nouvelle représentante au Comité de Direction de l'Office de Tourisme. Céline Camoin siègera au Conseil d'école de la maternelle Sainte-Catherine.

Enfin Dominique Drouvroy siègera comme suppléant au sein du Conseil d'Exploitation de la régie Municipale des Pompes Funèbres. ■

## **CITOYENNETÉ** | Ces délégués de classe reçus par le Maire

**Dans le cadre de la formation des** délégués de classe, les élèves de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> des collèges Pasteur et Daudet, ont été accueillis mardi 17 février, par le 1<sup>er</sup> Magistrat de la ville, en salle du conseil municipal. L'occasion pour les élèves élus

délégués par leurs camarades de classe, d'interroger le Maire sur la liberté d'expression, les valeurs de la République, le principe de laïcité et sur son rôle. Dans la foulée, février, les délégués des 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> des collèges Coutarel et Daudet ont

rencontré la 1<sup>ère</sup> adjointe déléguée à la Politique de la ville. Là aussi les questions se sont orientées sur le rôle d'un conseil municipal et celui des élus. Des rencontres qui préfigurent le futur Conseil Municipal des Jeunes (lire ci-contre). ■



# Vers un conseil Municipal des Jeunes

**Former les citoyens de demain, tel est l'enjeu du Conseil Municipal des Jeunes qui va prochainement voir le jour, confortant l'idée que la jeunesse demeure un des piliers de l'action municipale.**

L'annonce en a été faite le 13 février dernier, par le Premier Magistrat : Istres entend se doter dès l'automne, d'un Conseil Municipal des Jeunes : "La thématique de l'engagement, fil rouge des 2<sup>e</sup> Rencontres Istréennes de la Jeunesse, démontre notre volonté de développer la responsabilité et l'autonomie des jeunes", soulignait alors François Bernardini.

Un Conseil Municipal des Jeunes verra donc le jour à l'automne 2015. Instance de réflexion et d'expression, le Conseil Municipal des Jeunes

ambitionne de former les citoyens de demain, en leur permettant d'exercer concrètement leurs droits et leurs devoirs et de développer leur autonomie et leur sens des responsabilités. C'est toute la mission qui a été confiée par le Maire à **Céline Ca-moin** (*ci-contre*), Conseillère municipale chargée de la Jeunesse. Favoriser le dialogue avec les responsables politiques et proposer des actions en faveur du cadre de vie des jeunes feront également partie des missions de ces jeunes citoyens.

## Instance de formation

"Nous espérons fortement que ce Conseil Municipal des Jeunes, ancré constituera une réponse pour accroître la participation des jeunes à la vie de notre cité et construire avec

eux la ville de demain" a conclu le Maire en présentant le dispositif, lors du Conseil Municipal du 20 février. ■



## JEUNESSE | Une priorité de toujours

**Dès 1994, L'Espace Pluriel Jeunes, véritable service public de la jeunesse** a permis d'apporter des réponses concrètes en matière d'aides financières et matérielles. Véritable lieu de ressource pour les Istréens il favorise l'intégration des jeunes dans leur environnement.

En février 1998, le Café Musique L'Usine a ouvert ses portes et notamment aux jeunes istréens, comme lieu de concert mais aussi comme

espace de pratique musicale.

Une vocation avec laquelle la Collectivité entend renouer.

"Dans le cadre du retour dans le giron municipal de la compétence culturelle, nous reviendrons à des pratiques oubliées et regrettées, comme l'accueil des groupes pour la composition de leur propre musique, au sein des studios du café-musiques" a souligné François Bernardini lors du Conseil Municipal du 20 février.

## Un skate park tout neuf

Passant sur les nombreuses activités sportives ou culturelles historiquement offertes aux jeunes, le Maire est revenu sur le nouvel équipement dédié à la jeunesse et inauguré en octobre 2014 : le Skate Parc Jonathan Dehecq, au sein du parc urbain Marcel Guelfucci. Un équipement qui ne désemplit pas depuis sa mise en service. ■

# Istres prend son envol

**AERONAUTIQUE** | EN DÉPLACEMENT LE JEUDI 19 FÉVRIER SUR LA BASE AÉRIENNE D'ISTRES, LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE A CONFORTÉ SON RÔLE MAJEUR EN TERME DE DISSUASION NUCLÉAIRE ET CONFORTÉ LE PROJET DE PLACE FORTE EN MATIÈRE AÉRONAUTIQUE.



*“François Hollande a confirmé la base aérienne d’Istres, comme base d’excellence, comme scène militaire majeure en France et à l’échelle de l’Europe”* a souligné le Maire, lors du Conseil municipal du 20 février. La veille, le Président de la République, avait conforté le devenir de la Base Aérienne d’Istres, lords d’un

déplacement officiel, comme base stratégique pour l’indépendance et la sécurité de la France. *“Au-delà de la légitime fierté, ces propos nous fortifient dans notre volonté de faire de notre cité un pôle aéronautique majeur”* a tenu à rappeler le Maire, qui voit dans le pôle aéronautique un acteur majeur dans un futur proche.

## En bonne voie

Intégré au pôle Henri Fabre, le pôle aéronautique d’Istres doit beaucoup à la ténacité des élus istréens, au premier rang desquels le premier Magistrat, mais aussi à Gilbert Ferrari, véritable cheville ouvrière de ce pôle d’envergure, partie prenante du projet de ville. *“L’histoire plaide pour nous. La Base Aérienne 125, les majors de l’aéronautique font partie de notre passé et de notre avenir. La piste aérienne la plus longue d’Europe et le Hangar Mercure sont des atouts précieux pour le développement de ce pôle aéronautique. Nous disposons désormais de locaux avec un accès direct à la piste aérienne, pour accueillir des entreprises en lien avec l’aéronautique”.*

## Un projet innovant

Cet ensemble de bâtiments de production et de locaux à vocation tertiaire représente au total 45 000 m<sup>2</sup> de surface bâtie, sur une première tranche de terrain de 33 ha, destinée à accueillir de nouvelles entreprises, avec un développement possible sur 45 ha supplémentaires.

Ce nouveau pôle aéronautique devrait générer à terme près d’un millier d’emplois à forte valeur ajoutée. ■

## UNE SOCIÉTÉ PUBLIQUE LOCALE

**Une SPL entre la Ville et le SAN Ouest Provence a été officiellement actée lors de la séance du Conseil Municipal du 20 février, pour créer et gérer le pôle aéronautique.**

**La ville et l’intercommunalité ont décidé de se doter d’une Société Publique Locale (loi du 28 mai 2010) pour lancer les études, la réalisation et la gestion des opérations d’aménagement, de construction, de maintenance et de rénovation du pôle aéronautique. Une société publique locale a un fonctionnement similaire à celui d’une SEM (Société d’Economie Mixte) : un actionariat 100% public, une activité exclusivement au bénéfice de ses actionnaires et sur un territoire donné et enfin la possibilité de conclure des contrats sans mise en concurrence lorsque ses actionnaires sont en relation de quasi-régie avec elle.**



# Les principales décisions du Conseil

EN QUELQUES LIGNES, CETTE PAGE VOUS PROPOSE DE RETROUVER LES GRANDES DÉCISIONS DES CONSEILS MUNICIPAUX DES 20 ET 26 FÉVRIER, AINSI QUE LES VOTES DES DIFFÉRENTS GROUPES REPRÉSENTÉS AU SEIN DE L'ASSEMBLÉE DÉLIBÉRANTE.

**POINT N°10 :** LE BUDGET PRIMITIF DE L'OFFICE DE TOURISME A ÉTÉ SOUMIS À L'APPROBATION DE L'ASSEMBLÉE MUNICIPALE, À SAVOIR UN BUDGET QUASIMENT INCHANGÉ DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES, DE 773 100 € DE FONCTIONNEMENT ET 22 000 € D'INVESTISSEMENT, POUR LEQUEL LA SUBVENTION DE LA VILLE S'ÉLÈVE À 642 000 € (DONT 300 000 € DE MISE À DISPOSITION DE PERSONNEL).

**Nous sommes Istres**  
(F. BERNARDINI)  
**POUR**

**Istres Bleu Marine**  
(A. MEXIS)  
**ABSTENTION**

**Place aux Istréens**  
(M. LEBAN)  
**POUR**

**ISTRES ENTRESSEN A GAUCHE**  
(V. LEMASSU)  
**ABSTENTION**

**POINT N° 13 :** IL S'AGISSAIT LÀ, DE VOTER LES TARIFS DES SÉJOURS ÉTÉ POUR LES 6-17 ANS, BASÉS SUR LA GRILLE DES QUOTIENS FAMILIAUX HARMONISÉE AVEC CELLE DU DISPOSITIF LOISIRS ÉQUITABLES ACCESSIBLES

**NSI**  
**POUR**

**IBM**  
**ABSTENTION**

**PAI**  
**CONTRE**

**IEAG**  
**POUR**

**POINT N°14 :** SOUMISE AU VOTE DES ÉLUS, LA GARANTIE D'EMPRUNT ACCORDÉE AU BAILLEUR SOCIAL PROMOLOGIS, POUR LA RÉALISATION DE 83 LOGEMENTS SOCIAUX, SITUÉS AVENUE RAYMOND FILIPPI, IL S'AGIT DE LA 2<sup>E</sup> TRANCHE DE L'OPÉRATION, INTITULÉE LA PASSERELLE, LA PREMIÈRE AYANT ÉTÉ MISE SUR LE MARCHÉ. UNE OPÉRATION QUI PERMET AUX LOCATAIRES UNE ACCESSION SOCIALE À LA PROPRIÉTÉ (LE LOYER ACQUITTÉ DEVENANT CAPITAL AU BOUT DE 6 ANS POUR UNE ACQUISITION). UNE GARANTIE D'EMPRUNT CLASSIQUE POUR UNE COMMUNE, SANS LAQUELLE CE TYPE DE PROJETS NE POURRAIENT VOIR LE JOUR.

**NSI**  
**POUR**

**IBM**  
**CONTRE**

**PAI**  
**ABSTENTION**

**IEAG**  
**ABSTENTION**

**POINT N°18 :** LÀ ENCORE, IL S'AGISSAIT DE VOTER LES TARIFS DE LA NOVILLADA DU 2 AOÛT PROCHAIN ORGANISÉE DANS LE CADRE DES FÊTES D'ISTRES AINSI QUE LE NOMBRE DE BILLETS PAYANTS, AU TARIF UNIQUE DE 15 € ET LA QUANTITÉ DE BILLETS EXONÉRÉS.

**NSI**  
**POUR**

**IBM**  
**CONTRE**

**PAI**  
**CONTRE**

**IEAG**  
**POUR**

**POINT N°21 :** CETTE QUESTION RELATIVE AU TRANSFERT DE LA COMPÉTENCE SPORT, DU SAN OUEST PROVENCE VERS LA COMMUNE, CONCERNAIT POUR ISTRES, À LA FOIS LE CLUB DE HAND, LE VOLLEY ET LE FOOT, AINSI QUE LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS SUIVANTS : LE MAS DES QUATRE VENTS, LE DOMAINE DE LAVALDUC ET UN LOT AU SEIN DE LA PYRAMIDE. CLUBS ET ÉQUIPEMENTS REVENANT DANS LE GIRON DE LA COMMUNE.

**NSI**  
**POUR**

**IBM**  
**ABSTENTION**

**PAI**  
**POUR**

**IEAG**  
**POUR**

**POINT N°27 :** VOTE DE LA MISE À JOUR DES CONVENTIONS PERMETTANT À LA VILLE DE METTRE À DISPOSITION DES ASSOCIATIONS DU PERSONNEL MUNICIPAL AFIN D'AIDER CES DERNIÈRES À ACCOMPLIR LEURS MISSIONS AUPRÈS DES ISTRÉENS, C'EST LE CAS NOTAMMENT POUR L'OFFICE MUNICIPAL DES SPORTS, LE CCAS ET LES CENTRES SOCIAUX DES QUARTIERS SUD ET LA FARANDOLE.

**NSI**  
**POUR**

**IBM**  
**ABSTENTION**

**PAI**  
**ABSTENTION**

**IEAG**  
**POUR**

**POINT N°31 :** L'AVIS DU CONSEIL MUNICIPAL ÉTAIT REQUIS POUR UN PERMIS DE CONSTRUIRE DÉPOSÉ SUR LE SITE DE L'ANCIEN DÉPÔT DE CARS FASSETTA (CHEMIN DE SAINT-ETIENNE), PRÉVOYANT LA RÉALISATION DE 54 LOGEMENTS DESTINÉS À LA VENTE ET RÉPARTIS EN DEUX BÂTIMENTS EN R + 3. UN PROJET ENTRANT PLEINEMENT DANS LA LOI SRU, QUI FIXE COMME OBJECTIF PRINCIPAL EN MATIÈRE D'URBANISME DE DENSIFIER LES CENTRE-VILLES ET LEUR PÉRIPHÉRIE IMMÉDIATE.

**NSI**  
**POUR**

**IBM**  
**ABSTENTION**

**PAI**  
**ABSTENTION**

**IEAG**  
**ABSTENTION**

**POINT N°35 :** ACQUISITION DU BÂTIMENT AU TUBÉ APPARTENANT À L'ÉQUIPE, EN VUE D'Y IMPLANTER LES SERVICES TECHNIQUES MUNICIPAUX, POUR PALLIER À LA VÉTUSTÉ DES LOCAUX ACTUELS, QUI SERONT REVENDUS AFIN DE PERMETTRE LE FINANCEMENT DES TRAVAUX D'AMÉNAGEMENT DU BÂTIMENT DE L'ÉQUIPE.

**NSI**  
**POUR**

**IBM**  
**ABSTENTION**

**PAI**  
**POUR**

**IEAG**  
**ABSTENTION**

**POINT N°36 :** IL S'AGISSAIT D'APPROUVER LA MODIFICATION SIMPLIFIÉE N°1 DU PLAN LOCAL D'URBANISME, CONCERNANT UNE PARCELLE SITUÉE À L'ANGLE DU BOULEVARD FRÉDÉRIC MISTRAL ET DU BOULEVARD VICTOR HUGO, POUR Y RÉALISER UN ÉQUIPEMENT ET UN ESPACE PUBLICS D'UNE SUPERFICIE DE 3167 M<sup>2</sup> ET RÉNOVER CE SECTEUR COMPOSÉ D'IMMEUBLES À L'ABANDON. CETTE ENTRÉE DE VILLE ÉTANT PARTICULIÈREMENT INESTHÉTIQUE.

**NSI**  
**POUR**

**IBM**  
**CONTRE**

**PAI**  
**CONTRE**

**IEAG**  
**CONTRE**

**POINT N°1 (CONSEIL DU 26/02) :** IL S'AGISSAIT D'APPROUVER LA MODIFICATION DE LA DEMANDE DE SUBVENTION AUPRÈS DU CONSEIL GÉNÉRAL POUR LA STRANFORMATION DES CANTINES SCOLAIRES EN SELF AFIN D'Y AJOUTER LA RÉHABILITATION DU MULTI ACCUEIL COLLECTIF LA RIBAMBELLE QUI NECESSITE E GRAOS TR

**NSI**  
**POUR**

**IBM**  
**CONTRE**

**PAI**  
**CONTRE**

**IEAG**  
**ABSTENTION**

# Page d'expression des Conseillers Municipaux

L'ARTICLE L. 2121-27-1 DU CODE GÉNÉRAL DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES PRÉCISE QUE, "DANS LES COMMUNES DE 3500 HABITANTS ET PLUS QUI DIFFUSENT, SOUS QUELQUE FORME QUE CE SOIT, UN BULLETIN D'INFORMATION GÉNÉRALE SUR LES RÉALISATIONS ET LA GESTION DU CONSEIL MUNICIPAL, UN ESPACE EST RÉSERVÉ À L'EXPRESSION DES CONSEILLERS DE L'OPPOSITION MUNICIPALE, DANS LES CONDITIONS FIXÉES PAR LE RÈGLEMENT INTÉRIEUR". CE DROIT D'EXPRESSION SUR LES AFFAIRES COMMUNALES DOIT ÊTRE EXERCÉ PAR LEURS TITULAIRES, QU'ILS SOIENT DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE OU DE L'OPPOSITION, DANS LE RESPECT DES RÈGLES FIXÉES PAR LE CODE ÉLECTORAL ET PAR LA LOI DU 29 JUILLET 1881 RELATIVE À LA LIBERTÉ DE LA PRESSE.

L'opposition fait courir le bruit du recrutement d'un second directeur de la Communication.

L'information est très détournée de sa réalité.

Il ne s'agit pas d'un responsable chargé de la communication car il en existe déjà un, mais d'un responsable d'un nouveau service, le service de communication numérique, qui est une innovation dans notre ville puisqu'il va s'occuper de toutes les avancées technologiques pour la gestion du service public offert à notre population, ainsi que des projets nouveaux, comme l'installation des tableaux de toutes les classes élémentaires et primaires, comme l'implantation de parcours de santé avec la codification numérique à chaque agrès après effort, comme la mise en place des bornes gratuites wi-fi, comme la création de portails associatifs et citoyens, etc, etc, etc...

Effectivement, il a montré toutes ses connaissances sur ce sujet dans des circonstances personnelles, qui vont profiter maintenant aux Istréens.

Certains auraient choisi un inconnu, sans référence et sans expérience... Question d'efficacité et de rapidité pour un service à la pointe du progrès et qui fera encore une fois la différence avec d'autres communes.

**François BERNARDINI**  
"Nous, sommes Istres"

Aux deux derniers Conseils municipaux, nous avons voté contre :

- la garantie municipale apportée à un énième logement social, sachant qu'Istres est déjà au dessus des seuils légaux, qui sont eux-mêmes très élevés

- les milliers de places gratuites dont l'attribution se fait sans aucun critère (St-Patrick, FERIA d'Istres)

- la réduction d'un emplacement public au profit d'un futur projet immobilier privé, à

la jonction des boulevards Victor-Hugo et Frédéric-Mistral, alors qu'à cet endroit il eût fallu élargir bien davantage la voie publique

- et l'acquisition-rétrocession du Bar du Stade par la commune, qui possède déjà bien trop de foncier à vocation commerciale à Istres. Est-ce à la Ville de faire le travail des agences pour trouver preneur ?

Nous nous interrogeons aussi sur la reconversion de plusieurs devantures «fantômas» en «vitrines d'art», signe des difficultés persistantes du centre-ville.

Enfin, nous nous sommes abstenus sur les tarifs des séjours d'été pour les 6-17 ans, car, combinés aux aides CAF, ils surpénalisent les classes moyennes : des familles qui gagnent 2 à 3 fois plus que d'autres, se retrouvent à payer jusqu'à 5 ou 6 fois plus cher les vacances de leurs enfants et du coup, certaines renoncent à les y envoyer.

[www.MEXISTRES.wordpress.com](http://www.MEXISTRES.wordpress.com)

LES CAISSES SONT VIDES... PAS POUR TOUT LE MONDE !  
Bientôt aura lieu le vote du budget 2015. Une occasion pour le Maire de se plaindre de l'argent qui se raréfie, notamment à cause de la baisse de la dotation de l'État. Croyez-vous qu'on arrange les choses en embauchant un 2ème directeur de la communication qui fit partie de l'équipe de campagne du Maire ?

[www.ump-istres.wordpress.com](http://www.ump-istres.wordpress.com)

L'orientation du budget de la ville d'Istres doit être prochainement présentée, avec une politique clairement affichée du Maire pour investir, mais avec quel argent ? Ce n'est pas la Métropole qui pourra subventionner une telle gestion, une politique dangereuse pour les finances de la ville. Des dossiers à retrouver sur : [www.istresavenir.fr](http://www.istresavenir.fr), [www.istresagauche.fr](http://www.istresagauche.fr) et [www.lionel.jarema.fr](http://www.lionel.jarema.fr)

**Vos conseillers municipaux d'IEAG**



# Un dévouement de tous les instants

**SOLIDARITÉ** | LES RESTOS DU CŒUR FÊTENT CETTE ANNÉE LEUR 30 ANS D'EXISTENCE. LE CENTRE D'ISTRES QUI EXISTE DEPUIS 1986 S'APPUIE SUR SES 35 BÉNÉVOLES POUR LE FAIRE FONCTIONNER TOUT AU LONG DE L'ANNÉE.

Christiane et Jacques Vitrat font partie de ces "petites mains" des restos qui œuvrent dans l'ombre tous les jours afin de pouvoir distribuer des repas aux bénéficiaires. A eux deux, ils comptabilisent plus de 30 ans au service des restos. *"Cela fait 21 ans exactement que je me suis investie aux restos"* précise Christiane.

Jacques y est à temps complet depuis 10 ans, mais a débuté en 1998 à temps partiel, jonglant entre sa vie professionnelle et son engagement associatif.

Un engagement qui fait suite à leur implication durant des années au sein des associations de parents d'élèves et quand on leur demande pourquoi les restos ? *"C'est le côté apolitique de l'association qui m'a séduit en plus de venir en aide à des personnes en difficulté"*.

Responsable du centre d'Istres depuis 2012, après le départ de Pierre Herman, cette activité bénévole occupe toutes ses journées, ainsi que celles de son épouse 5 jours par semaine *"et parfois les samedis et dimanches, lors de collectes. C'est ainsi, si on veut faire les choses correctement cela prend du temps"*.

Outre la collecte nationale du 7 mars,

le centre d'Istres a participé à celle organisée par le foyer des élèves du lycée Latécoère ainsi que celle mise en place par les enseignants du collège Pasteur.

## Un travail à temps complet

Et si la campagne hivernale s'arrête au mois de mars, celle d'été prend le relais. Ce qui fait que l'activité des restos ne s'arrête jamais. *"nous avons quand même le temps de prendre quelques vacances et nous occuper de nos petits-enfants, sachant que nous pouvons compter sur nos bénévoles et les coresponsables du centre Jean-Louis Legendre et Monique Crouzat"*.

Un vrai travail à temps complet pour ces bénévoles qui mettent en rayon, distribuent, réceptionnent l'approvisionnement fourni par les centre de Marseille, accueillent les familles ... donnent un peu de réconfort.

Au-delà, de la simple fourniture de repas, les restos du cœur apportent leur soutien aux personnes. Une activité "bébé" est ainsi organisée tous les jeudis matin, mais les bénévoles du centre peuvent apporter une aide administrative, pour toutes

les démarches à entreprendre dont celle de l'obtention de micro crédits ou mettre un ordinateur à disposition. Une mini bibliothèque est également installée dans les locaux du centre, chemin de Tivoli, où Jacques et Christiane accompagnés de leur équipe accueillent avec chaleur les personnes en difficulté comme ils le font généreusement depuis plus de 20 ans. ■

**63 000** repas servis lors de la campagne d'hiver 2013-2014

**33 000** repas servis lors de la campagne d'été 2014

**1,8 tonne.** C'est par semaine ce qui est distribué par le centre d'Istres.

**291 familles,** soit 610 personnes en sont bénéficiaires.

**5%** c'est la baisse du nombre de bénéficiaires enregistrée cette année.

# Un détecteur pour sa sécurité

**SÉCURITÉ** | "BIEN ÉQUIPÉ, BIEN PRÉPARÉ, JE SUIS EN SÉCURITÉ", TEL EST LE SLOGAN DE LA CAMPAGNE NATIONALE POUR L'INSTALLATION OBLIGATOIRE DES DÉTECTEURS AUTONOMES AVERTISSEURS DE FUMÉE DANS TOUTES LES HABITATIONS À COMPTER DU 8 MARS 2015.



Quand on sait que 80% des décès sont dus à l'intoxication par la fumée, on mesure alors l'utilité de l'installation d'un tel détecteur et le capitaine Rabouin des sapeurs-pompiers d'Istres de préciser : "il ne faut pas confondre détecteur de fumée (obligatoire) avec détecteur de monoxyde de carbone ou détecteur thermique".

Une installation qui, si elle n'empêche pas l'incendie, permet d'alerter les occupants du lieu et leur sauver la vie. La loi n°2010-238 qui impose à chaque occupant d'équiper son logement d'un détecteur de fumée. La Loi du 24 mars 2014 et son décret d'application n°2015-114 du 2 février 2015 apportent des modifications et précisions suivantes : "La responsabilité de l'installation du détecteur de fumée normalisé mentionné à l'article R 129-12 (Code de la Construction et de l'Habitat) incombe au propriétaire et son entretien à l'occupant du logement."

Pour les locataires en place ou pour les logements donnés en location, il incombe au propriétaire d'équiper les logements de détecteurs homologués (mention CE, normes européennes suivi de EN 14604/ NF (normes françaises).

## Un dispositif très simple

Concernant les logements sociaux, les bailleurs prendront à leur charge l'installation. Dans le cas des locations dans le parc privé, en cas d'oubli du propriétaire, il est vivement recommandé de lui rappeler ses obligations. Les assurances habitations demanderont un justificatif d'installation de ce dispositif de prévention

L'obligation est d'installer un détecteur par habitation, mais les sapeurs-pompiers préconisent d'en mettre un par niveau. Celui-ci doit être placé en partie supérieure, à proximité du point le plus haut du plafond et à distance de sources de vapeur (cuisine, salle de bain) ou de fumée (salon avec cheminée par exemple). Son prix varie souvent en fonction des piles qui assurent son fonctionnement -variable de 1 an pour les piles alcalines à 10 ans pour celles au lithium - et son installation est facile. ■

[www.territoires.gouv.fr/detecteurdefumee](http://www.territoires.gouv.fr/detecteurdefumee)

[www.pompiers.fr/prevention](http://www.pompiers.fr/prevention)

#detecteurdefumee - istres@clcv.org

## EN CHIFFRES

> 800 PERSONNES meurent chaque année à cause d'un incendie d'habitation

> 166 c'est le nombre de feux d'habitation pour lesquels les sapeurs-pompiers d'Istres sont intervenus de 2012 à 2014.

Un incendie toutes les 2 minutes en France

> 2<sup>ÈME</sup> CAUSE DE MORTALITÉ chez les enfants de 5 ans

> 18 ou 112 numéro de téléphone des sapeurs-pompiers

# Le temps des voyages

**DÉCOUVRIR** | DEPUIS 2005 L'ASSOCIATION "LOISIRS ET DÉCOUVERTES" PERMET DE VOYAGER, PARTAGER DE BONS MOMENTS DE GASTRONOMIE, D'ÉVASION ET DE CULTURE À DES TARIFS DE GROUPES AVANTAGEUX. EN ROUTE POUR LA DESTINATION PLAISIR !

Née de la volonté de proposer et bénéficier des tarifs préférentiels, négociés auprès de "Tour operators", l'association animée par 9 bénévoles, rassemble aujourd'hui 130 membres. Des amoureux du voyage, qui prennent plaisir à vivre, partager des beaux moments, repartir avec des souvenirs, des images et des saveurs. Présidée par Michel Gaston, "Loisirs et Découvertes" vit au rythme d'un voyage par mois, dans une ambiance conviviale, familiale et de partage, élevée au rang de véritable culture.

## Des voyages clés en main

Les destinations proposées par les membres sont retenues et votées en Assemblée Générale. Chaque membre peut apporter ses idées de destination et de programme de sorties. L'objectif est que chacun soit impliqué dans la vie de l'association. Les bénévoles en début de saison proposent un calendrier de sorties, à la journée, en week-end ainsi que des voyages plus lointains (Islande, Portugal, Espagne, Allemagne, Cuba, Ecosse, Sri Lanka...). Un programme est ensuite édité et recense les

destinations, les dates de séjours, le contenu du programme et le tarif par personne. Grâce à des réservations, le recours à un guide, et des transports en bus une fois sur place permettent d'éviter de la fatigue et offrent un cadre confortable, pour profiter en toute tranquillité. ■

<http://loisirsdecouvertes.over-blog.fr>

**Permanence le jeudi soir à partir de 18h à la salle du Clos du Pébro (derrière la salle Sicardi).**

**courriel > [loisirsdecouvertes@free.fr](mailto:loisirsdecouvertes@free.fr) ou par courrier au siège social de "Loisirs et Découvertes" à la Maison Pour Tous, 3 chemin de Saint-Pierre, 13800 Istres.**

## Artistes en herbe : collecteurs de trophées

Ils s'appellent, Chiara, Lydia, Mélina, Naomi, Enzo, Evan, Lenny et Iliès. Elèves de la Classe d'Inclusion Scolaire (CLIS) malentendants de Géraldine Fenouil à l'école Jacqueline-Auriol, ils viennent d'être récompensés au festival de la bande dessinées d'Angoulême.

C'est la 3ème fois que les Istréens remportent le 1er prix dans leur catégorie déficients auditifs (5-12 ans).

Une récompense, qui a mis à l'honneur leur histoire sur le thème imposé de "la surprise". Pour leur scénario, les enfants se sont inspirés de l'histoire de leur copine Naomi à qui sa maman annonçait qu'elle allait avoir une surprise bientôt: une opération qui a permis à Naomi d'entendre pour la première fois.

Une belle histoire que les élèves se sont efforcés de traduire par des dessins et

des collages. "Nous avons travaillé pendant trois mois à créer des personnages à la manière des "smileys" explique Mme Fenouil. Un travail qui leur a pris 3 mois pour un résultat qui a fait l'unani-

mité. La classe a déjà reçu son trophée, mais une cérémonie officielle devrait avoir lieu le 20 avril, en présence de la présidente de l'association Hippocampe, organisatrice du concours. ■





# Ces istréennes qui **Osent** !

Elles ont entre 20 et 70 ans, exercent des métiers ou des passions dans un monde essentiellement masculin : Peintre en bâtiment, boxeuse, plombière, policière, technicienne en maintenance industrielle, comptable, dans la sécurité, porte drapeau et agricultrice... Elles sont audacieuses, fonceuses, et capables de supporter des piques parfois tenaces, à qui ont en demande deux fois plus pour faire leurs preuves. Elles ont réussi là où on ne les attendait pas. Elles sont aujourd'hui, respectées par leurs collègues masculins, revendiquent leur savoir-faire en toute modestie et demeurent, néanmoins, féminines et élégantes.

## Nathalie, femme de combat !



### **Istres Mag : Qui êtes-vous ?**

Nathalie Martini, 46 ans mariée, maman de 2 filles Carla et Nina. Entraîneur de boxe française dans le club French Boxing Istréen (F.B.I), représentante scolaire à la fédération Française de boxe française et, parallèlement, professeur d'éducation physique et sportive au collègue Alain Savary.

### **I.M. : Qu'est-ce qui vous a poussé à travailler dans un domaine masculin ? Et quel est votre parcours ?**

**N.M. :** Petite, j'étais un vrai garçon manqué, très attirée par les sports de combat. J'ai pratiqué pendant 12 ans le judo jusqu'à la ceinture noire.

Ensuite, je me suis orientée vers des études supérieures de Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives (STAPS) pour devenir professeur d'éducation physique et sportive.

A cette période, j'ai rencontré mon futur mari Franck, professeur de boxe, et là, ma vie a changé, il m'a donné envie de pratiquer la boxe. En 1991, je me suis durement entraînée avec lui pour participer à mon premier championnat de France, en assaut (contrôle de la touche). J'ai été sacrée championne de France jusqu'en 1994.

Je me suis ensuite orientée vers le combat jusqu'en 2000, date de ma retraite de la compétition.

Dans mon parcours de boxeuse, j'ai décroché deux titres de championne d'Europe en combat en 1996 et 1999. Durant ces trois années, j'ai dû reconquérir mon

titre de championne de France afin de pouvoir disputer les championnats d'Europe et du monde.

De 1991 à 1997, j'étais prof de sport en région Parisienne, ensuite, j'ai été mutée à Istres au collège Savary. En 2008, mon mari et moi avons créé le club FBI au sein duquel j'entraîne les 65 adhérents âgés de 7 à 72 ans.

### **I.M. : Aujourd'hui, que faites-vous ?**

**N.M. :** A ce jour, je suis professeur d'éducation physique et sportive au collègue Alain Savary, je fais découvrir la boxe aux élèves dans mes cours, et aussi à l'association sportive de boxe. J'entraîne le lundi, jeudi (de 19h30 à 21h) et le samedi de 9h à 10h. Depuis que je suis jeune, j'aime cultiver l'ambiguïté, côté masculin pour l'activité, et côté féminin de ma personnalité dans la vie de tous les jours dans la recherche d'un épanouissement complet. Les sports de combat, permettent aux filles de gagner, en assurance, 35 % des femmes pratiquent la boxe. ■

# Amélie, la passion des chiffres



**Native d'Istres, Amélie Falco, 30 ans, experte-comptable Istréenne, exerce depuis 2012, ce qu'elle qualifie de métier passion.**

**Istres Mag : Pouvez-vous nous en dire plus sur votre parcours ?**

**Amélie Falco :** Après un BAC et un BTS

comptabilité au lycée Rimbaud, en 2000 et 2002, j'ai poursuivi dans la voie, par un DECF (Diplôme d'Etudes Comptables et Financières) à Marseille en 2004, puis un DESCF avant d'effectuer mon stage d'expertise comptable de 2007 à 2010, pour finalement obtenir mon diplôme en 2011".

**I.M. : La majeure partie de l'expertise comptable est représentée par des hommes, comment vivez-vous dans la profession votre statut de femme ?**

**A.F. :** C'est au départ une profession certes masculine, mais qui se féminise de plus en plus, fruit de l'esprit d'ouverture de la profession, mais aussi de notre volonté et force de conviction, on parvient à se faire une place. Les collaborations hommes-femmes fonctionnent très bien.

**I.M. : Pourquoi avoir choisi Istres pour exercer ?**

**A.F. :** Parce que l'importance du relationnel, la proximité, la connaissance du territoire et du tissu économique sont des choses indispensables à notre métier. Et puis l'amour que je porte à ma ville depuis toujours, mon parcours, tout a concouru pour en faire une évidence. ■

# Audrey, une femme électrique !

**Audrey Roumestan, 21 ans, élève du Centre de Formation des Apprentis de l'Industrie (CFAI) d'Istres a choisi la maintenance industrielle comme futur métier. En formation en alternance depuis 3 ans, elle passera son BTS en juin.**

**Istres Mag : Pourquoi avez vous choisi cette voie ?**

**Audrey Roumestan :** Depuis toujours, les métiers industriels m'ont intéressé et plus particulièrement l'électricité. Après un baccalauréat Sciences et Technologie de l'Industrie (STI) option électromécanique, j'ai débuté une année de BTS dans cette filière, mais j'ai dû arrêter au bout d'un an. Je me suis alors orientée vers la maintenance industrielle au CFAI où je travaille en alternance chez RTE (réseau haute tension d'EDF).



**I.M. : Ce n'est pas courant de voir une fille dans cette orientation professionnelle.**

**A.R. :** En effet, nous ne sommes que deux filles dans la classe, mais on a su s'adapter. C'est un métier intéressant et tous les jours sont différents.

**I.M. : Justement comment sont les relations avec vos homologues masculins au centre et dans votre univers professionnel ?**

**A.R. :** Je n'ai pas spécialement d'affinités en classe, en revanche j'ai été bien intégrée dans le service où je travaille. Je suis la seule fille sur 15 employés et si j'ai ressenti un peu de réticence à mon arrivée, cela s'est vite dissipé. Car j'ai fait mes preuves et j'espère être embauchée si je réussis mon examen. ■

# Nathalie, femme de terrain et d'action !



**Nathalie Racca, 49 ans, un fils de 18 ans, Officier de Police judiciaire, brigadier-chef. Depuis 1995, Nathalie Racca, poursuit sa mission au sein du commissariat d'Istres.**

**Istres Mag : Qu'est-ce qui vous a poussé à travailler dans un domaine masculin ? Quel est votre parcours professionnel ?**

**Nathalie Racca :** Quand j'étais plus jeune, j'étais un garçon manqué, très sportive et bien entendu j'ai voulu opter pour un métier d'action. Après la réussite de mon concours, j'ai effectué une formation à l'école de Police de Fos-sur-Mer. Ensuite, j'ai été affectée en Police Parisienne, puis à la sécurité publique

de Marseille, où j'ai travaillé dans les quartiers Nord.

Depuis septembre 1995, je travaille à Istres. Ce métier m'apporte, le contact avec la population et l'aide aux victimes. L'autorité ne m'a jamais dérangé bien au contraire. Le port de l'uniforme à l'époque était prestigieux et plus respecté. A vingt ans, j'ai eu une arme entre les mains, alors que je n'en n'avais jamais touché une. Aujourd'hui, elle fait partie intégrante de ma vie.

Au début de ma carrière, c'était difficile, il fallait toujours en faire plus, et faire ses preuves sur le terrain, je me souviens, je suis venue travailler, alors que j'étais souffrante. Aujourd'hui, la femme

à toute sa place dans la police, les mentalités ont évolué, je n'envisagerai pas un autre métier, j'ai appris à aimer mon métier, à travers toutes les situations que j'ai vécues.

J'ai été gardien de la paix, à Paris, Marseille et Istres de 1986 à 2001.

Ensuite, j'ai décidé de présenter le concours d'officier de police judiciaire. Reçue, j'ai incorporé le service investigation, spécialisée dans les mineurs, les victimes des violences conjugales, et les associations de femmes battues. Je suis la référente, auprès de la Maison de la Solidarité, du Conseil Général, du Conseil Régional, et de l'Education Nationale. Dans mes nouvelles missions, je suis en civil.

**I.M. : Et maintenant... ?**

**N.R. :** J'ai 29 ans d'ancienneté dans la Police, je suis toujours en poste au commissariat d'Istres, et je ne compte pas demander de mutation pour le moment. J'ai trouvé ma place au sein de ma fonction, je me suis épanouie dans mon métier, tout en menant ma vie de femme et de maman. ■

## Marion, féminine et distinguée !

Marion Lepage, peintre en bâtiment depuis 6 ans, est une charmante brunette de 24 ans, dynamique et très féminine.

**Istres Mag : Qu'est-ce qui vous a poussé à travailler dans un domaine masculin, et quel est votre parcours professionnel ?**

**Marion Lepage :** Mon parcours est

tout simple, c'est tout à fait par hasard que je suis devenue peintre en bâtiment, je suis allée à Pôle ECE-DECOS, pour décrocher un emploi.

Mon objectif était de travailler avec les enfants, mais, à ce moment-là, il n'y avait pas d'opportunité. Le Pôle m'a proposé ce poste au service technique du SAN. J'ai tout de suite accepté, pour

moi, c'était un petit défi à relever. Je n'avais aucune qualification dans ce domaine, j'ai fait des études de vente et je suis titulaire d'un BEP.

Je me suis formée sur le tas, au début j'étais très timide, mais j'ai vite trouvé ma place au sein de mon équipe, sachant que les hommes ont certains a priori, quand ils voient une femme





arriver dans leur équipe. J'ai rapidement progressé. Cependant, il faut un moral d'acier, car c'est un métier très physique. Ce n'était pas facile. En fait, j'ai réussi là où personne ne m'attendait. J'ai été persévérante et je me suis accrochée. Aujourd'hui, j'aime mon travail, je m'y suis complètement intégrée et je m'entends très bien avec tous mes collègues masculins.

**I.M. : En quoi consiste votre travail ?**

**M.L. :** Mon métier consiste à protéger des supports en placos, bétons, briques en bois et en métaux, avec des enduits, de la peinture ou des revêtements tels que la toile de verre. De plus, je pose des revêtements souples au sol, du parquet et du lino. J'œuvre sur des chantiers publics, en passant par les appartements, les cantines scolaires et tout autre bâtiment.

**I. M. : Que faites-vous, aujourd'hui ?**

**M.L. :** J'ai six ans d'ancienneté, j'ai envie d'évoluer dans ma carrière, je vais présenter des concours et entreprendre quelques formations sur le métier.

A aucun moment, je n'ai regretté mon choix, je suis heureuse et je m'épanouis dans mon travail. Si j'avais un message à adresser aux femmes qui souhaitent suivre mon exemple, je leur dirais pour réussir dans le métier de peintre en bâtiment, il faut avoir la vocation, ou faire tout simplement comme moi, essayer, puis tomber amoureux.

Porter un bleu de travail toute la journée, cela ne signifie pas que j'ai perdu ma féminité, bien au contraire, dès que j'ai fini de travailler, je redeviens très féminine. Cependant, mon plus grand désir, c'est d'avoir mon premier bébé et devenir maman. ■

## Madeline, les bons tuyaux !

**Madeline Pischedda, 20 ans, titulaire d'un CAP de plomberie depuis 3 ans, à son compte depuis un an. Féru de lecture depuis qu'elle est toute petite, elle lit tout ce qui lui tombe sur la main.**

**Istres Mag : Qu'est-ce qui vous a poussé à travailler dans un domaine d'homme? quel est votre parcours ?**

**Madeline Pischedda :** En seconde, j'ai voulu tenter un CAP coiffure, j'ai essayé, mais je n'ai pas adhéré du tout.

Je voulais pratiquer un métier en rapport avec l'eau, donc c'est tout naturellement que je me suis dirigée vers la plomberie. Pour cela, j'ai effectué un CAP en alternance sur deux ans. J'ai trouvé une entreprise, quand le patron m'a vu, il était très étonné, c'est la première fois, qu'une femme se présentait, pour une alternance.

Il a accepté tout de suite, mettant de côté le cliché, qu'une femme ne pourrait pas exercer un métier d'homme. J'ai effectué toute ma formation dans cette entreprise, où j'ai tout appris sur

le métier, d'ailleurs, c'est un métier très physique.

J'ai obtenu du premier coup mon CAP. Parallèlement, j'ai entrepris une formation de chauffagiste, qui vient en complémentarité, et apportera un petit plus à mes fonctions. J'ai un très bon contact avec la clientèle, et pour le moment, tout se passe plutôt bien.

**I.M. : Que faites-vous, maintenant ?**

**M.P. :** J'ai créé mon entreprise à Istres, je commence à me faire un nom dans le métier.

Aujourd'hui, je suis pleinement épanouie dans un métier d'homme où j'ai trouvé ma place en tant que femme. J'adore mon métier, et je le continuerais tant que je pourrais. Une fois ma journée terminée, et mon bleu de travail enlevé, je redeviens une femme coquette et élégante.

Mes escarpins remplacent mes chaussures de sécurité.

Quand je dis que je suis plombière, les gens ont du mal à me croire sur le mo-

ment. Pourquoi une femme élégante ne pourrait pas faire un métier d'homme, stop aux idées reçues. ■



# Magali, du beau, du bon, du bio



**Magali Girard, 45 ans, 3 enfants, agricultrice entressenoise, est à la tête de l'exploitation Bioval au Mas du Vallon. Plus qu'un métier, il s'agit d'un véritable sacerdoce, pour cette spécialiste du bio.**

**Istres Mag : Comment en êtes vous arrivée à l'agriculture ?**

**Magali Girard :** En reprenant l'activité familiale, tout d'abord, après mon premier "métier de maman".

Et puis je me suis retrouvée confrontée à des problèmes de santé liés à l'exposition plus ou moins directe aux pesticides. Une prise de conscience, pour ma famille, qui m'a fait tout remettre en question. L'issue pour tenter de conserver l'exploitation a été l'orientation vers le bio. Par des rencontres avec des spécialistes, j'ai pu être accompagnée pour ma reconversion.

Malgré quelques déboires, -premières cultures perdues-, j'ai persisté et entre-

tient une véritable passion avec ce métier, surtout depuis le bio. J'ai d'ailleurs du mal à m'extraire de mes serres.

**I.M. : Comment vous êtes vous fait une place parmi vos homologues masculins ?**

**M.G. :** Au début il a fallu jouer des coudes, car on me regardait "autrement". Mais à force de rencontre et de dialogue, j'ai prouvé d'une certaine façon que je maîtrisais le sujet, pour finalement acquérir leur reconnaissance. Et aujourd'hui tout se passe parfaitement.

**I.M. : Quelles sont aujourd'hui vos perspectives ?**

**M.G. :** Grâce à une extension d'un hectare prévue pour le printemps, la surface d'exploitation sera doublée et permettra de diversifier la production de fruits et légumes bio. Un agrandissement nécessaire pour une meilleure rotation des cultures. ■

# Emmanuelle, le feu sacré



**La capitaine Emmanuelle Monni est à la tête de l'escadron de sécurité incendie et sauvetage de la base d'Istres depuis septembre 2014. La seule en France à diriger ce type d'unité sur une base à vocation nucléaire. Agée de 29 ans, mariée, elle a sous ses ordres 90 personnes pour assurer ses missions.**

**Istres Mag : Pourquoi cet engagement dans l'armée ?**

**Emmanuelle Monni :** Depuis toute petite, j'ai toujours voulu être militaire et je me suis engagée en 2008.

Auparavant j'ai été pompier volontaire saisonnière dans le Var, ma région natale, ce que j'ai grandement apprécié. Ce poste dans l'armée, avec cette spécificité, m'a permis de combiner mes deux passions au sein de la plus importante unité de l'armée de l'air en terme d'effectif.

**I.M. : Quelles sont vos missions ?**

**E.M. :** Notre mission première est la sécurité des biens et des personnes liée au risque nucléaire ainsi que sur la plateforme aéronautique.

Nous pouvons également intervenir sur

la base mais aussi à proximité immédiate en attendant les secours civils. Sur ordre du préfet, nous pouvons également mettre à disposition des moyens militaires sur des interventions comme cela fut le cas lors du feu de déchetterie dans la Crau.

**I.M. : Comment sont les relations avec vos collègues presque exclusivement masculins ?**

**E.M. :** L'armée de l'air compte 20% de personnel féminin, c'est la plus féminisée des 3 armes et notre escadron compte 2 femmes. Cela se passe très bien. Je n'ai jamais eu de problème relationnel, ni de ressenti particulier de la part des hommes que je dirige, ni de mes officiers supérieurs. Je suis avant tout un pompier au même titre qu'eux. ■

# Lucienne, femme de caractère !

**Lucienne Rouzard, plus connue sous le nom de "Lulu", n'est pas une inconnue pour les Istréens, car depuis sa retraite, elle est porte-drapeau de l'association des médaillés militaires et participe aux cérémonies militaires et civiles de la ville.**

**Istres Mag** Quel est votre parcours professionnel ?

**Lucienne Rouzard :** J'ai été incorporée le 1<sup>er</sup> juillet 1960 comme personnel militaire féminin de l'Armée de l'Air, à la Base Aérienne 125 d'Istres, puis fait ma carrière sur 3 bases différentes : Le Bourget (de 1960 à 1965), Lyon (de 1965 à 1973) et retour à Istres (mai 1973 à juillet 1990) où j'ai terminé ma carrière. Je suis retraitée depuis le 23 janvier 1990.

J'étais secrétaire au sein de la Base Aérienne 125, et j'ai terminé ma carrière comme responsable de la section d'encadrement de l'unité, avec le grade

d'adjudant-chef. A l'issue de ma carrière, j'ai obtenu 3 décorations : la médaille militaire, la médaille de la défense nationale et la médaille des services militaires volontaires échelon or".

**I.M. :** Qu'est-ce qui vous a poussé à travailler dans un domaine masculin ?

**L.R. :** Tout d'abord depuis toute petite, j'aimais l'uniforme et l'autorité. Seule l'armée m'offrait cette possibilité. A l'époque de mon incorporation nous comptons une majorité d'hommes, pour seulement 3 femmes.

Dans l'armée, j'ai appris à manier les armes, (chose que je n'aurais jamais fait dans le privé), j'ai tiré pendant trois ans à la mitrailleuse 12-7.

**I.M. :** A ce jour que faites-vous ?

**L.R. :** Depuis 1990, j'exerce, au sein de la base aérienne 125, une journée par



semaine une activité bénévole. Je suis secrétaire, au centre d'informations et d'instruction des réservistes de l'Armée de l'Air. Je renseigne aussi les jeunes, sur les métiers de l'armée de l'air. ■

# Anissa, la sécurité pour passion !



**Anissa Benouar est agent de sécurité depuis 4 ans. A 23 ans, cette jeune fille n'envisage pas une autre carrière et n'a pas froid aux yeux. Il faut dire que la profession, qu'elle assume ponctuellement est d'habitude plutôt assumée par des grands baraqués...**

**Istres Mag :** Comment en êtes vous venue à faire ce métier ?

Anissa Benouar : "J'ai débuté à l'âge de 19 ans en passant mon Certificat Qualification Professionnelle (CQP) afin de connaître la réglementation et travaillais comme agent de sécurité pour MD2, en parallèle à mes études.

J'ai arrêté ce travail pour me consacrer à mon BTS d'assistant manager que j'ai obtenu".

**I.M. :** Et depuis ?

**A.B. :** Je travaille comme assistante de direction dans cette même société, mais, à force de faire les planning pour mes collègues, cela ma donné l'envie de retourner sur le terrain. Donc en plus de mon travail de bureau pendant la semaine, j'ai repris mon activité d'agent de sécurité durant les week-end.

Je suis plus particulièrement affectée à la sécurité de la salle de concert l'Usine.

**I.M. :** Votre rôle et vos relations avec vos collègues ?

**A.B. :** Notre présence est essentiellement pour dissuader et nous intervenons parfois pour calmer les personnes un peu excitées.

La société emploie une cinquantaine de personnes à temps complet ou partiel et il n'y a que 3 femmes à faire ce métier. Je n'ai jamais eu de problème avec mes collègues masculins car il y a une forme de respect.

De plus je suis très directive, je m'affirme facilement et ne me laisse pas faire. Tout le monde l'a bien compris et cela se passe on ne peut mieux. ■



## Baroudeuse au grand cœur

ODILE GARCIA EST UNE PÉTILLANTE DAME DE 68 ANS ON NE PEUT PLUS DYNAMIQUE QUI RÉSIDE DEPUIS PLUS DE 40 ANS À ENTRESSEN. ELLE DÉBORDE D'ÉNERGIE ET MANQUE PRESQUE DE TEMPS POUR PRATIQUER SES NOMBREUSES ACTIVITÉS. REGARD SUR UNE MAMIE PLEINE DE VIE.

### **Écriture, littérature, voyage, chant, danse, cuisine... rien ne l'arrête et tout**

#### **l'intéresse.** Mère de 3 enfants et grand-mère de 5 petits-enfants,

elle s'est lancée dans l'écriture quand elle a pris sa retraite en 2009 après 33 ans de carrière à la sécurité sociale d'Istres.

Des contes pour ses petites filles dans un premier temps qui lui donnent l'envie de continuer d'aligner des mots encore et toujours. Le virus de l'écriture l'avait rattrapée et n'allait plus jamais la quitter. Au point qu'Odile n'a pas hésité à s'attaquer au défi d'écrire d'une comédie musicale. C'est ainsi qu'est né "l'Odyssée d'Itelos" qu'elle interprètera avec les seniors d'Istres Temps Libre Evasion (ITLE). Avec 2 représentations au théâtre de l'Olivier qui affichait complet à ces occasions, 130 figurants, une équipe scénique à sa disposition, le succès a été à la hauteur de ses espérances.

A tel point que : *"Face à ce succès inattendu, j'ai eu envie de poursuivre l'aventure, je viens de terminer l'écriture d'un spectacle sur le thème du cabaret, (avec 30 personnes). Sa sortie est prévue pour le spectacle de fin d'année de la chorale "Allez Chante". Avec Danielle, la chef de cœur, nous mettons au point les derniers détails".*

Le chant, c'est l'une des autres passions qui anime Odile et qu'elle partage avec Eva, sa petite-fille, au sein de la chorale parents-enfants d'Entressen "Allez chante" depuis 3 ans : *"notre chorale se produit plusieurs fois par an, on chante pour les personnes handicapées, pour des maisons de retraite, des spectacles de fin d'année et nous avons aussi chanté pour la comédie musicale d'Itelos".*

Une comédie écrite par ses soins sur le thème du voyage, une autre des passions de cette alerte sexagénaire qui a du mal à tenir en place. Une véritable globe trotteuse ! baroudeuse au grand cœur, Odile va à la rencontre des gens, et à ce jour, elle a parcouru la moitié de la planète (la Chine par trois fois, le Pérou, le Guatemala, la Polynésie, la Thaïlande...)

A peine sa valise posée, elle pense déjà à sa prochaine destination, l'Écosse à la fin de l'année 2015 d'où elle envisage *"revenir avec une multitude de projets et peut-être, le scénario d'une deuxième comédie musicale"*. Toujours cette soif de liberté, de rencontres, et surtout le besoin insatiable de reprendre sa plume.

Pour garder la forme, Odile a trouvé la solution *"je pratique l'aquagym à l'Aqualud d'Entressen depuis son ouverture, mais également la danse orientale à ITLE depuis 4 ans"*. Et bien sûr après l'effort, le réconfort avec cette mamie gâteau qui adore mitonner de bons gâteaux qu'elle déguste avec ses petits enfants pour leur faire plaisir.

Et c'est également pour leur faire plaisir qu'elle a participé au concours de super mamie en 2013 : *"une nouvelle aventure et une expérience enrichissante mais que je ne referai pas"* avoue t-elle.

Pas d'inquiétude pour Odile qui saura bien trouver quelque activité pour occuper ce jour là, elle ne manque pas d'idées. ■

## Odile Garcia

# PORTRAIT



*“Je viens de terminer  
l’écriture d’un  
spectacle sur le  
thème du cabaret”*

## ODILE GARCIA

**1966, 1969 ET 1973** | Naissance  
de ses 3 enfants

**1978** | Entrée à la Sécurité Sociale

**2009** | Retraite

**ÉTÉ 2012** | Écriture de sa 1<sup>ère</sup> comédie  
musicale *Le voyage d’Itelos*

**SEPTEMBRE 2014** | Écriture  
du spectacle *Cabaret*

**AVRIL 2013** | Concours Super Mamie

# “Le fantôme” de Margaut s’impose à Angoulême

**BD** | MARGAUT SHORJIAN AFFICHE 17 ANS, MAIS C’EST DÉJÀ SA 3<sup>ÈME</sup> PARTICIPATION AU CONCOURS DE LA BD SCOLAIRE DU FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE D’ANGOULÊME QUI S’EST TENU EN FÉVRIER LORS DUQUEL ELLE A OBTENU LE GRAND PRIX.



*“Etre invitée à cet événement c’est déjà incroyable. C’est mon festival de Cannes à moi”* confiait elle encore sous le coup de l’émotion. La remise des récompenses était assortie d’une visite de festival et d’un repas en compagnie d’auteurs de BD.

Il faut dire que remporter cette récompense parmi les 6000 participants à de quoi faire tourner la tête. *“J’ai envoyé mes deux planches format A3 en avril 2014 titrée “le fantôme”. Une histoire qu’elle avait imaginée la trame quelques mois plus tôt. “Le fait de participer au concours m’a obligée à me structurer pour réaliser la BD”. Dessin au crayon puis mise en couleur à l’ordinateur.*

Son œuvre a fait partie des 40 sélectionnées par le jury qui en a ensuite choisi quatre à qui ont été décernés

les différents prix (graphisme, scénario, humour et Grand Prix. C’est en autodidacte que Margaut s’est formée à l’art du dessin : *“depuis toute petite j’ai voulu dessiner et j’ai découvert la BD grâce à mon père, fan de science-fiction. Par la suite, comme toute le monde, je me suis intéressée à l’école franco-belge qui donne des bases incontournables”.* Aujourd’hui elle s’inspire des BD américaines de romans graphiques de Charles Burns, Chris Ware ou Alison Bechdel.

Lycéenne en terminale L à Luynes, Margaut se destine à des études littéraires avec une prépa lettres l’an prochain. Un univers assez éloigné de la BD : *“j’aimerais bien que le dessin reste une partie de ma vie. Je ne suis pas sûre de vouloir me lancer dans cette carrière. Ce qui est certain c’est que je veux continuer à dessiner. J’en poste quelques uns sur mon blog et je suis également tentée par l’illustration, mais je sais que je manque de technique”.*

Sa victoire lui a rapporté une tablette graphique, une exposition l’an prochain lors du festival ainsi qu’une somme de 1000 € qu’elle va investir dans l’achat d’un ordinateur plus performant que le sien.

De plus son statut de gagnante fera d’elle un membre du jury l’an prochain. Une occasion supplémentaire de participer une nouvelle fois au festival de BD D’Angoulême. ■

[morgeek.canalblog.com](http://morgeek.canalblog.com)

## Bals magiques au Mirrors

Le Magic Mirrors est un écrin chauffé d’une piste de bois vernis, où l’on peut évoluer en toute quiétude, songeant uniquement au plaisir de la danse :

*“A chacun son partenaire et sonnez violons, résonnez trompettes, volez en kyrielles les notes de musique du bel accordéon, le beau piano du peuple comme tu nous disais Edith... Petite Piaf, petite et grande vie, posée sur le Montmartre parisien” !*

La tradition des thés dansants les dimanches après-midi (1 à 2 par mois) au Magic Mirrors, s’est bien ancrée dans la ville. Pour cette année 2014, 8 orchestres en formation ou en formule “DJ”, auront fait valser, swinguer et autres danses de salon, plus de 1000 personnes. C’est l’occasion pour les dames de se pomponner, “se faire belles pour aller au bal...”, selon la formule consacrée. A n’en point douter, les messieurs de leur côté choisissent les cravates, chemises, pantalons et souliers vernis pour évoluer dans l’élégance, et la courtoisie d’un après-midi où le bon ton est de mise. ■

☎ 04 90 59 27 73 et 06 79 07 42 77

[bhennequin@istres.fr](mailto:bhennequin@istres.fr)



# L'art pour passion

**Marc Lecarpentier est un passionné d'art et plus particulièrement d'art abstrait.** Istréen depuis 2001, cet informaticien de 53 ans, vit pour sa passion depuis son plus jeune âge mais qui, comme il le dit "s'est accélérée à son arrivée à Istres". Inscrit aux ateliers adultes de l'ADAPP, il s'est remis à ses études pour obtenir une licence en arts plastiques par correspondance et se présente désormais comme artiste plasticien sonore. C'est l'art sous toutes ses formes qui l'intéresse. Des natures mortes au trompe l'œil, de la sculpture avec son autoportrait en plâtre au collage, c'est vers la peinture sur toile de jute brute qu'il s'oriente aujourd'hui, sur des supports récupérés chez son primeur sur lesquels il peint en mixant les techniques. A l'art pictural dont il est adepte, il a ajouté le son après avoir suivi un cursus MAO (Musique Assistée par Ordinateur) au Conservatoire. C'est ainsi qu'il a composé la bande son de l'exposition photo de Guy Lahondes pour MP 2013 et a créé ses "bornes sonores". Un objet qui allie des dessins sur plaques transparentes reliées à une bande son par l'intermédiaire d'une peinture spéciale. Une interaction qui permet d'entendre un son à chaque toucher d'un dessin d'une des plaques de verre. C'est d'ailleurs le thème du prochain workshop qu'il va animer le 27 juin. Car cette passion il aime la faire partager au travers d'animations régulières ou bien lors d'expositions avec l'association Kultur'Off, comme celle qui est programmée à la chapelle Saint-Sulpice au mois d'août en compagnie de 3 autres artistes. Pour 2016, Marc a pour projet de monter une grande exposition sur le travail de l'artiste istréen Fabrizial dont il détient une partie de ses œuvres. ■ [Marc-lecarpentier.com](http://Marc-lecarpentier.com)

## L'Usine CONCERTS À 21H

20 MARS UB 40 (reggae)  
21 MARS Scarecrow + They call me Rico (blues)  
28 MARS Triggerfinger + Dallas Frasca (rock)  
2 AVRIL Rise of the Northstar (metal)  
4 AVRIL Djpone + make the girl dance + Toxic Avenger (electro)  
10 AVRIL Metal symphonique  
11 AVRIL Biga Ranx (hip-hop)  
17 AVRIL Charles Pasi (jazz)  
18 AVRIL Tairo & the family band (reggae)  
24 AVRIL Chapakan social club + Naïas  
25 AVRIL Izia (rock)  
30 AVRIL Daï Pivo  
8 MAI Massilia Sound System (rock)  
16 MAI I-tones (dub)  
22 MAI Charlélie Couture (chanson)  
 © 04 42 56 02 21  
[www.scenesetcines.fr](http://www.scenesetcines.fr)

## Théâtre de l'Olivier

17 MARS À 18H30 Le préambule des étourdis (théâtre)  
21 MARS À 19H Circo Equestre Sguglia (théâtre chanté)  
27 MARS À 20H30 Wayne McGregor "Atomos" (danse)  
31 MARS À 18H30 S'envoler (marionnettes et vidéo)  
7 AVRIL À 20H30 Pantagruel (théâtre)  
10 AVRIL À 20H30 Akra m Khan "Kaash" (danse)  
17 AVRIL À 19H A la renverse (théâtre)  
21 AVRIL À 20H30 Le Cid (théâtre)  
26 AVRIL À 17H Mummenschanz "les musiciens du silence" (théâtre visuel)  
12 MAI À 20H Le Prince (théâtre)  
19 MAI À 20H30 Louise Lecavalier "so blue" (danse)  
 © 04 42 56 48 48  
[www.scenesetcines.fr](http://www.scenesetcines.fr)  
[lolivier@scenesetcines.fr](mailto:lolivier@scenesetcines.fr)

## Magic Mirrors

26 MARS À 20H30 Flavia Coelho (chanson)  
3 AVRIL À 20H30 Soirée Blues  
5 AVRIL DE 15H À 19H

## Thé dansant, Accordéon en guinguette

11 AVRIL À 21H Millie Timbera + DJ El Rubio (salsa)  
12 AVRIL À 16H Un dimanche en swing, Rail road men  
17 AVRIL À 20H30 Soirée Afro  
23 AVRIL À 20H30 Jazz, avec Benoît Paillard Trio  
17 MAI DE 15H À 19H Thé dansant  
 © 06 79 07 42 77

## Entressen Théâtre d'humour

SPECTACLES À 21H03  
28 MARS Isabelle Parsy (one woman show)  
11 AVRIL Dany Mauro (imitation)  
 © 04 90 50 69 49 / 06 32 63 75 22

## Espace 233

20 MARS À 21H "Comme en 14" compagnie Mnémosyne (théâtre)  
21 MARS À 20H30 A l'improvistes reçoit Marseille (match d'improvisation)  
25 MARS À 16H ET 17H30 Couac (théâtre visuel)  
27 MARS À 21H "L'abibus" compagnie Évènement (théâtre)  
28 MARS À 21H "Les before after" compagnie Évènement (théâtre)  
4 AVRIL À 19H ET 21H Pulsion soirée partagée (danse)  
15 AVRIL À 16H ET 17H30 Rumba sur la lune (marionnette)  
17 AVRIL À 18H30 Conférence "applications numériques"  
18 AVRIL À 21H "Flexible hop ! hop !" compagnie Mnémosyne (théâtre)  
25 AVRIL À 20H30 A l'improvistes reçoit Asnières (match d'improvisation)  
26 AVRIL À 16H "La nuit des dupes" compagnie Sucrée Salée (théâtre)  
 © 04 13 29 58 82



# Yersa, un rappeur "pas différent"

**MUSIQUE** | DERRIÈRE FABRICE AMAR, UN ISTRÉEN DE 31 ANS, SE CACHE LE RAPPEUR YERSA QUI VOIT SON PROJET D'ALBUM DE RAP ENFIN VOIR LE JOUR ET SERA DISPONIBLE DÈS LA FIN DU MOIS DE MARS.

**"Pas différent", c'est le titre de ce disque qui contient dix compositions dont les mots se posent sur les musiques des compositeurs El Goauli, Nizi ou de son pote l'istréen Fidel Ksos.**

C'est l'aboutissement d'un projet qui fait suite à une première expérience avec le groupe "32 dans" puis d'un projet solo sous le nom de "retour aux affaires". "C'était fait de manière très confidentielle pour les amis et la famille" explique t-il. Aujourd'hui c'est un véritable disque qui va être mis à disposition du public sur les plateformes de téléchargement mais également en diffusion auprès de l'artiste. "Un album introspectif qui parle beaucoup de moi. Je prends mon cas pour en faire des généralités avec des paroles axées sur des thèmes autour du hip-hop ou de la dérive égo-centrique du rap actuel".

Un premier disque, non pas pour essayer de se lancer dans la carrière artistique, mais plutôt comme il souligne "d'aller au bout de mon idée. J'ai besoin de terminer ce projet pour passer à autre chose". Cet enfant de la génération de 1983 qui a grandi avec NTM et IAM, s'est mis au rap depuis une dizaine d'années "je n'écouterais que ça, j'étais un très gros consommateur de ce style et petit à petit j'ai évolué en m'ouvrant à d'autres musiques". Aujourd'hui, le rap qu'il aime s'appelle Sylla ou Mysa pour ne citer que ces deux.

## **IAM et NTM comme influence**

Deux ans qu'il travaille sur ce disque qu'il élabore au fil de son temps libre jonglant avec sa vie de famille et sa vie professionnelle comme employé mari-

time. Un album qu'il a autofinancé avec ses seules économies avouant "avoir du mal avec le crowdfunding. Je préfère que les gens achètent si ma musique leur plaît plutôt que de verser de l'argent pour me faire plaisir". Enregistré et mixé au studio propagande music à Eyguières, avec quelques invités tels que Grande Instance, Masta Pi ou encore l'istréen Traid, c'est néanmoins dans les studios du café-musiques qu'il a fait ses premières armes de chanteur.

La prochaine étape sera de défendre son "bébé" sur scène en compagnie d'un DJ derrière les platines pour seul accompagnateur, mais comme il tient à préciser prenant le temps de faire les choses dans l'ordre "je n'en suis pas encore là, pour l'instant je me concentre à fond sur la sortie du CD". ■

**Facebook : yersa mc**

CULT





## JOSETTE BAÏZ ET

### LA COMPAGNIE GRENADE

Depuis 1989, date de son année de résidence dans les quartiers Nord de Marseille et d'Aix en Provence, la chorégraphe prend un tournant décisif. Elle développe auprès de jeunes d'origine et de cultures différentes, un style, le style "Grenade", fruit d'un long et généreux travail autour du métissage. Le groupe est composé d'une cinquantaine d'enfants et ados de 8 à 18 ans. La compagnie "Grenade" compte une douzaine de danseurs professionnels.

# Josette Baïz entre dans la danse... à l'école !

**Les ateliers de pratique artistique initiés avec les danseurs de la compagnie Grenade** de la chorégraphe Josette Baïz dans le cadre du festival Les Elancées, se développent au cours de la saison 2014-2015.

Un projet qui lie partage et transmission avec la forte implication de professeurs de danse du Conservatoire intercommunal de musique et de danse.

Les ateliers d'une durée d'une heure trente (une soixantaine au total sur l'année à Istres) sont encadrés par un

professionnel de la compagnie Grenade et par un enseignant du Conservatoire. Depuis le 5 janvier 2015, ils sont animés à la Maison de la danse ainsi qu'au Magic Mirrors les lundis et mercredis.

Quatre groupes issus de l'école élémentaire Armanet (CM2), du lycée Rimbaud (option danse), du collège Coutarel (6<sup>e</sup>) et du centre social des quartiers sud, participent à ce projet pédagogique et artistique.

Pour sensibiliser les jeunes à une danse métissée, qui mêle esthétique

et contemporain, hip-hop et danse traditionnelle, classique et jazz. Travail de groupe, écoute de l'autre sont au service du développement du sens artistique.

La restitution de ce travail est programmée à Istres mercredi 27 mai à 18h30 au théâtre de l'Olivier. Il sera question d'une création commune, composée des pièces élaborées par les groupes istréens, en première partie de soirée. La seconde partie sera consacrée à "Guests", spectacle créé pour les 20 ans de Grenade en 2014. ■ **Entrée libre**

# L'art Aborigène s'expose à la Chapelle

**Dans le cadre de l'exposition d'art aborigène de la collection Alain Becker** qui a débuté le 11 mars à la Chapelle Saint Sulpice et qui regroupe des objets, des documents et des photographies, un cycle de trois conférences est proposé. Outre celles qui se sont déroulées les 11 et 18 mars, il est possible d'assister à celle du 25 mars à 18h30 sur le thème "cette Afrique que la France ne veut plus comprendre" animée par Alain Becker qui présentera son exposition à 17h30. ■

**Entrée libre. Réservations conseillées**  
☎ 04 42 55 50 83



©A. BECKER - ART ABORIGENE MOLA L'ETERNEL TE MULTIPLIERA

**La chapelle propose aussi :**

**Des stages d'arts plastique pour enfants, "bulles d'arts"**

**Du 27 au 30 avril sur le thème du Pop Art et un spécial Andy Warhol. Ouvert les après-midis de 14h à 17h. 27 et 28 avril pour les 6-11ans et 29-30 pour les 11-14 ans.**

**Tarif 5 €. ☎ 04 42 55 50 83**



# Audibert : un meilleur terrain pour le foot amateur

**EQUIPEMENT** | DANS LE CADRE DU PLAN "TERRAINS DE FOOTBALL", LE STADE STABILISÉ DU COMPLEXE AUDIBERT A REVÊTI FIN FÉVRIER, SA PELOUSE SYNTHÉTIQUE. UNE RÉALISATION, APRÈS CELLE DE ROLLAND CAUCHE (FCIR) FIN 2012, QUI OFFRE UN NOUVEAU SUPPORT DE QUALITÉ POUR LES FOOTBAL-LEURS ISTRÉENS.

**Avec plus de mille licenciés, issus des 4 clubs de foot de la ville**, la tolérance des terrains en pelouse, de 15h à 17h hebdomadaires de pratique est largement dépassée.

Cette surexploitation des terrains induit souvent un mauvais état des pelouses et des frais d'entretien conséquents. Fort de ce constat la ville en concertation avec les dirigeants des clubs, a fait le choix de recourir à des pelouses synthétiques qui permettent plus de 6h d'utilisation par jour, soit 42h hebdomadaires, pour répondre aux exigences des calendriers sportifs des compétitions, des fédérations et districts, mais aussi aux scolaires...

Les propriétés offertes par ces nouveaux terrains offrent un confort logistique et

de réduction des coûts pour les clubs, la ville et les pratiquants.

## **Un entretien réduit... des coûts amoindris**

L'autre objectif de ces "synthétiques", après l'investissement de départ, est de permettre de rapidement rentrer dans les coûts par une réduction drastique de l'entretien par rapport à un terrain classique (arrosage, tracaçe, produits phyto, tonte, moyens matériels et humains).

## **Prochaine étape à la Bayanne**

Toujours dans le cadre du plan terrains de football, le stade André Fuster va également voir une transformation syn-

thétique avec une livraison prévue pour septembre 2015. ■



**Les terrains sont homologués pour différentes pratiques de loisirs ou scolaires et adaptés à tous les niveaux de compétitions.**

**Terrain synthétique du stade**

**Rolland Cauche : 500 000 €**

**Terrain synthétique du complexe**

**Audibert : 400 000 €**

# Top Handball 2015

**TOURNOI DE HANDBALL** | Les 4, 5 et 6 AVRIL, LE CLUB D'ISTRES HANDBALL ORGANISE LA 14<sup>E</sup> ÉDITION DU TOP HAND. UN TOURNOI QUI VA ACCUEILLIR UN PLATEAU SPORTIF RELEVÉ AVEC DES ÉQUIPES DES CATÉGORIES GARÇONS MOINS DE 16 ANS.

**Certainement le plus renommé des 3 tournois jeunes**, organisés par le club d'Istres Handball (Hand Avenir – de 14 et le tournoi de – de 18), le Top Hand va réunir pas moins de 12 équipes de 14 joueurs, pour des rencontres organisées à la halle polyvalente, au gymnase Cavalloni et au gymnase Donadiou.

Cette 14<sup>e</sup> édition, portée par une quarantaine de bénévoles, promet de belles rencontres sportives avec la venue de grosses équipes comme Montpellier, Nîmes ou encore Dijon. Des favoris qui ne doivent pas pour autant occulter le sérieux des autres concurrents en lice, Orange, Valence, Nice, Porto-Vecchio, Chambéry, CSMP Marseille, Martigues, et deux équipes d'Istres qui évoluent en championnat Méditerranée. Un challenge organisé en partenariat avec la Ligue de Provence Alpes Handball, qui permet à de jeunes arbitres en formation, de mettre à profit et valider leur apprentissage sur le terrain, par des rencontres de bon niveau.

Le Top Handball est aujourd'hui et depuis quelques années un rendez-vous important pour les clubs qui peuvent ajuster leurs réglages par la rotation des effectifs face à de sérieux adversaires. Cérémonie d'ouverture le 4 avril à 14h à la halle polyvalente, "top" départ des rencontres aux alentours de 15h30. ■

**Entrée gratuite**

# 40 ans de passion



**ISTRES SPORTS CYCLISME** | POUR FÊTER L'ANNIVERSAIRE DES 40 ANS DU CLUB, LES MEMBRES AUTOUR DU PRÉSIDENT LOUIS BONASSI, ONT CHOISI LA REMISE OFFICIELLE DU NOUVEAU MAILLOT ; UN SYMBOLE ORGANISÉ LE 16 FÉVRIER DERNIER POUR ÉVOQUER LES SOUVENIRS ET MOMENTS FORTS DE LA VIE DE L'ASSOCIATION CYCLISTE.

**En présence de Jean-Louis Derot, Adjoint délégué aux Sports**, accompagné de Brigitte Caldin, chargée des associations sportives, Louis Bonassi a retracé l'histoire du club. Une histoire débutée en février 1933, avec la naissance du vélo club istréen, sous la direction de M. Aragneau, et le Café de l'Univers qui servait alors aussi de siège du club où se côtoyaient les coureurs de l'époque, MM Cayuelas, Anton, Blondel, Chabas et Perez. La guerre stoppe toute activité jusqu'en 1947, où le club renaît de ses cendres sous la présidence de M. Calamand jusqu'à sa mise en sommeil en 1960. Sous l'impulsion d'Etienne Quenin, Vice-président de la Fédération Française de Cyclisme, le Vélo Club Istréen reprend son activité avec une nouvelle équipe composée de Joseph Thomas, Jean Raoult, Henri Faure, Bernard Fremont, Jacques Sautier et Henri Perez.

## Une renaissance

Le 31 janvier 1975, le club change de dénomination pour devenir Istres Sports Cyclisme sous la présidence de Joseph Thomas et rattaché à Istres Sports.

Les présidents qui lui succéderont sont Jean

Raoult, Louis Tronc, André Paillargues, René Balland, Michel Bres, Robin Ansillon et Louis Bonassi de 1998 à aujourd'hui. Le club tourné vers la compétition n'occulte pas pour autant son esprit famille et convivial, pour preuve la fidélité de ses adhérents, présidents et dirigeants qui étaient venus nombreux, lundi 16 février à la maison du cycle Eugène Drozd pour fêter l'événement. ■

## Istres Sports Cyclisme

**56** c'est le nombre d'adhérents (dont 40 coureurs) au Club UFOLEP affilié en partie à la Fédération Française de Cyclisme.

**300** c'est le nombre de participants attendus au Trophée Ignace Salis organisé par le club le 12 avril 2015.

C'est aussi l'organisation du Grand Prix Jean-Marie Einaudi sur un parcours de

**6,4 km** (29 juin 2015), sans oublier le championnat départemental 3<sup>e</sup> catégorie FFC.



## ■ Championnat de France UNSS de Savate (Boxe française)

Du 7 au 9 avril, la ville accueille les championnats de France UNSS de Savate, au gymnase du CEC.

Dix Istréens sur 250 compétiteurs, se mesureront dans les catégories minimes, cadets et juniors-seniors.

Un championnat organisé par l'UNSS, encadré par une quarantaine de membres du staff technique. Parmi eux, Nathalie et Franck Martini, deux professeurs spécialistes de la discipline, créateurs et entraîneurs du club istréen de boxe française (FBI).

La compétition comprend deux catégories, "équipe d'établissement" composée de 4 compétiteurs qui n'ont pas le "gant rouge" (grade technique 3e degrés), soit un niveau équivalent au minimum à deux ans de pratique.

Le niveau "Excellence" quant à lui est composé d'une équipe de 3, avec au minimum le niveau "gant rouge" et une pratique en club affilié Fédération Française de Savate.

A l'issue des Inter-Académiques, 10 Istréens se sont qualifiés pour cette compétition. Anthony Berneaux, Nina Martini, Fiona Triconnet (Excellence) représenteront le collège Savary, Nadjim Mostefaoui, Andreas Dumaine, Maxime Courseaux et Quentin Berenguer (Equipe d'établissement) et Manon Amalou, Alexandre Muratti, Manuel Badami, (Excellence junior) du lycée Rimbaud.

A noter la présence de Cyrielle Girodias, championne du monde 2013 (- de 60 kg), marraine de ces championnats.

# Le sport pour garder la forme

**SENIORS** | LES SENIORS SPORTIFS DE 50 ANS ET PLUS, SONT DE PLUS EN PLUS NOMBREUX À RÉPONDRE AUX RENDEZ-VOUS DES ATELIERS SPORT SANTÉ, PROPOSÉS PAR L'OFFICE MUNICIPAL DES SPORTS, COMME CELUI DU 5 FÉVRIER À LA HALLE POLYVALENTE.

**Malgré les fortes pluies, plus de 200 seniors ont participé jeudi 5 février, à un véritable itinéraire et parcours sportif.**

Démarrer ou reprendre une activité physique doit se faire sous certaines conditions pour éviter les blessures, et se diriger vers un sport conforme à son profil sportif.

L'objectif de ces ateliers Sport Santé est à la fois de promouvoir l'activité physique pour ses vertus de bien-être, mais surtout de proposer gratuitement des tests d'aptitudes, d'équilibre statique et dynamique, de force, de souplesse, d'endurance et des conseils pour pratiquer dans de bonnes conditions.

Grâce à ce rendez-vous, les seniors peuvent obtenir leur "bilan sportif", consulter des spécialistes, découvrir des activités adaptées grâce à la présence de clubs d'activité cyclistes, d'arts martiaux, de marche nordique, de fitness, de gymnastique, de randonnée, de sports de raquettes et de tir à l'arc.

Des échanges avec des spécialistes du réseau Sport Santé 13, sur des questions médicales ont permis de mieux aborder et comprendre les bienfaits du "bien manger et bouger" au quotidien. Un nutritionniste était également présent pour conseiller et permettre d'apprendre à composer soi-même un repas équilibré. ■





# Pour repartir du bon pied

**FOOTBALL** | UNE NOUVELLE ÉQUIPE DIRIGEANTE A PRIS LES RÊNES DU FOOTBALL CLUB ISTRES RASSUEN (FCIR) DEPUIS LA FIN DE SAISON DERNIÈRE.

**Désormais présidé par Youssef Moutaris**, élu lors de l'assemblée générale du mois de juin, avec Sébastien Marouani, trésorier et Sandra Jekal, secrétaire, le club affiche sa volonté de prendre un nouveau départ et retrouver l'esprit familial et convivial dans lequel il a été créé en 1978.

*"Pour cela il faut reconstruire, restructurer le club à tous les niveaux pour repartir sur des bonnes bases afin de redonner une meilleure image"* explique Bernard Lafleur mis à disposition au FCIR afin d'aider les nouveaux dirigeants dans leur entreprise.

*"Suite au départ de plusieurs dirigeants, il a fallu, en quelques semaines, remettre le club en ordre de marche"* ajoute Bernard Lafleur.

De nouveaux éducateurs ont été recrutés, du nouveau matériel a été acheté grâce au soutien de la municipalité afin d'éviter que les enfants ne soient pas lésés en début de saison.

Une opération réussie de par l'engagement de tous les dirigeants qui se sont investis à 100 % dans cette nouvelle aventure du FCIR.

Quelques mois après, le bilan est plus que positif. Du baby-foot (4-5 ans) aux U19 ce ne sont pas moins de 230 licenciés que compte le club chez les jeunes auxquels s'ajoutent les 9 seniors qui se répartissent en trois équipes engagées en championnat (PHB, 1<sup>ère</sup> division district et vétérans) ainsi qu'une équipe loisir. Tous les éducateurs suivent une formation et l'objectif du club est éga-

lement de les former aux premiers secours. Et Bernard Lafleur de convenir *"qu'il nous reste des efforts à fournir au niveau de la discipline et plus particulièrement chez les seniors afin de redonner une image positive à ce club auprès du district de Provence et donner un exemple aux jeunes qui demeurent notre priorité"*. ■

**Le tournoi international de Pentecôte réunira 16 équipes U13 dont 10 équipes étrangères du 23 au 25 mai et si une partie des jeunes footballeurs sera hébergée au centre de Lavalduc, le club est à la recherche de familles d'accueil pour les autres joueurs.**

**FCIR ☎ 06 23 03 34 61**

# VENEZ CHOISIR VOS VACANCES SÉJOURS - COLONIES FORUM VACANCES 2015



**21 MARS**  
de 14h à 17h

**6/17 ans**

**AU COLLÈGE ALAIN SAVARY**  
CEC LES HEURES CLAIRES - ISTRES

**Entrée libre**

## SE DÉPLACER / ÉCRIRE

### Hôtel de Ville

1, Esplanade Bernardin Laugier  
CS 97002  
138080 Istres Cedex

☎ 04 13 29 50 00

## S'INFORMER



Télécharger  
l'application sur  
votre téléphone mobile,  
scanner ce symbole  
et accéder directement  
au site internet  
de la ville d'Istres.

[www.istres.fr](http://www.istres.fr)

## DIALOGUER



[facebook.com/villedistres](https://facebook.com/villedistres)

[@villedistres](https://twitter.com/villedistres)

## Numéros utiles

### Urgences

**Pompiers 18 (ou 112 depuis un mobile) ■ SAMU 15 ■ Clinique de l'Étang de l'Olivier 0 825 74 35 55 tapez 0 ■ Maison Médicale de Garde 04 42 55 11 11 ■ Police Nationale 04 42 11 17 17 ■ Police Municipale 04 13 29 50 45 ■ SEERC (eau) 0 810 757 757 ■ Urgence GDF 0 800 473 333 ■ Urgence EDF 0 810 333 713**

### Services

**Hôtel de ville 04 13 29 50 00 ■ Mairie Annexe du Prépaou 04 42 55 51 54 Mairie Annexe d'Entressen 04 90 50 51 00 ■ Direction des Événements 04 42 02 48 30 ■ Allô Travaux 0 800 373 373 ■ Allô Quiétude 0 800 126 756 ■ CCAS 04 42 55 51 00 ■ Ouest Provence 04 42 11 16 16 ■ Théâtre de l'Olivier 04 42 55 24 77 ■ Café Musique L'Usine 04 42 56 02 21 ■ Centre d'Art Contemporain 04 42 55 17 10 ■ Chapelle Saint-Sulpice 04 42 55 50 83 ■ Déchetterie 04 42 55 36 28 & 04 90 50 65 36 ■ Centre Social et d'Animation Pierre-Miallet 04 90 50 69 49 ■ Centre Social des Quartiers Sud 04 42 55 50 24 ■ Centre Social La Farandole 04 42 56 29 39 ■ Maison Pour Tous 04 42 55 32 20 ■ Médiathèque intercommunale 04 42 11 28 40 ■ Office de Tourisme 04 42 81 76 00 ■ Istres Temps Libre Evasion 04 42 55 52 16 ■ Gare Routière 04 42 55 13 94**

### DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

**MURIEL GINIES**

CONSEILLÈRE MUNICIPALE,  
CHARGÉE DE LA COMMUNICATION ET DU PROTOCOLE

DIRECTRICE DE LA RÉDACTION **VALÉRIE SAINT-FÉLIX**

RÉDACTION **LUCIE LICATA, LAURENT ALVERNE,**

**PATRICK LÉPICOUCHÉ.**

PHOTOGRAPHES **MAGALI BRESSY, LAËTITIA VIAU,**

**PATRICK LÉPICOUCHÉ, CYRIELLE JAMES**

APPRENTIS PHOTOGRAPHE **TESS CORRADI ET YOAN BOUTET**

GRAPHISTE **SERVICE COMMUNICATION ISTRES**

TIRAGE 21 000 EXEMPLAIRES

PHOTOGRAVURE ET IMPRESSION

SPIRALE IMPRIMERIE, ISTRES

DÉPÔT LÉGAL 2 MAI 2011

N° ISSN 1245-1479



IMPRIMÉ SUR PAPIER BÉNÉFICANT DE LA CERTIFICATION  
INTERNATIONALE DE GESTION DURABLE DES FORÊTS.

**istresmag**

HÔTEL DE VILLE, 1 ESPLANADE BERNARDIN LAUGIER  
CS 97002 13808 ISTRES ☎ 04 13 29 50 00  
[istres-mag@istres.fr](mailto:istres-mag@istres.fr) • [www.istres.fr](http://www.istres.fr)

# CARNAVAL

SAMEDI

15h

11

17h

Départ du  
défilé au Palio

AVRIL

Final à l'Étang  
de l'Olivier

2015



ISTRES  
THÈME : LA MUSIQUE

Renseignements Office de Tourisme © 04 42 81 76 00  
[www.istres.fr](http://www.istres.fr)

Labels



ISTRES



# ISTRES

# PROPRE

**SAMEDI 23 MAI 2015**

**RENDEZ-VOUS DANS VOTRE QUARTIER > 04 13 29 50 50**

**MOI AUSSI JE NETTOIE MA VILLE !**

Renseignements auprès de vos référents de quartiers

[www.istres.fr](http://www.istres.fr)

Partenaires institutionnels



Partenaires médias



Labels

